

Приложение 1
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от 09 ЯНВ 2024
№ 1-2

Положение
о проведении XXXII городского Фестиваля-конкурса детского художественного
творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина
«Хрустальная капель»

I. Общие положения

1. Фестиваль-конкурс детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель» (далее – Фестиваль-конкурс) призван пропагандировать идеи преемственности поколений, поддержки традиционных форм нравственного, духовного, эстетического воспитания детей, возрождения самобытных форм народного творчества, сохранения культурного и исторического наследия малой и большой Родины, формирования культурных ценностей, развития творческой индивидуальности детей.

Фестиваль-конкурс объединяет традиционные составляющие и новые форматы.

Общая концепция Фестиваля-конкурса будет реализована в рамках мероприятий на уровне образовательных организаций, районов, города.

2. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

- развитие творческих способностей и талантов детей;
- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных исполнителей;
- пропаганда достижений детских творческих коллективов;
- повышение художественного уровня репертуара детских творческих коллективов;
- содействие росту творческого потенциала, профессиональному взаимообогащению руководителей детских творческих коллективов;
- сохранения культурного и исторического наследия.

3. В содержательной структуре Фестиваля-конкурса:

1) XXXII Фестиваль-конкурс детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель» (фестивально-конкурсная часть для обучающихся школьного возраста общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования): проводится в форме концертных творческих программ, в которых представлены лучшие творческие номера муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования на районном (концерты образовательных организаций) и городском уровне (районные концертные программы в очном формате на базе концертно-сценических площадок по территориальной принадлежности к внутригородским районам г. Челябинска);

2) XXVII Фестиваль творческих коллективов дошкольных образовательных организаций «Хрустальная капель» (фестивально-конкурсная часть муниципальных дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования (дошкольники)); проводится в форме концертных творческих программ,

в которых представлены лучшие творческие номера дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования (дошкольники) на районном (отдельные номера) и городском уровне (районные концертные программы в очном формате на базе концертно-сценических площадок по территориальной принадлежности к внутригородским районам г. Челябинска);

3) самостоятельные конкурсы (конкурсная часть): художественного чтения, хорового, театрального, изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, современной хореографии и эстрадного танца.

4. Тема Фестиваля-конкурса в 2024 году:

- тема XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель»: «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»;

- тема XXVII Фестиваля творческих коллективов дошкольных образовательных организаций «Хрустальная капель»: «Здесь, от милого порога, начинается страна... Стран других на света много – только Родина одна!»;

- самостоятельные конкурсы, проводимые в рамках Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель» отражают тему «Я, ты, он, она – вместе целая страна!».

5. Сроки проведения Фестиваля-конкурса:

1) отборочные туры Фестиваля-конкурса (институциональные, районные этапы): с 1 февраля по 2 апреля 2024 года;

2) городские туры Фестиваля-конкурса (в очном формате на базе концертно-сценических площадок, определенных районными оргкомитетами): со 2 по 25 апреля 2024 года;

3) заключительный гала-концерт Фестиваля-конкурса: 2 (3) мая 2024 года в 10.00 часов, МАУДО «ДПШ» им. Н. К. Крупской, пр. Свердловский, 59.

6. Сроки и порядок проведения XXVII Фестиваля творческих коллективов дошкольных образовательных организаций «Хрустальная капель» регламентируются отдельным приказом Комитета по делам образования города Челябинска.

II. Организационная структура Фестиваля-конкурса

7. Организационно Фестиваль-конкурс имеет следующую структуру:

1) отборочные туры (институциональные, районные этапы);

2) городские туры (концертные творческие программы районов);

3) гала-концерт Фестиваля-конкурса;

4) самостоятельные конкурсы по отдельным направлениям детского творчества.

8. Отборочные и городские туры Фестиваля-конкурса проводятся по территориальной принадлежности к внутригородским районам г. Челябинска.

9. Организационная структура XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель» с указанием дат проведения туров и контрольных точек отдельных этапов отражена в приложении I к настоящему Положению.

10. Отборочные туры Фестиваля-конкурса (институциональные, районные этапы) проходят в заочно-дистанционном формате.

11. Отборочный тур Фестиваля-конкурса состоит из институционального (школьного) и районного этапов и проводится с использованием функционала модуля

«Хрустальная капель» онлайн-платформы КОНКУРСплейс.рф. (далее – Онлайн-платформа Фестиваля-конкурса).

12. Сроки этапов и контрольные даты совершения необходимых для участия в Фестивале-конкурсе действий отражены в приложении 1 к настоящему Положению.

13. Институциональный (школьный) этап Фестиваля-конкурса (01 февраля – 12 марта 2024 года) организуется на базе образовательной организации и представляет собой концерт творческих номеров. Это целостная программа, имеющая режиссерское решение и художественную реализацию, состоящая не менее чем из трех номеров. В случае, если на институциональном этапе заявлено менее трех номеров, образовательная организация в том же порядке размещает концерт любого другого мероприятия, частью которого является выступление участников Фестиваля-конкурса.

