



Поверь в себя! Стань звездой!



ПОЛОЖЕНИЕ

Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша- 2024»

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского при поддержке Правительства Челябинской области, Администрации города Челябинска и Оргкомитета Международной детско-юношеской премии Росприроднадзора «Экология – дело каждого» объявляет конкурс на Главную детскую Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша - 2024».

Награждение лауреатов XV Премии «Андрюша-2024» состоится **25 апреля 2024 года** на Торжественном благотворительном Гала-концерте в концертном зале **МТС Live Холл в ТРК «Таганай»** (г. Челябинск, ул. Труда, 181)

В Гала-концерте примут участие дети-победители Премии «Андрюша-2024» по результатам конкурсного отбора, победители Премии прошлых лет, выпускники фонда, а также звезды оперы, балета, эстрады, исполнительского и драматического искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска и других городов.

Ведущий - заслуженный артист России актер театра и кино **Александр Олешко**.

Премия «Андрюша» – **единственное из региональных мероприятий в Челябинской области в категории «Искусство и культура», вошедшее в перечень мероприятий Минпросвещения РФ.**

Согласно [приказу](#) Минпросвещения России об утверждении перечня олимпиад и иных мероприятий на 2023/24 учебный год, направленных на развитие интеллектуальных, творческих и спортивных способностей детей, в число конкурсов, **результаты которых учитываются на федеральном уровне**, вошла «Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2024».

Победители Премии этого года попадут в информационный ресурс <https://talantyrussiai.ru/> и вновь получают еще больше возможностей для творческого развития. Ресурс позволяет этим детям по совокупности достижений претендовать на **получение грантов [грантыпрезидента.рф](#) Президента Российской Федерации**, в том числе, связанных с обучением в лучших профильных вузах, участвовать в программах Образовательного центра «Сириус» в городе Сочи Краснодарского края, дает им возможность претендовать на **бесплатные путевки** во Всероссийские детские центры «Смена», «Орленок» Краснодарского края, «Океан» Приморского края, в Международный детский центр «Артек» Республики Крым и т.д.

1. Общие положения

1.1. Премия «Андрюша» (далее – Премия) - ежегодное награждение наиболее талантливых и целеустремленных детей Челябинской области в сфере искусства.

1.2. Участие в конкурсе на Премию проводится на бесплатной основе.

1.3. Премия присуждается детям в возрасте от 7 до 15 лет включительно (для номинации «Изобразительное искусство» от 9 до 15 лет) за достижения в области вокала, танца, актерского мастерства и изобразительного искусства.

1.4. В конкурсе могут принять участие дети-солисты и детские творческие коллективы.

1.5. Конкурс на Премию «Андрюша-2024» проходит по видеозаписям выступлений детей, сделанным **не ранее 1 января 2023 года**. Работа в номинации «Изобразительное искусство» предоставляется в оригинале на заданную тему – «**Экология – дело каждого**» в **любой технике** (не прикладное творчество).

1.6. Заявки на конкурс принимаются до **1 февраля 2024 года включительно** до 23:59 по челябинскому времени.

1.7. В конкурсе могут принять участие дети, проживающие на территории Челябинской области.

1.8. При подведении итогов конкурса при прочих равных условиях предпочтение отдается талантливым детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

1.9. Лауреаты Премии прошлых лет могут принять участие в конкурсе в любых номинациях, кроме тех, в которых им уже была присуждена Премия.

1.10. Коллективы, уже получившие звание лауреата, могут выставить для участия в конкурсе другую возрастную группу.

2. Цели Премии

Целями Премии являются:

2.1. Выявление и поддержка талантливых детей в области искусства, предоставление им новых возможностей для развития своих способностей

2.2. Поддержка творческих коллективов, образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования в сфере искусства Челябинской области

2.3. Привлечение внимания общественных и коммерческих организаций, частных лиц и государственных учреждений к задачам детского творчества

3. Номинации Премии

Премия «Андрюша-2024» определяет лауреатов в следующих номинациях:

Вокал:

- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Народный вокал

Актерское мастерство:

- Художественное слово
- Театральный жанр

Танец:

- Классический танец
- Современный танец
- Народный танец

Изобразительное искусство

Тема конкурсной работы: «**Экология – дело каждого**».

