



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

ул. Володарского, д. 14, г. Челябинск, 454080 тел./факс: (8-351) 700-18-01, e-mail: edu@cheladmin.ru

П Р И К А З

16 АПР 2024

№ 104д - з

Об организации и проведении
муниципального этапа Большого
всероссийского фестиваля
детского и юношеского
творчества для детей с
ограниченными возможностями
здоровья

В соответствии с приказами Комитета по делам образования города Челябинска от 15.02.2021 № 233-у «Об утверждении дорожной карты внедрения и реализации Концепции профессионального самоопределения обучающихся на территории города Челябинска», ГБУДО от 08.04.2024 №490 «Областной Центр дополнительного образования детей» «О проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья», в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-Фестиваль) в дистанционном формате с 16 апреля 2024 года до 30 апреля 2024 года.
2. Утвердить Положение о Фестивале (приложение);
3. Отделу общего образования Комитета по делам образования города Челябинска (Мельникова Т.А.) обеспечить общую координацию проведения муниципального этапа Фестиваля.
4. Директору МАУДО «ДПШ» Смирновой Ю.В.:
 - 1) создать организационно-методические условия для организации и проведения муниципального этапа Фестиваля;
 - 2) направить конкурсные материалы победителей муниципального этапа для участия в региональном этапе Фестиваля в срок до 03 мая 2024 года;
 - 3) представить итоговую информацию по результатам муниципального этапа Фестиваля в срок до 17 мая 2024 года.
5. Руководителям общеобразовательных организаций:
 - 1) создать организационно-управленческие условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальном этапе Фестиваля в соответствии с Положением;

2) обеспечить своевременную подачу заявительных материалов в соответствии с требованиями Фестиваля до 19 апреля 2024 года.

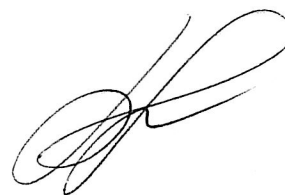
6. Директору МБУ ДПО ЦРО Мачинской С.В.:

1) обеспечить информационное сопровождение Конкурса на Образовательном портале Челябинска;

2) довести до сведения руководителей образовательных организаций настоящий приказ.

7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя председателя М.П. Лукьянову.

Председатель Комитета



С.В. Портъев

Петрова Е.В., 700-18-03

Белехова И.О., 220-08-94 (доб. 209)

Разослать: в дело, в отдел исполнителя, МАУДО «ДПШ», chel_olymp@mail.ru, dp74profi@mail.ru, МАУ ДПО ЦРО (для рассылки в организации общего и дополнительного образования).

Приложение
к приказу Комитета по делам
образования города Челябинска
от 16 АПР 2024
№ 1042 - з

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества
для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-Фестиваль) в 2023 году.

2. Фестиваль проводится в рамках Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области в 2021-2025 годах (далее-Концепция).

3. В 2024 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Плана мероприятий по реализации в 2022-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред.30.03.2018);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827.

II. Цели и задачи Фестиваля

4. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, профориентационная и социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного

пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

5. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- гармоническое развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

- выявление, поддержка и продвижение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом их способностей и творческих наклонностей;

- трансляция лучших муниципальных практик дополнительного образования детей и передового опыта;

- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Организационный комитет и экспертный совет

6. Организаторами Фестиваля являются:

- Комитет по делам образования города Челябинска;

- Отдел профориентационной работы с учащимися в муниципальной образовательной системе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им Н.К. Крупской г. Челябинска».

7. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) осуществляет подготовку и проведение Фестиваля. Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

8. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает проведение муниципального этапа фестиваля;

- формирует экспертный совет Фестиваля;

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на данный этап Фестиваля;

- определяет победителей, призеров муниципального этапа Фестиваля.

- регистрирует победителей муниципального этапа Фестиваля на сайте <http://osdod74.ru> для участия в региональном этапе Фестиваля.

9. Для экспертизы конкурсных материалов создается экспертный состав. Состав экспертного совета утверждается организаторами Фестиваля.

