



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«08» апреля 2024 г.

№ 490

О проведении регионального этапа
Большого Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том
числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023 г. № 03/2841 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2024 год» (с изменениями от 06.02.2024 г. № 04/322) (п. 231) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья с 08 апреля по 31 мая 2024 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (приложение).

3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Ю.В. Полозок.

Директор

О.С. Растегняева

Суворина Татьяна Евгеньевна, педагог-организатор, 8 (351) 225-01-08

Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Наймиллеру О.Е., Вохмяниной А.Е., Галеевой Е.Т.,
МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
08.04.2024 г. № 490

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее именуется – фестиваль) в 2024 году.

2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Конкурс проводится в соответствии с Планом основных мероприятий по проведению в Челябинской области Года семьи (п. 51), утвержденного Губернатором Челябинской области А.Л. Текслером 30.01.2024 г.

3. Основные задачи фестиваля:

1) стимулирование интереса у детей и молодёжи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

2) выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

3) развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

4) выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

5) трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

6) обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»;

- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа (по согласованию);

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» Миасского городского округа (по согласованию).

III. Участники фестиваля

5. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности по двум группам:

первая группа – 7-12 лет;

вторая группа – 13-17 лет (включая обучающихся профессиональных образовательных организаций).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

IV. Организационный комитет и экспертный совет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) осуществляет информационную поддержку фестиваля;

3) организует регистрацию участников фестиваля и прием конкурсных работ;

4) утверждает программу фестиваля;

5) содействует формированию и организации работы экспертного совета;

6) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров фестиваля;

7) проводит конкурсные мероприятия в рамках фестиваля;

8) утверждает порядок награждения победителей и призёров фестиваля.

8. Для экспертизы конкурсных материалов, выбора победителей и призёров фестиваля создаётся экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», представители образовательных организаций высшего образования (по согласованию), деятели культуры Челябинской области (по согласованию), представители общественных организаций Челябинской области (по согласованию).

V. Порядок и условия проведения фестиваля

10. Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап - муниципальный (с 08 по 30 апреля 2024 года);

второй – региональный (очно - заочный) (с 1 по 31 мая 2024 года).

Региональный этап для направления творчества «Хореографическое» и «Исполнительское» (вокально-инструментальное) состоится в очном формате.

Направление творчества «Хореографическое» и «Исполнительское» (вокальное) состоится 14-16 мая 2024 года на базе МУДО «Дверец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа (г. Копейск. ул. Ленина, 48).

Направление творчества «Исполнительское» (инструментальное) состоится 20 мая 2024 года на базе МБУДО «Детская школа искусств № 2» Миасского городского округа. Дата и место проведения будет направлено дополнительно.

Подробная программа выступлений, а также форма для регистрации участников регионального этапа фестиваля будет размещена на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

Для остальных направлений творчества региональный этап состоится в дистанционном формате на электронной площадке ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей» <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

Участникам и руководителям коллективов необходимо заполнить бланк согласия на обработку персональных данных и прикрепить ссылку на облачное хранилище в определённой графе регистрационной формы. Согласия размещаются на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

11. Представитель образовательной организации предоставляет информацию об участниках по каждому направлению творчества муниципальному оператору.

12. Руководство организацией и проведением муниципального этапа осуществляет **муниципальный оператор**.

Для этого органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Челябинской области, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо определить оператора и в срок **до 15 апреля 2024 года** предоставить контактную информацию ответственного оператора (Ф.И.О. оператора, электронную почту, мобильный телефон) по форме <https://forms.yandex.ru/u/660baa5990fa7b0177fa930e/>.

Формат муниципального этапа может быть, как очный, так и дистанционный. Победители и призёры по каждому направлению творчества рекомендуются для участия в региональном этапе фестиваля.

13. Для участия в региональном этапе фестиваля муниципальному оператору необходимо в срок **до 03 мая 2024 года** (включительно) прикрепить протокол муниципального этапа, создать организационно-управленческие условия для регистрации победителей и призёров муниципального этапа на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

14. Региональным оператором фестиваля является ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

15. На региональный этап фестиваля от каждого муниципального образования рекомендуются победители и призёры муниципального этапа, от областных государственных образовательных организаций представляется не более 1 творческой работы в каждом направлении.