Идея номинации состоит в популяризации темы сохранения окружающей среды, бережного отношения к природе и повышения уровня экологической культуры детей и подростков через рисунок, рассказа участника о том, почему сохранение планеты начинается с каждого из нас и том, каким они видят свой экологичный мир.

4. Порядок выдвижения номинантов на Премию

4.1. Выдвинуть детей на участие в Премии могут родители (законные представители), руководители детских коллективов, педагоги, представители общественных организаций, работающих с детьми.

4.2. Для внесения кандидатуры ребенка или творческого коллектива в состав участников Премии заявители должны **не позднее 1 февраля 2024 года** (включительно до 23.59 по челябинскому времени) заполнить форму заявки участника он-лайн в электронном виде через автоматизированную систему и кнопку регистрации на главной странице сайта <https://www.andrusha-fond.ru/>

4.3. В форму заявки участника входит **следующая информация:**

4.3.1. Для **персональных участников:** номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.youtube.com/; названия художественных работ и ссылки на облачные хранилища с фото своих работ (без оригиналов работ заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной) (подробно -Приложение 1)

ФИО, возраст и дата рождения в формате дд.мм.гггг, СНИЛС в формате xxx-xxx-xxx-xx, тип документа, удостоверяющего личность участника мероприятия, серия, номер, дата выдачи документа, орган, выдавший документ, город/населенный пункт проживания, ФИО родителя/законного представителя, ФИО преподавателя, мобильные телефоны и адреса электронной почты родителя/законного представителя и преподавателя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет участник), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если номинант участвовал ранее), дополнительная информация о социальном статусе ребенка, согласие на обработку персональных данных, фото ребенка и фото педагога.

4.3.2. Для творческого коллектива: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.youtube.com (подробно - Приложение 1); название творческого коллектива, количество и возраст участников, город/населенный пункт работы, ФИО руководителя, мобильный телефон руководителя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет коллектив), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если коллектив принимал участие в конкурсе ранее), дополнительная информация о социальном статусе детей участников, согласие на обработку персональных данных, фото коллектива и фото педагога.

4.4. Оригиналы работ в номинации «Изобразительное искусство» принимаются до **1 февраля 2024 года** включительно в офисе Детского фонда «Андрюша».

Возможно отправление по почте с **доставкой курьером до офиса.**

Адрес: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Время работы: пон.- пятн. с 10:00 до 18:00 (подробно - **Приложение 1**), тел.

+7 351 775-45-40 (41, 42), +7 351 235 75 55

Без оригинала конкурсной работы заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной.

Оригинал основной художественной работы на объявленную тему конкурса не возвращается. В отдельных случаях он может быть возвращен по специальной заявке участника и усмотрению оргкомитета для участия в выставках сторонних организаций, но должен быть вновь предоставлен по требованию организаторов для выставок и мероприятий. Дополнительные работы можно будет забрать в офисе организатора конкурса Премии после 15 мая 2024 года.

5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии

5.1. Критерии оценки работ в номинации «Академический вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки*: - уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, органичность исполнения, диапазон голоса) - для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	10
Исполнительская культура	Критерии оценки: подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, музыкальность, эстетика костюмов, художественная трактовка музыкального произведения	10

5.2. Критерии оценки работ в номинации «Эстрадный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень владения техникой эстрадного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения) - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя 	10
Исполнительская культура	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уместное владение приёмами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном - воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита, художественная трактовка музыкального произведения 	10

5.3. Критерии оценки работ в номинации «Народный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень владения техникой народного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения) - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя 	10
Исполнительская культура	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, музыкальность, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару); - умение входить в образ произведения и проживание его на сцене; - органичность и естественность движений на сцене, владение элементами народного танца 	10

5.4. Критерии оценки работ в номинации «Актерское мастерство»

Критерии	Описания критерия	Максимальный балл
Театральный жанр	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артистизм и эмоциональность исполнителей, дикция актеров - раскрытие и яркость художественных образов, убедительность созданных сценических образов - полнота и выразительность раскрытия темы произведения - сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) - художественное и музыкальное оформление спектакля, реквизит - соответствие репертуара возрасту и творческим возможностям исполнителей - общее художественное впечатление 	10
Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно музыкальная композиция)	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артистизм, эмоциональность, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень - дикция - полнота и выразительность раскрытия темы произведения - сложность исполняемого произведения - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей 	10