IV. Участники Фестиваля

10. Участниками Фестиваля является дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

11. Фестиваль проводится по двум возрастным группам участников:

- первая группа – 7-12 лет;
- вторая группа – 13-17 лет.

V. Сроки и этапы Фестиваля

12. Институциональный этап Фестиваля проводится до 31 марта 2024 года.

13. Муниципальный этап Фестиваля проводится в дистанционном формате с 16 апреля 2024 года по 30 апреля 2024 года. Подача заявки, регистрация и прикрепление конкурсных материалов до 19 апреля 2024 года.

14. Региональный этап – до 31 мая 2024 года.

15. Федеральный этап.

VI. Направления Фестиваля

16. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

– «Анимация»: могут быть представлены работы в технике покадровой анимации (стопмоушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация), компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации;

– «Декоративно-прикладное творчество»: авторы могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

– «Коллективная книга»: участники фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов на тему «Моя семья», сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему семейных ценностей.

– «Литературное творчество»: индивидуальные участники – авторы могут представить: прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей); поэтические литературные произведения (стихи, поэмы); Исполнители – чтецы (только дети с ограниченными возможностями здоровья) могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов); авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения); литературно-музыкальная композиция

– «Дорогами памяти»: номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова В.В., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в литературном творчестве

– «Комикс»: участники предоставляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей.

Темы конкурсных работ:

«Моя семья». Мини-история, раскрывающая тему семейных ценностей;

«Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». Мини-история о профессии, мире профессий, выборе профессии, профессиональном становлении и развитии..

17. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

– «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова В.В., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в литературном творчестве.

– Номинация, посвященная 950-летию г. Торопца. Работы представляются в направлениях творчества: литературное творчество, коллективная книга.

– «Комикс». Участники предоставляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей.

Темы конкурсных работ:

«Моя семья». Мини-история, раскрывающая тему семейных ценностей;

«Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». Мини-история о профессии, мире профессий, выборе профессии, профессиональном становлении и развитии.

VII. Порядок и условия проведения Фестиваля

18. В муниципальном этапе принимают участие творческие работы победителей и призеров институционального этапа.

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля необходимо:

1) представить единую заявку от образовательной организации по форме (приложение 1 к Положению) на почту Отдела координации профориентационной работы с обучающимися в муниципальной образовательной системе: dp74profi@mail.ru. Если участник выбрал в специальную номинацию, то в заявке это необходимо указать (пример в Приложении 1);

2) пройти регистрацию по ссылке <http://surl.li/spczl>, прикрепив ссылки на следующие материалы:

- файл, содержащий конкурсную работу;
- согласия на обработку персональных данных по форме (приложение 2 к Положению).

19. Место размещения конкурсных работ: облачный хостинг или ВКонтакте зависит от выбранного направления Фестиваля.

Конкурсные материалы для направлений:

«Декоративно-прикладное творчество», «Литературное творчество» (рассказы, сказки, эссе и т.д.), «Комикс», «Коллективная книга», размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, «Яндекс. Диск», «Облако mail.ru») или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Конкурсные материалы для направлений:

«Литературное творчество» (в предоставляются видеоматериалы. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).

«Декоративно-прикладное творчество» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

- художественная целостность, представленной работы;
- оригинальность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту автора;
- эстетический вид изделия.

«Комикс» предоставляется иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц.

«Коллективная книга» предоставляется сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf (аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге).

- логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги); грамотность.

«Анимация» предоставляются видеоматериалы:

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи; качество исполнения героев и фонов
- гармоничность, красота визуального ряда; съёмка и качество анимации
- четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации; звук и монтаж
- качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

20. По итогам муниципального этапа работы победителей в направлениях творчества и в возрастных группах направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

21. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

22. Муниципальный этап проводится в дистанционном формате. Победители по каждому направлению творчества становятся участниками регионального этапа.

23. Для участия в региональном этапе Оргкомитет регистрирует победителей муниципального этапа Фестиваля на сайте <http://ocdod74.ru>.