Образовательная организация представляет на Фестиваль-конкурс актуальные номера. Номера (видеозапись номеров) прошлых лет не допускаются к участию в Фестивале-конкурсе.

14. Концерт образовательной организации в обязательном порядке размещается в открытом доступе на онлайн-ресурсе образовательной организации в сети Интернет для возможности просмотра всеми участниками образовательных отношений: на официальном сайте образовательной организации или официальных страницах (пабликах) в социальных сетях в срок не позднее 12 марта 2024 года.

В случае размещения концерта на страницах социальных сетей – на официальном сайте образовательной организации должно быть размещено новостное сообщение, подтверждающее факт проведения концерта и содержащее прямую ссылку на размещенный концерт.

15. Количество номеров и длительность школьного концерта не ограничиваются, при этом его проведение является обязательным этапом Фестиваля-конкурса.

16. Образовательное учреждение вправе выбрать для организации и проведения концерта один из следующих форматов:

1) онлайн-концерт – это прямая трансляция (вещание) в Интернет очного концертного мероприятия в заранее обозначенные дату и время, качество трансляции – не ниже разрешения HD (1280*720 точек). Требования к организации съемки и наполнению кадра – соответствие общим требованиям к видеосъемке (см. ниже), в том числе по формату (качеству) предоставляемых на районный и городские этапы видеозаписей. При трансляции в прямом эфире допускается использование нескольких ракурсов с разных видеокамер и хромакея при соблюдении всех остальных условий в целях повышения качества восприятия.

2) видео-концерт – в одном из следующих вариантов:

- видеозапись концерта, проведенного в очном (оффлайн) режиме;
- смонтированная концертная программа из отдельных видеозаписей творческих номеров (отснятых в рамках проведенного в образовательной организации очного концерта), объединенных общим режиссерским решением и художественной реализацией - видеозаписи прошлых лет, с площадок любых конкурсов и фестивалей, отснятые в домашних условиях – не допускаются к участию в Фестивале-конкурсе.

Видео-концерт образовательной организации не должен содержать признаки монтажа и/или дубляжа внутри каждого из номеров, а также не допускается использование любых эффектов видеоналожений и кеинга (хромакей),

за исключением эффектов видеопереходов между отдельными номерами и возможного использования логотипа и/или единой рамки для всех номеров. Вставка задуманных режиссером видеофрагментов-связок между отдельными номерами не ограничивается по количеству и использованию творческих и технических решений.

17. Обязательные требования к предоставляемым видеозаписям:

- 1) Видеосъемка должна производиться без выключения и останова видеозаписывающего устройства (съемка «в одно касание») с начала и до конца исполнения номера.
 - 2) Съемка должна производиться таким образом и с такого ракурса (точки), чтобы изображение соответствовало тому, что увидел бы член жюри, находясь в зале.
 - 3) Съемка производится в полный рост (для солистов), общий план (для коллективов); фон визуально-эстетический, светлый; яркий, желателен сценический, свет;
 - 4) Не допускается предоставление смонтированной записи с нескольких камер, за исключением случаев онлайн-трансляции концерта в прямом эфире (сведение (монтаж «на лету») сигналов с передающих видеокамер осуществляется непосредственно во время мероприятия – осуществляется запись прямой трансляции) и подготовки конкурсных творческих программ районов.
 - 5) Необходимо обеспечить статичность съемки: аппаратура, на которую производится съемка, должна быть статично закреплена на любой ровной поверхности или же на штативе.
 - 6) Номер исполняется «вживую» без использования фонограмм, содержащих записанный голос исполнителя.
 - 7) Звуковая дорожка – «живая», записывается звучание в естественной акустике помещений – не допускается присутствие звука «с пульта», звук должен быть качественным для восприятия при просмотре (без посторонних шумов): все фразы и слова, если такие есть, должны быть четко и разборчиво слышны.
 - 8) Во время исполнения номера на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, и/или лицо исполнителя и т.п. в зависимости от жанра. В коллективных номерах должны быть отчетливо видны все участники коллектива.
 - 9) Не допускается использование любых эффектов видеоналожений и кеинга (использование хромакея допускается только при онлайн-трансляции в прямом эфире).
 - 10) Допускается любительский формат съемки при соблюдении всех остальных требований, за исключением съемки в домашних условиях.
 - 11) Формат предоставляемых записей:
 - расположение кадра – горизонтальное, соотношение сторон 16:9;
 - качество видео – разрешение Full HD (1920*1080 точек), 25/30 кадров в секунду, качество видеопотока до 6,0 Мбит/с, кодек H.264; не допускаются видеозаписи в разрешении ниже или выше FullHD;
 - качество звука – не ниже 320 Кбит/сек, кодеки AAC или MP3.
18. Образовательная организация самостоятельно формирует состав жюри институционального этапа Фестиваля-конкурса, определяет порядок и формы его работы.
19. По итогам институционального этапа (в период с 05 по 12 марта 2024 года) образовательная организация посредством функционала Онлайн-платформы Фестиваля-конкурса (доступ через портал KONKURСПЛЕЙС.РФ) формирует заявку на