5.5. Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Рисунок	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное размещение изображаемых предметов на листе - определение формы и пропорций предметов графическими средствами передать форму, объем, освещение и положение предметов в пространстве 	10
Живопись	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное размещение изображаемых предметов на листе - определение формы и пропорций предметов - умение живописными средствами передать объем, освещение и характерные особенности всех предметов - гармоничное цветовое решение 	10
Сюжетная композиция	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение главного сюжета композиции; - объемно-пластическое решение; - соподчинение второстепенных элементов композиции; - передача пространства; - гармоничное цветовое решение 	10

5.5.1. Основная конкурсная работа - сюжетная композиция.

Тема: «**Экология - дело каждого**». Идея номинации состоит в популяризации темы сохранения окружающей среды, бережного отношения к природе и повышения уровня экологической культуры детей и подростков через рисунок, рассказа участника о том, почему сохранение планеты начинается с каждого из нас и том, каким они видят свой экологичный мир.

Можно использовать любую технику и средства для рисования (цветные карандаши, гуашь, акварель, масляные краски, восковые мелки и др., кроме декоративно-прикладных материалов), бумага - формат А2, А3.

Работа обязательно должна иметь название (до 100 символов с пробелами). Можно приложить описание сюжета в произвольной форме (прозе или стихах).

Оригинал основной художественной работы на объявленную тему конкурса не возвращается. В отдельных случаях он может быть возвращен по специальной заявке участника и усмотрению оргкомитета для участия в выставках сторонних организаций, но должен быть вновь предоставлен по требованию организаторов для выставок и мероприятий.

5.5.2. Помимо основной конкурсной работы необходимо предоставить 2-4 дополнительные работы формата А2, А3 на произвольную тему или натюрморт.

Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме (крышка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога:

В качестве дополнительных работ участник предоставляет **рисунок** – 1-2 работы.

В качестве дополнительных работ участник предоставляет **живопись** – 1-2 работы.

5.6. Критерии оценки работ в номинации «Классический танец»

Критерий	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота исполнения, - прыжок, - выворотность, - подъем, - гибкость, - вращение, - контроль, - координация, - уровень сложности 	10
Культура исполнения	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность (для коллективов), эстетика костюмов и реквизита); - качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок) 	10

5.7. Критерии оценки работ в номинации «Современный танец»

Критерий	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности) 	10
Культура исполнения	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); - качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок) 	10

5.8. Критерии оценки работ в номинации «Народный танец»

Критерий	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки: - уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности)	10
Культура исполнения	Критерии оценки: - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); - качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)	10

6. Жюри Премии

В состав жюри Премии входят деятели искусства и культуры федерального масштаба, работающие по направлениям номинаций Премии. Список членов жюри Премии «Андрюша-2024»: <https://andrusha-fond.ru/about/zhyuri/>

Председатель жюри Премии - народный артист России продюсер, режиссер, председатель правления Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы **Андрис Лиёпа**.

7. Награждение

7.1. Церемония награждения лауреатов Премии «Андрюша-2024» состоится **25 апреля 2024 года** на Торжественном благотворительном Гала-концерте в концертном зале **МТС Live Холл в ТРК «Таганай»** (г. Челябинск, ул. Труда, 181). В концерте примут участие победители Премии прошлых лет, выпускники фонда, а также звезды оперы, балета, эстрады, исполнительского и драматического искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска.

7.2. В каждой номинации определяется один лауреат.

По результатам оценок жюри могут быть определены в любой из номинаций два лауреата либо ни одного.

7.3. Лауреаты Премии награждаются **статуэткой Премии «Мальчик, зажигающий Звезды»** (латунь), дипломом лауреата и творческими образовательными поездками.

7.4. **Призы Премии** - участие во всероссийских и международных конкурсах, концертах и фестивалях в России и других странах при поддержке партнеров фонда – Оргкомитета Международной детско-юношеской премии Росприроднадзора «Экология – дело каждого», Благотворительного Фонда содействия развитию хореографического искусства им. Мариса Лиёпы, Культурного Центра Елены Образцовой, Международного фестивального движения «MD PRIDE Festival Company», Творческого объединения «Юнпресс» и др.