16. Победители регионального этапа по каждому направлению творчества рекомендуются для участия в федеральном (отборочном) этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

17. В соответствии с инструкцией, размещённой на платформе Всероссийского фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, муниципальный оператор координирует регистрацию победителей и призёров регионального этапа в специальных номинациях от своего муниципального образования в срок **до 31 мая 2024 года**.

18. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

19. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

19.1. Исполнительское (вокально - инструментальное).

Могут быть представлены:

вокальные номера, (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

19.2. Хореографическое.

Могут быть представлены: эстрадный танец, современный танец, классический танец, танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

19.3. Анимация.

Могут быть представлены работы в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация), компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

19.4. Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

Исполнители – чтецы (только дети с ограниченными возможностями здоровья) могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

19.5. Коллективная книга.

Участники фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов на тему «Моя семья», сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему семейных ценностей.

19.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

19.7. Оригинальный жанр.

Участники представляют номера циркового искусства: жонглирование, клоунада, пантомима; акробатика, гимнастика, эквилибристика

20. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

20.1. «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова В.В., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в литературном творчестве.

20.2. Номинация, посвященная 90-летию А. Г. Шнитке. Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально-инструментальное) творчество».

20.3. Номинация, посвященная 950-летию г. Торопца. Работы представляются в направлениях творчества: литературное творчество, коллективная книга.

20.4. «Кадеты России» (номинация только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально-инструментальное) творчество» по теме «Служить России».

20.5. «Комикс». Участники предоставляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей.

Темы конкурсных работ:

«Моя семья». Мини-история, раскрывающая тему семейных ценностей; «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». Мини-история о профессии, мире профессий, выборе профессии, профессиональном становлении и развитии.

21. Требования к конкурсным работам:

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на публикацию **ВКонтакте** с открытым просмотром. Видеоматериалы, размещенные на иных ресурсах, не рассматриваются и не оцениваются членами жюри фестиваля.

Для направлений творчества «Оригинальный жанр», «Литературное творчество» предоставляются видеоматериалы. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Для направления творчества «Декоративно-прикладное творчество» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Для специальной номинации «Комикс» предоставляется иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц.

По направлению «Коллективная книга» предоставляется сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf (аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге).

Для направления «Анимация» предоставляются видеоматериалы.

22. Критерии оценки творческих материалов:

22.1. По направлениям «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое»:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

22.2. По направлению «Анимация»:

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

22.3. По направлению «Литературное творчество»:

знание текста;

выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

глубина эмоционального воздействия на слушателя;

дикция (четкое звукопроизношение).

22.4. По направлению «Коллективная книга»:

логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги; полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов;

единое стилевое оформление (дизайн книги);

грамотность.

22.5. По направлению «Декоративно-прикладное»:

художественная целостность, представленной работы;

оригинальность, качество исполнения, новаторство;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
чистота и экологичность представленных изделий;
соответствие работы возрасту автора;
эстетический вид изделия.

22.6. По направлению «Оригинальный жанр»:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

23. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе, направлении, номинации указанных в пунктах 5, 19, 20 настоящего положения.

24. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решение о присвоении званий:

«Гран – при» - абсолютный победитель фестиваля. Гран-при определяется в направлениях творчества «Хореографическое», «Исполнительское», «Оригинальный жанр»;

«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призер фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призер фестиваля, занявший третье место.

VI. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля

25. Абсолютный победитель фестиваля в направлениях творчества «Хореографическое», «Исполнительское», «Оригинальный жанр» награждается дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

26. Победители и призёры фестиваля в каждом направлении и возрастной категории награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

27. Победители и призёры в специальных номинациях награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

28. Коллектив, отмеченный за особые заслуги, награждается специальным дипломом Министерства образования и науки Челябинской области.

29. Коллектив, не занявший призового места, получает электронное свидетельство участника фестиваля.

30. Результаты публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» и в средствах массовой информации.

VII. Финансирование фестиваля

31. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2024 год.