участие в районном этапе и представляет в районный Оргкомитет Фестиваля-конкурса следующие документы и информацию (электронные формы документов для заполнения на компьютере размещены на Онлайн-платформе на странице подачи заявок от образовательных организаций):

1) протокол оценки выступлений творческих коллективов образовательной организации по итогам институционального (школьного) этапа: в виде скан-копии распечатанного и подписанного уполномоченными специалистами протокола, составленного по форме приложения 2 к Положению;

2) заявки-перечня творческих номеров от образовательной организации для участия в районном этапе (общеобразовательная организация – до 10 номеров; учреждение дополнительного образования и профильные образовательные организации – до 30 номеров): в виде электронного документа в формате MS Word и в виде скан-копии распечатанного и подписанного уполномоченными лицами документа, составленного по форме приложения 3 к Положению;

3) согласий на обработку персональных данных: в виде скан-копии распечатанного и подписанного документа по форме приложения 4 к Положению);

4) видеозаписи номеров из концертной программы, размещённой на онлайн-ресурсе образовательной организации, в соответствии с заявкой (файлы видеозаписей загружаются на Онлайн-платформу);

5) список специалистов, рекомендуемых образовательной организацией для работы в составе жюри районного этапа Фестиваля-конкурса, составленный по форме приложения 5 к Положению (в виде электронного документа в формате MS Word и в виде скан-копии распечатанного и подписанного уполномоченным лицом документа), в который могут входить:

- педагоги дополнительного образования (учителя, педагоги-организаторы), подготовившие творческие номера, прошедшие на районный этап от образовательной организации;

- представители администрации образовательных организаций (по согласованию с районным Оргкомитетом);

- специалист, ответственный за режиссерское решение концерта.

20. В случае отсутствия размещенной в соответствии с требованиями настоящего Положения видеозаписи концерта в открытом доступе – заявка образовательной организации на районный этап не рассматривается (отклоняется).

21. Не допускается подача в заявке творческих номеров, отсутствующих в размещенном на онлайн-ресурсе образовательной организации концерте.

22. Не допускается подача видеоматериалов в формате ссылок на сайты образовательных организаций, аккаунты в соцсетях и/или видеохостинги (Rutube, VK Видео и др.).

23. Запрещается самостоятельное размещение участниками Фестиваля-конкурса видеозаписей, предоставленных на конкурс, в любых аккаунтах в социальных сетях и видеохостингах (Rutube, VK Видео и т.п.) до подведения итогов.

24. Районный этап Фестиваля-конкурса (с 16 марта по 02 апреля 2024 года) включает в себя оценку творческих номеров членами жюри и зрительское (общественное) голосование.

25. Номера, заявленные образовательными организациями на районный этап, размещаются в свободном доступе на онлайн-ресурсе, определённом районным Оргкомитетом, для организации зрительского голосования.

26. Состав жюри районного этапа формируется из:

- 1) представителей оргкомитета и профессионального сообщества в области образования, культуры и искусства;
- 2) предложенных образовательными организациями экспертов – специалисты следующих категорий на выбор образовательной организации:
 - педагоги дополнительного образования (учителя, педагоги-организаторы), подготовившие творческие номера, прошедшие на районный этап от образовательной организации;
 - представители администрации образовательных организаций (по согласованию с районным Оргкомитетом);
 - специалист, ответственный за режиссерское решение концерта.
27. Каждый член жюри должен оценить все номера районного этапа. Оценка проводится на Онлайн-платформе Фестиваля-конкурса (доступ через портал КОНКУРСплейс.рф). В случае отсутствия протокола или предоставления не полностью заполненного протокола – оценки этого эксперта не учитываются.
28. Критерии оценивания и подведения итогов отборочных туров Фестиваля-конкурса определяются районными оргкомитетами на основании критериев городских туров Фестиваля-конкурса, отраженных в разделе VI настоящего Положения.
29. Жюри районного этапа Фестиваля-конкурса оценивает все творческие номера отдельно по направлениям творчества, а в каждом их них – по категориям (отражены в разделе V настоящего Положения).
30. Члены жюри от образовательных организаций (эксперты, вошедшие в состав жюри районного этапа по предложениям образовательных организаций) не оценивают номера своей образовательной организации.
31. Итоги работы жюри должны быть подведены до открытия зрительского голосования (но не объявляются до завершения районного этапа).
32. Районный Оргкомитет самостоятельно определяет порядок, механизмы и площадки зрительского (общественного) голосования.
33. Каждый номер должен быть представлен на зрительское (общественное) голосование в обезличенном виде – указывается только название номера.
34. Районный Оргкомитет вправе самостоятельно определять порядок пересчета голосов зрителей в фактические баллы участников, а также исключить из подсчета зрительские голоса по отдельным номерам в случае установления фактов социальной или технической накрутки голосов.
35. По итогам работы жюри и зрительского голосования Оргкомитет подводит итоги районного этапа Фестиваля-конкурса и оформляет соответствующий протокол. По каждому из направлений творчества (без учета категорий) по рейтинговому баллу определяются победители районного этапа Фестиваля-конкурса – 1-е, 2-е, 3-е места рейтинга.
36. Победителям районного этапа присваивается статус финалистов городского Фестиваля-конкурса «Хрустальная капель». Все остальные участники (творческие номера, занявшие от 4 места рейтинга) районного этапа получают статус участника городского Фестиваля-конкурса «Хрустальная капель».
37. Протокол с результатами районного этапа направляется на городской тур Фестиваля-конкурса районным оргкомитетом в момент формирования заявки на городской тур.
38. Районный оргкомитет совместно с районным методическим объединением детских медиацентров организует полноценное информационное сопровождение