Лауреаты получают возможность обучения в творческой Школе «Андрюша-2024» Детского благотворительного фонда «Андрюша» в Анапе Краснодарского края, в Международной творческой школе вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой (Санкт-Петербург), участия в хореографическом летнем интенсиве Пермского государственного хореографического училища, в обучающей творческой поездке в рамках Всероссийского открытого форума «Бумеранг» в составе Арт-отряда во Всероссийском Детском Центре «Орленок», Туапсе Краснодарского края, в уникальной экологической смене во всероссийском лагере на Черном море и др.

По усмотрению организаторов конкурса возможна замена образовательных поездок на аналогичные.

7.5. Педагог дополнительного образования в сфере искусства, воспитавший лауреата Премии, награждается денежным сертификатом в размере 15 000 (пятнадцати тысяч) рублей для повышения квалификации.

7.6. Лауреат Премии и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.

7.7. В номинации «Изобразительное искусство» выбираются **два победителя**. Один – решением жюри Премии «Андрюша-2024», второй – экспертным Советом премии «Экология – дело каждого». Приз от премии «Экология – дело каждого» - путевка на уникальную экологическую смену во всероссийском лагере на Черном море, от оргкомитета Премии «Андрюша» - путевка в летнюю творческую Школу «Андрюша-2024» в Анапе.

7.8. В каждой номинации формируется **«Золотой фонд»** Премии из участников, чьи способности также были отмечены членами Жюри.

7.9. Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом члена «Золотого фонда» в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит» до Гала-концерта Премии «Андрюша-2024». Количество детей, входящих в «Золотой фонд» Премии, не ограничивается организаторами и определяется только рекомендациями членов жюри.

7.10. Педагог участника, вошедшего в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит» до Гала-концерта Премии «Андрюша-2024».

7.11. Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.

7.12. На усмотрение членов жюри и организаторов могут присуждаться специальные призы талантливым детям и коллективам - победителям конкурсов на Премию «Андрюша» прошлых лет, в том числе детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также педагогам победителей Премии прошлых лет.

8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе

8.1. Участник Премии соглашается со всеми правилами настоящего Положения, отправляя свои изображения и видеоролики для участия в конкурсе на Премию.

8.2. Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных имущественных прав и личных неимущественных прав) на изображения (видеоролики), направленные организатору для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение

интеллектуальных прав третьих лиц.

8.3. Организатор Премии не несет ответственности за содержание изображений

(фото/видеоролики) и за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с дальнейшим использованием изображений. В случае каких-либо претензий к организатору Премии со стороны третьих лиц, в связи с нарушением участником Премии прав третьих лиц в ходе участия в Премии, участник Премии самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

8.4. Организатор Премии обязуется исключить из Премии изображения участника, в случае получения доказательств того, что автором присланных изображений является не участник Премии, приславший ее, либо доказательств того, что присланные изображения участника, созданы иным автором или участником в нарушение законодательства об авторском праве, и не получено согласие автора на его переработку и/или использование. Участники Премии гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на изображения, присланные для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, за нарушение авторских прав третьих лиц.

8.5. Принимая участие в конкурсе на Премию, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, также подтверждает свое согласие:

8.5.1. на проверку подлинности сведений и материалов, присланных участником для получения приза;

8.5.2. на внесение организатором по своему усмотрению изменений в настоящие Правила участия в конкурсе на Премию. При этом указанные изменения публикуются на сайте организатора, в социальной сети ВКонтакте, в аккаунтах организатора не позднее, чем за 3 дня до вступления указанных изменений в силу;

8.5.3. на размещение на сайте организатора, в аккаунте организатора [@andrusha_fond](https://vk.com/andrusha_fond), на странице https://vk.com/andrusha_fond, в группе [«Детский благотворительный фонд «Андрюша»](https://vk.com/andrusha_fond) в социальной сети ВКонтакте, а также Телеграмм-канале <https://t.me/AndrushaFond> информации об участнике Премии в случае победы в конкурсе, в соответствии с настоящим Положением.