VIII. Требования к конкурсным работам

24. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок:

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на публикацию ВКонтакте с открытым просмотром. Видеоматериалы, размещенные на иных ресурсах, не рассматриваются и не оцениваются членами жюри фестиваля.

Для направлений творчества «Литературное творчество» предоставляются видеоматериалы. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Для направления творчества «Декоративно-прикладное творчество» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Для специальной номинации «Комикс» предоставляется иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц.

По направлению «Коллективная книга» предоставляется сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf (аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге).

Для направления «Анимация» предоставляются видеоматериалы.

IX. Критерии оценки творческих материалов

25. По направлению «Анимация»:

-режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

-качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

-съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

-звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

26. По направлению «Литературное творчество»:

-знание текста;

-выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

-глубина эмоционального воздействия на слушателя;

-дикция (четкое звукопроизношение).

27. По направлению «Коллективная книга»:

-логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;

-полное раскрытие темы;

-применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

-соответствие текстов возрасту авторов;

-единое стилевое оформление (дизайн книги);

-грамотность.

28. По направлению «Декоративно-прикладное»:

-художественная целостность, представленной работы;

-оригинальность, качество исполнения, новаторство;

-творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;

-сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

-чистота и экологичность представленных изделий;

-соответствие работы возрасту автора;

-эстетический вид изделия.

29. По направлению «Оригинальный жанр»:

-художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

-актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

-соответствие репертуара возрасту исполнителей;

-индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

-художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Х. Награждение участников Фестиваля

30. По результатам экспертизы творческих работ Оргкомитетом заполняется протокол и определяется рейтинг участников муниципального этапа Фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной категории и направлению.

31. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников Фестиваля определяет победителей, занявших первое место, и призеров, занявших второе и третье места в каждом направлении по возрастным категориям.

32. Победители и призеры Фестиваля награждаются грамотами Комитета по делам образования города Челябинска.

Заявка на участие в муниципальном этапе
об организации и проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная организация _____

| № | Фамилия и имя конкурсанта (полностью) | Возрастная категория | Направление | Специальная номинация (если выбрана) | ФИО руководителя | Контактный телефон руководителя |
|---------------|---------------------------------------|----------------------|-------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| <i>Пример</i> | | | | | | |
| 1 | Иванов Иван | I | «Кино» | «Юные маринисты» | Петров П.П. | 8 900 900 90 00 |
| | | | | | | |

Исполнитель _____

(Ф.И.О., e-mail, контактный телефон)

Подпись руководителя

Согласие на обработку персональных данных руководителя (наставника)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», я, _____

фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) несовершеннолетнего субъекта персональных данных

В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г № 152-ФЗ «О персональных данных», своей волей и в своем интересе даю свое согласие Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска», расположенному по адресу: 454080, Челябинская область, г. Челябинск, Свердловский пр., 59 (далее «Оператор»), на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Согласие дается мною в целях: оформления документов, требующихся в процессе подготовки и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья путем формирования статистических данных по проведению Фестиваля, соблюдения федеральных законов и иных нормативно-правовых актов Российской Федерации.
2. Настоящее согласие дается на осуществление следующих действий в отношении персональных данных субъектов, которые необходимы для достижения указанных выше целей, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая, без ограничения: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также любых иных действий с учетом действующего законодательства РФ.
3. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; место работы, должность, контактный телефон.
4. Оператор имеет право передавать персональные данные несовершеннолетнего субъекта в Комитет по делам образования города Челябинска и иные организации для достижения указанных выше целей в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством РФ.
5. Настоящее согласие дается до утраты правовых оснований обработки соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию в соответствие с законодательством РФ, после чего персональные данные уничтожаются или обезличиваются.
6. Субъект персональных данных по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных (в соответствии с п.7 ст. 14 ФЗ №152 «О персональных данных» от 27.07.2006).
7. Согласие может быть отозвано путем направления соответствующего письменного уведомления в адрес Оператора по почте заказным письмом, с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Оператора, после чего Оператор обязуется в течение 30 (Тридцати) дней уничтожить, либо обезличить персональные данные субъекта.

« _____ » _____ 2023 г.

подпись

расшифровка подписи