проведения районного этапа Фестиваля-конкурса на онлайн-ресурсах муниципального информационно-образовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» (www.ПРОнас.онлайн / www.ПРОнас.online). Участие редакций детских медиацентров в данном направлении принимается в зачёт при подведении итогов Городского Чемпионата «МедиаТРЕК».

39. Городской тур XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капля» проводится по территориальной принадлежности к внутригородским районам г. Челябинска в очном формате на базе концертно-сценических площадок, определенных районными оргкомитетами (в период с 09 по 19 апреля 2024 года).

40. По итогам отборочных туров (в период со 02 по 05 апреля 2024 года) районные оргкомитеты посредством функционала Онлайн-платформы Фестиваля-конкурса (доступ через портал КОНКУРСплейс.рф) формируют заявку на участие финалистов Фестиваля-конкурса в городском туре и предоставляют в Оргкомитет городского тура Фестиваля-конкурса следующие документы и информацию (электронные формы документов для заполнения на компьютере размещены на странице районного организатора Онлайн-платформы):

- протокол оценки выступлений детских творческих коллективов района по итогам отборочных туров: в виде скан-копии распечатанного и подписанного уполномоченными специалистами протокола, составленного по форме приложения 2 к Положению;

- заявку-перечень творческих номеров из числа финалистов городского Фестиваля-конкурса (победителей районного этапа отборочного тура) на участие в городском туре (районной концертной творческой программе): в виде электронного документа в формате MS Word и в виде скан-копии распечатанного и подписанного уполномоченными специалистами документа, составленного по форме приложения 3 к Положению;

- аналитическую информацию по итогам проведения отборочного тура: в виде электронного документа в формате MS Word и в виде скан-копии распечатанного и подписанного уполномоченными специалистами документа;

- описание (концепцию) концертной программы творческих коллективов в виде электронного документа в формате MS Word.

- программу концерта творческих коллективов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, сформированного из номеров финалистов городского Фестиваля-конкурса (победителей районного этапа отборочного тура) в виде полноцветного многостраничного файла в формате *.pdf разрешением не ниже 300dpi (полиграфическое качество) – не позднее 3 дней до проведения районного концерта; распечатанные варианты программ для жюри предоставляются непосредственно – в день концерта.

41. Районный Оргкомитет (творческая группа) представляет на городской тур объединенную общей концепцией и режиссерским решением цельную программу продолжительностью не более 2 часов, самостоятельно определяет форму (формат) творческой концертной программы района.

42. Районная концертная программа формируется районным оргкомитетом следующим образом:

- концертная творческая программа формируется из номеров победителей районного этапа (1-ое, 2-ое, 3-е рейтинговые места в каждом из направлений

творчества – финалистов городского тура): программа не может включать более 33 номеров (по 3 победителя районного этапа в каждом направлении творчества);

- не допускается включение в концертную программу номеров, не являющихся победителями районного этапа в соответствующей категории;

- не допускается включение в районную концертную программу дополнительных номеров из других направлений творчества (более трех номеров-победителей) в случае отсутствия в районе трех победителей в каком-либо из направлений творчества (замена номеров на «свободные места») – районная программа должна состоять только из номеров-победителей, в этом случае – включает менее 33 номеров.

43. В рамках городского тура в соответствии с организационной структурой, отраженной в приложении 1 к настоящему Положению, и с использованием функционала Онлайн-платформы Фестиваля-конкурса (доступ через портал КОНКУРСплейс.рф) проводятся:

- очная экспертиза членами жюри городского тура представленных районными Оргкомитетами на городской тур творческих номеров в рамках концертной творческой программы района;

- конкурс концертных творческих программ района;

44. По итогам экспертизы творческих номеров оформляется протокол и определяются:

- победители и призеры Фестиваля-конкурса из числа финалистов городского тура Фестиваля-конкурса по направлениям творчества и категориям;

- лучшие номера для участия в гала-концерте Фестиваля-конкурса;

- лучшие номера для участия в праздничных мероприятиях на концертно-сценических площадках города Челябинска.

45. Самостоятельные конкурсы (конкурсная часть) в следующих направлениях и жанрах:

- современная хореография и эстрадный танец: XII городской дистанционный фестиваль-конкурс хореографического творчества «Линия танца»;

- театральное искусство: XIII городской фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Новогоднее серебро»;

- художественное чтение: XXVII городской конкурс художественного чтения «Шаг к Парнасу»;

- декоративно-прикладное творчество: городская выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

- театральное искусство: XXVIII городской фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска»;

- изобразительное искусство: городской конкурс-выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»;

- хоровое академическое пение: городской фестиваль-конкурс академического пения «Звонкие голоса».