8.5.4. на участие в рекламных интервью об участии в конкурсе на Премию, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также на осуществление организатором и/или третьими лицами по заданию организатора фото- и видеосъемки участника, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе в средствах массовой информации, и в том числе в частности в рекламных целях, с правом передачи права использования указанных фото- и видеозаписей с участником третьим лицам;

8.5.5. на осуществление организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Премии предоставленных участником собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения, в целях проведения настоящей Премии и иных подобных мероприятий, формирования базы данных участников, составления статистической отчетности, проведения исследований, а также контактировать с участником, в том числе, по сетям электросвязи, включая направление SMS-сообщений и электронной почты, до отмены участником такого согласия. Участник подтверждает, что уведомлен, что имеет право отозвать свое согласие, отправив подписанное уведомление **по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513.** Участник согласен с тем, что предоставленные им персональные данные будут удалены по его требованию в течение 60 дней, с даты получения требования об их уничтожении. Организатор не несет ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Премии, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Премии в результате отзыва участником согласия на их обработку. Участник Премии имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Премии вправе обращаться к организатору путем направления ему письменного запроса **по адресу электронной почты: andrusha-fond@mail.ru.**

8.5.6. на осуществление организатором новостной рассылки и анкет по сбору информации о качестве проекта и удовлетворенностью проектом на указанные в форме регистрации участника адреса электронной почты.

8.6. Победители Премии - лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии - обязуются упоминать на своих публичных выступлениях, а также профилях своих социальных сетей статус «Лауреат «Премии Андрюша-2024» либо «член «Золотого фонда» Премии «Андрюша-2024» (полное название «Лауреат Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2024» либо «Член «Золотого фонда» Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2024»)), делать ссылку на аккаунты Детского благотворительного фонда «Андрюша» в своих постах в социальных сетях на протяжении всего периода их участия в программах поддержки Детского фонда «Андрюша: **Группа Вконтакте: <https://vk.com/andrushafond>**, страница: https://vk.com/andrusha_fond.

8.7. Лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии обязуются отмечать в своих постах социальных сетей (сторис, в том числе), в которых они рассказывают о своих творческих успехах, хештеги фонда и Премии:

[#премияандрюша2024](#)

[#премияандрюша](#) [#фондандрюша](#)

[#лауреатпремииандрюша](#)

[#золотойфондпремииандрюша](#)

[#выпускникфондаандрюша](#) [#нко74](#)

8.8. Участник, принимая участие в конкурсе, обязан предоставить информацию, включающую персональные данные, в том числе номер социального страхования. В связи с этим, участник, подавая заявку на Премию, дает согласие на обработку персональных данных, о чем уведомляет организаторов при заполнении формы заявки.

9. Размещение информации о Премии

9.1. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте организатора - Детского благотворительного фонда «Андрюша» www.andrusha-fond.ru, распространяется через официальные информационные ресурсы Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области,

Министерства образования и науки Челябинской области, официальный сайт Правительства Челябинской области, СМИ, социальные сети организатора.

9.2. Вся информация о ходе проведения Премии, итогах и новостях Премии публикуется на официальном сайте Детского благотворительного фонда «Андрюша»

www.andrusha-fond.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению конкурса на
Главную детскую Премию Челябинской области для
юных талантов в области искусства "Андрюша-2024"

Требования к творческим материалам, по которым проходит конкурсный отбор участников

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ НА КОНКУРС

1. Видеоизображение не должно содержать титров, логотипов, водяных знаков, посторонних знаков.

2. Подготовленные видеозаписи необходимо загрузить на видеохостинг www.youtube.com и указать ссылки на каждую композицию при заполнении формы заявки номинанта на сайте www.andrusha-fond.ru

3. Не допускаются в заявке ссылки на видеозаписи, размещенные на других ресурсах, кроме видеохостинга www.youtube.com.

4. Ориентация ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ в полный рост (на начало видеоролика, далее возможно приближение), фон визуально-эстетический, яркий свет, качественный звук (без посторонних шумов). Необходимо обеспечить статичность съемки (использовать штатив и другие средства для съемки).

5. Допускается ссылка на видеосъемку с концертного выступления участника, только живой звук!