46. Самостоятельные конкурсы проводятся в соответствии с отдельными Положениями, которые утверждаются приказом Комитета по делам образования города Челябинска. В положениях оговариваются дата, время, формат и место проведения, категории участников, требования к конкурсной программе (продолжительность, соответствие жанру, допустимые к представлению художественные формы и т.п.), наличие номинаций, критерии оценки.

47. Гала-концерт – концертная программа, состоящая из номеров индивидуальных и коллективных исполнителей, рекомендованных режиссеру гала-концерта решением жюри городских этапов из номеров, ставших обладателями Гран-при и других номеров, отвечающих общей концепции Гала-концерта.

В гала-концерте могут также участвовать лауреаты самостоятельно проводимых конкурсов по представлению жюри каждого из них и решению режиссера.

48. Сроки и место проведения отборочных туров Фестиваля-конкурса определяются оргкомитетами отборочных туров.

49. Сроки и место проведения городских туров Фестиваля-конкурса определяются оргкомитетом Фестиваля-конкурса по согласованию со специалистами МКУ «ЦОДОО г. Челябинска», структурных подразделений МКУ «ЦОДОО г. Челябинска».

III. Организационное обеспечение Фестиваля-конкурса

50. Для управления процессом организации, подготовки и проведения отборочных туров Фестиваля-конкурса создаются оргкомитеты, возглавляемые сотрудниками МКУ «ЦОДОО г. Челябинска», СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска», образовательных организаций.

51. Для управления процессом организации, подготовки и проведения городских туров Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят представители Комитета по делам образования города Челябинска, специалисты МКУ «ЦОДОО г. Челябинска», СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска», руководители городских методических объединений художественной направленности, иные специалисты, обеспечивающие организационно-технические условия.

52. К полномочиям оргкомитетов каждого тура Фестиваля-конкурса относятся вопросы координации деятельности по организации, подготовке и проведению, материально-техническому обеспечению Фестиваля-конкурса; формирование состава жюри отборочных и городских туров Фестиваля-конкурса и каждого самостоятельного конкурса; формирование программ гала-концертов (совместно с председателями жюри и режиссерами).

53. Оргкомитет обеспечивает публикацию результатов отборочных и городских туров Фестиваля-конкурса на Образовательном портале города Челябинска www.chel-edu.ru и информационное сопровождение на онлайн-ресурсах Информационно-образовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» (единый портал доступа – www.ПРОнас.онлайн / www.PROnas.online).

54. Оргкомитеты отборочных туров XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель» обеспечивают своевременную подготовку, оформление и подачу заявок, загрузку необходимых документов и видеофайлов посредством функционала Онлайн-платформы Фестиваля-конкурса (доступ через портал КОНКУРСплейс.рф).

IV. Жюри Фестиваля-конкурса

55. Для оценки выступлений участников отборочных и городских туров Фестиваля-конкурса формируется жюри из специалистов, авторитетных в профессиональной творческой деятельности, имеющих базовое высшее

образование, ученые степени, звания и награды. Возможно участие в жюри специалистов из других регионов России.

56. Жюри отборочных туров Фестиваля-конкурса оценивает выступления участников отборочных туров, рекомендует номера победителей отборочных туров для участия в городских турах Фестиваля-конкурса (основание – итоговые протоколы отборочных туров).

57. Жюри городских туров Фестиваля-конкурса:

Проводит экспертизу (оценивание) номеров по направлениям творчества, возрастным категориям по утвержденным настоящим положением критериям. По результатам экспертизы номеров оформляется протокол и определяются:

- победители и призеры из числа финалистов городского тура Фестиваля-конкурса по направлениям творчества и возрастным категориям, обладатели Гран-при;

- лучшие номера для участия в гала-концерте;

- лучшие номера для участия в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города;

Проводит конкурс концертных творческих программ районов: оценивание (экспертиза) проводится по утвержденным настоящим положением критериям. По результатам конкурса жюри определяет победителей и призеров среди концертных программ.

58. Для оценки выступлений в каждом самостоятельном конкурсе создается свое жюри, количество членов которого зависит от видов художественного творчества, включенных в программу конкурса по данному жанру.

59. Результаты работы городского жюри по итогам экспертизы номеров по направлениям творчества и конкурса концертных программ оформляются в протоколы и публикуются на Образовательном портале города Челябинска www.chel-edu.ru.

60. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляции конкурсантов не принимаются и не рассматриваются.

V. Участники фестиваля-конкурса

61. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются детские творческие коллективы, индивидуальные исполнители, представляющие муниципальные образовательные организации города Челябинска, приветствуется участие в творческих выступлениях коллективов разновозрастного состава детей. В самостоятельных открытых конкурсах возможно участие исполнителей из других регионов.

62. Участники XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель» распределяются по направлениям творчества, а в каждом их них – по категориям.

Направления творчества:

- классическая хореография;
- современная хореография;
- уличная хореография;
- народный танец;
- эстрадный танец;
- бальный танец;
- эстрадный вокал (соло, ансамбль);

- академическое пение (соло, ансамбль);
- народное пение (соло, ансамбль);
- инструментальное творчество;
- микс-творчество (комбинирование разных направлений, жанров).

Категории:

- обучающиеся 7 – 11 лет;
- обучающиеся 12 – 14 лет;
- обучающиеся 15 – 18 лет;
- мастер и ученик;
- «Я могу!» (в данную категорию могут быть представлены номера с участием детей с ОВЗ. При этом, оценивание производится без учета возрастных особенностей).

VI. Основные критерии оценивания и подведение итогов Фестиваля-конкурса.

63. Критерии оценивания и подведения итогов отборочных туров Фестиваля-конкурса определяются районными оргкомитетами на основании критериев городских туров Фестиваля-конкурса, определенных настоящим разделом Положения.

64. Критерии оценивания районных концертных программ:

- режиссура (композиционное построение программы, режиссерские приемы, сценическое и художественное оформление);
- идея (основной замысел концертной программы);
- соответствие теме Фестиваля-конкурса;
- художественная ценность (эмоциональное, чувственно-психологическое, идейное содержание концертной программы как система образов, направленных на художественно-эстетическое воспитание детей).

65. Критерии оценивания номеров по направлениям творчества и возрастным категориям:

- техника исполнения;
- художественный образ: композиция (драматургия произведения); эмоционально-смысловое содержание, творческое прочтение произведения, актерское мастерство и т.п.;
- художественная ценность: познавательная, нравственная, эстетическая и т.п.;
- общее впечатление: сценическая культура, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям исполнителя и т.п.

66. Участники районных отборочных туров награждаются дипломами Комитета по делам образования города Челябинска.

67. Все финалисты XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель» (1-е, 2-е, 3-е места рейтинга в районах по каждому из направлений творчества) – награждаются дипломами финалистов городского тура Фестиваля-конкурса.

68. Победители и призеры городского тура Фестиваля-конкурса награждаются соответствующими дипломами лауреата Фестиваля-конкурса в зависимости от достигнутого результата.

69. По итогам Фестиваля-конкурса определяются:

- Лауреаты Фестиваля-конкурса 1-ой, 2-ой, 3-ей степени соответственно достигнутому количеству баллов при оценке городского жюри;

- Гран-При Фестиваля-конкурса (не более одного звания в каждом из направлений творчества и/или категориям) – среди участников, получивших количество баллов при оценке жюри городского тура не ниже уровня, соответствующего званию Лауреата 1-ой степени.

70. Победители и призеры конкурса концертных программ награждаются дипломами (грамотами) Комитета по делам образования города Челябинска.

71. Решением жюри Фестиваля-конкурса могут быть также установлены специальные награды, призы и/или номинации.

72. Критерии оценивания исполнителей в самостоятельных конкурсах определяются соответствующими Положениями.

73. Обладатели Гран-при, лауреаты, победители и призеры Фестиваля-конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском фестивале «Российская школьная весна» Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи Движения первых» и в Большом Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

74. По итогам Фестиваля-конкурса лучшие номера войдут в программы праздничных мероприятий на концертно-сценических площадках города Челябинска.

Приложение 1
к Положению о Фестивале-конкурсе

<p>III Гала-концерт Фестиваля-конкурса (02 (03) мая 2024 года)</p>
<p>II Подведение итогов Фестиваля-конкурса: 1) определение обладателей Гран-при, специальных призов Фестиваля-конкурса, победителей зрительского голосования; 2) определение номеров для участия в гала-концерте Фестиваля-конкурса; 3) определение победителей конкурса концертных программ (22 – 25 апреля 2024 года)</p>
<p>I Городские туры Фестиваля-конкурса: 1) концертные творческие программы районов (очно); 2) определение победителей и призеров из числа финалистов городского тура Фестиваля-конкурса по направлениям творчества и возрастным категориям; 3) оценка жюри районных концертных программ; 4) зрительское голосование за концертные программы (09 – 19 апреля 2024 года)</p>
<p>Городской тур Фестиваля-конкурса (с 09 по 25 апреля 2024 года)</p>

↑ Формирование заявки от районов на участие финалистов Фестиваля-конкурса в городском туре (документы и информация направляются посредством функционала онлайн-платформы Фестиваля-конкурса) (02 – 05 апреля 2024 года) ↓

<p>I Формирование заявки и загрузка материалов от ОО на участие в районном этапе на онлайн-платформе Фестиваля-конкурса (05 – 12 марта 2024 года)</p>	<p>II Работа районного жюри: - просмотр и оценка конкурсных номеров на онлайн-платформе; - организация зрительского голосования; - подведение итогов районного этапа (определение финалистов городского тура по направлениям творчества и возрастным категориям) и зрительского голосования (16 – 29 марта 2024 года)</p>	<p>III Объявление и публикация итогов районного этапа (по итогам работы жюри и зрительского голосования) (30 марта – 02 апреля 2024 года)</p>
--	---	--