6. При размещении материалов на видеохостинге www.youtube.com следует соблюдать следующий порядок подписи:

Фамилия и имя участника / название коллектива, порядковый номер композиции на конкурс (1, 2 или 3), название композиции, Премия «Андрюша-2024», номинация.

Пример:

Итоговая подпись видео на Youtube должна выглядеть следующим образом: Иванова Ксения, 3, «Арлекино». Премия «Андрюша-2024», номинация «Эстрадный вокал».

7. Подробно о технических аспектах подачи заявок можно узнать, посмотрев [подкаст](#) на Youtube–канале фонда «Инструкция по подаче заявки на Премию «Андрюша».

ВОКАЛ, ТАНЕЦ

**академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал
классический танец, современный танец, народный танец**

1. В данных номинациях могут быть заявлены коллективы и исполнители солисты.
2. На конкурс представляются видеозаписи 3-х (трех) композиций (песня/танец) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2023 года.
3. В номинациях «Вокал» допустимы видеозаписи только с живым звуком (синхрон)!
Студийные аудиозаписи песен с совмещенным видеорядом не принимаются.
4. Участники в номинации «Эстрадный вокал» в числе 3-х композиций предоставляют одну песню, исполненную а капелла (без музыкального сопровождения, в любой рабочей обстановке). Песня в а капелльном исполнении не должна повторять песни, исполненные под музыкальное сопровождение.
5. По желанию можно подать заявку от одного участника в нескольких номинациях (например, «Эстрадный вокал» и «Актерское мастерство»). Для этого необходимо заполнить на участника две разных заявки, приложив к ним ссылки на соответствующие выступления.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. В данной номинации на конкурс могут быть заявлены коллективы и отдельные исполнители.
2. На конкурс представляются видеозаписи спектакля /фрагмента спектакля (театральный жанр, до 3 ссылок), видеозаписи 3 композиций (художественное слово) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2023 года.
3. В случае участия театрального коллектива допускается подача 1 видеозаписи со спектаклем коллектива.
4. В случае участия в Премии индивидуального исполнителя рекомендуется предусмотреть исполнение произведений в разных жанровых категориях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. В данной номинации могут быть заявлены номинанты в возрасте от 9 до 15 лет.
2. На конкурс в заявке, кроме основной информации, даются ссылки на фотографии работ, сохраненные на Google Диск или Яндекс Диск.
3. На конкурс также представляется оригинал основной работы на заданную тему «Экология – дело каждого» в любой технике изобразительного искусства (не прикладное творчество). Работа не возвращается.
4. На конкурс представляются также оригиналы дополнительных работ в категориях «Рисунок» и «Живопись», выполненных в любой технике изобразительного искусства (не прикладное творчество). Работы возвращаются после конкурса на Премию.
5. Все работы должны быть разборчиво подписаны с обратной стороны: ▪

фамилия, имя, возраст автора; город, представляющая организация; ▪
название работы, техника;

- дата создания произведения;
- .по желанию может быть представлена история о сюжете работы номинанта.
Информация о произведениях (название, техника, дата) указывается также при
заполнении заявки номинанта на сайте организатора.

Работы принимаются без оформления (рамки, паспарту).

б. Работы принимаются до 1 февраля включительно по адресу: 454091, г.Челябинск, пр.
Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»), офис 513. Время работы: пон.- пятн. с 10:00 до 18:00.

Возможно отправление работ по почте с доставкой курьером до офиса.

ОРГКОМИТЕТ ПРЕМИИ:

Организатор - Детский благотворительный фонд «Андрюша»:

Жаботинская Юлия Александровна (директор)

Червонова Виталия Наильевна (заместитель директора)

Фукалова Светлана Анатольевна (координатор проекта)

Нездоймина Олеся Николаевна (PR-директор проекта)

+7 351 235 75 55 (моб), +7 (351) 775 45 40, +7 (351) 775 45 41

454091, г.Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»),

офис 513. Время работы: пон.-пятн. с 10:00 до 18:00.

E-mail: andrusha-fond@mail.ru;

Сайт: www.andrusha-fond.ru

<https://www.andrusha-fond.ru/>

Телеграмм-канал Детского фонда

«Андрюша»:

<https://t.me/AndrushaFond>

Группа Вконтакте:

<https://vk.com/andrushafond>