Районный этап (с 05 марта по 05 апреля 2024 года)

↑ Подготовка документов, информации и необходимых файлов для формирования заявки на Онлайн-платформе для участия в районном этапе: ссылка на размещенную на официальном сайте (онлайн-ресурсе) образовательной организации концертную программу; информация, необходимая для подачи заявки о номерах (до 10 номеров ОО, до 30 номеров ОДО); согласия; видеозаписи отдельных номеров из концертной программы; список специалистов, рекомендуемых ОО в состав районного жюри, и др. – до 04 марта 2024 года ↓

Концерт образовательной организации в обязательном порядке размещается в открытом доступе на официальном сайте (онлайн-ресурсе) образовательной организации не позднее 12 марта 2024 года

<p>Онлайн-концерт (прямая трансляция (вещание) в Интернете очного концертного мероприятия в заранее обозначенную дату и время)</p>	<p>ИЛИ</p>	<p>Видео-концерт (видеозапись концерта, смонтированная концертная программа из отдельных видеозаписей творческих номеров)</p>
--	------------	---

Институциональный (школьный) этап на базе образовательной организации, в виде концертной программы (с 01 февраля по 12 марта 2024 года)

**Отборочные туры (институциональный, районный этапы) Фестиваля-конкурса
(с 01 февраля по 05 апреля 2024 года)**

Приложение 2
к Положению о Фестивале-конкурсе

Протокол оценки выступлений детских творческих коллективов

ПОЛНОЕ наименование ОО в соответствии с Уставом или внутригородской район

XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образований организаций
«Хрустальная капель»

№	Образовательная организация	Название номера	Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя	Ф.И.О. руководителя (полностью), мобильный телефон	Категория участника 7 – 11 лет 12 – 14 лет 15 – 18 лет «Мастер и ученик» «Я могу!»	Направление творчества	Средний балл по всем членам жюри	Итоговый балл (сумма баллов номера по всем критериям из столбца 9)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							техника исполнения художественный образ художественная ценность общее впечатление		

Критерии оценивания номеров по направлениям творчества и возрастным категориям:

- техника исполнения;
- художественный образ: композиция (драматургия произведения); эмоционально-смысловое содержание, творческое прочтение произведения, актерское мастерство и т.п.;
- художественная ценность: познавательная, нравственная, эстетическая и т.п.;
- общее впечатление: сценическая культура, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям исполнителя и т.п.

Приложение 3
к Положению о Фестивале-конкурсе

Форма «Институциональный этап»

Заявка-перечень номеров
на участие в XXXII Фестивале-конкурсе детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций
им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

ПОЛНОЕ наименование ОО в соответствии с Уставом

№	Образовательная организация	Название номера, авторы произведения, название произведения	Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя, возраст	Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон	Направление творчества	Количество исполнителей в номере			Продолжительность	Категория участника 7 – 11 лет 12 – 14 лет 15 – 18 лет «Мастер и ученик» «Я могу!»
						Мальчики	Девочки	Взрослые		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Все творческие номера, отражённые в данной заявке, приняли участие в институциональном этапе Фестивала-конкурса «Хрустальная капель» _____, получили положительное заключение, соответствуют требованиям для участия в краткое наименование ОО в соответствии с Уставом

XXXII Фестивале-конкурсе творческих коллективов муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель» им. Г. Ю. Эвнина.

Директор _____
Фамилия И.О.

Ответственный исполнитель, ФИО, контактный телефон.

Оформляется на официальном бланке образовательной организации (электронная форма размещена на Онлайн-платформе).
Требования к оформлению заявки: Шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1.
Все имена и отчества педагогов и авторов указываются без сокращений (например, «Пётр Ильич Чайковский»)
Форма «Районный этап»

Заявка-перечень номеров
на участие в XXXII Фестивале-конкурсе детского художественного творчества муниципальных образований организаций
им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

внутригородской район

№	Образовательная организация	Название номера, авторы произведения, название произведения	Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя, возраст	Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон	Направление творчества	Количество исполнителей в номере			Продолжительность	Категория участника
						Мальчики	Девочки	Взрослые		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Все творческие номера, ограждённые в данной заявке, приняли участие в районном этапе Фестиваля-конкурса «Хрустальная капель» _____ района, получили положительное заключение, соответствующее требованиям для участия в _____ внутригородской район

XXXII Фестивале-конкурсе творческих коллективов муниципальных образований организаций «Хрустальная капель» им. Г. Ю. Эвнина.

Руководитель МКУ (СП) «ЦОДО» _____ Фамилия И.О.

Ответственный исполнитель, ФИО, контактный телефон.

Оформляется на официальном бланке СП (МКУ) соответственно (электронная форма размещена на Онлайн-платформе).
Требования к оформлению заявки: Шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1.
Все имена и отчества педагогов и авторов указываются без сокращений (например, «Пётр Ильич Чайковский»)

Приложение 4
к Положению о Фестивале-конкурсе

Директору

_____ (краткое наименование образовательной организации)

_____ (ФИО директора)

_____ (ФИО родителя, законного представителя)

СОГЛАСИЕ

на участие в XXXII городском Фестивале-конкурсе детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель» и связанную с этим обработку персональных данных

Я, _____ (Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ. настоящим подтверждаю свое согласие на участие моего несовершеннолетнего ребенка: _____ (Фамилия Имя Отчество ребенка полностью в РОДИТЕЛЬНОМ падеже)

чьим законным представителем я являюсь, в Фестивале-конкурсе «Хрустальная капель» имени Г. Ю. Эвнина муниципальной образовательной системы г. Челябинска (далее – Конкурс) и связанную с этим обработку:

_____ (краткое наименование образовательной организации, в которой обучается ребенок)

и связанным с ним в рамках реализации (осуществления, выполнения) Конкурса (работ, услуг, действий по Конкурсу) операторам обработки персональных данных, далее вместе именуемым «Оператор», персональных данных своих и несовершеннолетнего ребёнка, чьим законным представителем я являюсь, включающих: фамилию; имя; отчество; пол; гражданство; дату и место рождения; адрес и дату регистрации по месту жительства; адрес и дату регистрации по месту пребывания; адрес фактического проживания; серию, номер и дату выдачи документа, удостоверяющего личность; образование; профессию; специальность; место работы, состояние здоровья; имущественное и социальное положение; номер телефона; адрес электронной почты. Даю согласие на работу психолога (педагога-психолога) с моим ребенком (диагностика, развивающие занятия) при осуществлении действий, связанных с реализацией Конкурса. Даю согласие на использование персональных данных моих и ребенка при осуществлении Оператором любых действий, не противоречащих действующему законодательству, уставу Оператора, и необходимых для реализации (осуществления, выполнения) Конкурса (работ, услуг, действий по Конкурсу), в том числе: использование печатных, фото и/или видеоматериалов, содержащих личные данные и/или изображения в печатном и электронном виде для информационно-просветительских, образовательных и, или рекламных, имиджевых целей, в том числе на официальных информационных ресурсах Конкурса в сети Интернет (порталах, сайтах, Интернет-каналах, Интернет-страницах, социальных сетях, группах, Конкурсах и т.д.), определенных Положением о Конкурсе; использование личных данных при оформлении документов для участия в конкурсных и фестивальных мероприятиях, грамот, дипломов, благодарностей; использование личных данных при оформлении путевок, проездных или иных документов в рамках уставной деятельности Оператора, межведомственного взаимодействия и реализации мероприятий Конкурса. Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование,

Приложение 5
к Положению о Фестивале-конкурсе

Список специалистов, рекомендуемых образовательной организацией для работы в составе жюри районного этапа
XXXII Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций
им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

ПОЛНОЕ наименование ОО в соответствии с Уставом

№	Образовательная организация	Ф.И.О. специалиста (полностью)	Должность	Мобильный телефон	Электронный адрес	Данные об образовании (и/или переподготовке)	Направление творчества, в котором предполагает оценивать номера (в соответствии с Положением)
1	2	3	4	5	6	7	8

Директор _____ Фамилия И.О.

Ответственный исполнитель, ФИО, контактный телефон.

Оформляется на официальном бланке образовательной организации (электронная форма размещена на Онлайн-платформе).
Требования к оформлению заявки: Шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1.
Все имена и отчества педагогов и авторов указываются без сокращений (например, «Пётр Ильич Чайковский»)

Приложение 6
к Положению о Фестивале-конкурсе

Аналитическая справка
по итогам отборочного тура
XXXII Фестиваля-конкурса художественного творчества им. Г.Ю.Эвнина
«Хрустальная капель»

в _____ районе

1. Сведения об институциональном этапе:
 - количество школьных концертов, размещенных в открытых источниках;
 - количество участников школьных концертов;
 - количество творческих номеров/участников (в разрезе направлений, в разрезе возрастных групп);
 - форматы проведения школьных концертов, целевая аудитория концертов;
 - выявленные тенденции в развитии детского творчества в образовательных организациях района.
2. Сведения о районном этапе:
 - даты, форматы проведения, площадки;
 - состав жюри (персональный список, качественный и количественный анализ состава);
 - количество участников районного этапа – творческих номеров/участников (в разрезе направлений, в разрезе возрастных групп);
 - выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров (на основе качественного и количественного анализа) в развитии детского творчества по направлениям;
 - рекомендации руководителям творческих коллективов и руководителям.
3. Количество участников, отобранных для участия в городском туре (финалистов городского тура) – творческих номеров/участников (в разрезе направлений, в разрезе возрастных групп).
4. Информация об организационно-методическом и информационном сопровождении отборочного тура: формы, даты, организаторы, целевая аудитория.

Руководитель МКУ (СП) «ЦОДОО» _____ Фамилия И.О.

Ответственный исполнитель, ФИО, контактный телефон.

Оформляется на официальном бланке СП (МКУ) (электронная форма размещена на Онлайн-платформе).
Требования к оформлению заявки: Шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1.
Все имена и отчества педагогов и авторов указываются без сокращений (например, «Пётр Ильич Чайковский»)