



УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Е.В. Кузнецова

2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Всероссийского конкурса детского рисунка**  
**«Через искусство – к жизни»**

**Аннотация**

Конкурс детского рисунка «Через искусство – к жизни» направлен на управление процессом воспитания и социализации учащихся, целью которого является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских качеств учащихся и личностному развитию школьников.

Название Конкурса появилось из концептуальной позиции «От жизни — через искусство — к жизни» – одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.М. Неменского: то есть искусство в образовании должно быть инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Смысловое умение видеть окружающую жизнь является источником наполнения его внутреннего мира и продуктивности личности, это необходимо не только художникам, но и каждому человеку.

Работы победителей Конкурса будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды детского творчества, как феномена современного искусства и высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Всероссийского конкурса детского рисунка «Через искусство – к жизни» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, правила участия и определение победителей и лауреатов Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются Управление непрерывного художественного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования «повышения квалификации» специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы и Международный союз педагогов-художников.

1.3. Председатель жюри Конкурса – Неменский Борис Михайлович, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор, начальник управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНМ.

1.4. Конкурс проводится ежегодно, это творческое состязание, в котором участвуют школьники 1–11-х классов, (допускается участие дошкольников) образовательных организаций города Москвы, Московской области, регионов России, а также сложилась традиция участия в Конкурсе юных художников из разных стран мира.

1.5. Эмблемой конкурса является картина Б.М. Неменского «Подсолнушек».

1.6. Организаторы вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на официальных сайтах.

1.7. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте <https://mosmethod.ru/> в разделе «Непрерывное художественное образование», на сайте <http://cnho.ru/> в разделе «Олимпиады и конкурсы» и в виртуальной галерее Конкурса на сайте <https://art-teacher.ru/>.

1.8. Конкурс входит в список мероприятий Правительства Москвы, посвященных Году Культурного наследия.

1.9. **Тема Конкурса 2023/2024 учебного года: «О друге моём».**

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является актуализация и формирование умений художественного наблюдения и изображения реальной жизни современного человека, мира вокруг себя. Конкурс способствует вниманию к развитию

ценностного отношения к жизни, воспитанию гражданских и личностных качеств учащихся, укреплению связи поколений и единению страны.

## 2.2. Основные задачи конкурса:

- Развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить ее средствами искусства.
- Развитие композиционного мышления, творческих способностей, овладения основами образного языка изображения.
- Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе и в дополнительном образовании.
- Развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми.
- Выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов – художников.
- Активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социокультурной деятельности.
- Создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей.
- Поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования.
- Привлечение педагогической и родительской общественности, деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды результатов детского творчества.

## 3. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- организацию и проведение Конкурса;
- равные условия для всех участников Конкурса;
- информационную поддержку Конкурса;
- работу авторитетного жюри и оценку работ участников Конкурса;
- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

## 4. Условия Конкурса

4.1. Участники конкурса — школьники с 1 по 11 класс, обучающиеся в общеобразовательных, художественных школах, школах искусств, студиях, кружках, дошкольники 4–6-и лет.

4.2. Рисунки конкурсантов оцениваются отдельно в каждой возрастной категории.

4.3. Конкурсная работа может быть выполнена с использованием живописных и графических техник и материалов.

4.4. Для того чтобы загрузить работу, необходимо иметь или создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника или педагога.

4.5. Отправляя работы на конкурс, участник и его законный представитель соглашаются с условиями, указанными на странице Конкурса и в данном Положении.

4.6. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем Работы. Участник гарантирует, что при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы, материалов, полученных от участника, и их дальнейшее использование Организатором несёт участник.

4.7. На Конкурсе ведется проверка на плагиат. Проводится общественная и профессиональная экспертиза. Работы, срисованные с авторских фотографий и работ других художников, будут сниматься с участия в Конкурсе на любом этапе.

4.8. Направляя Работу на конкурс, Участник и его законный представитель (если применимо) предоставляет согласие на обработку персональных данных Участника и его законного представителя (если применимо) включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, распространение (в том числе передача), блокирование, публикацию в том числе, с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц.

4.9. В момент направления Участником и/или его законным представителем (если применимо) работ на конкурс, Участник предоставляет Организаторам на безвозмездной основе исключительное право на использование работы, фото и скана работы. Исключительные права передаются от Участника и/или его законного представителя (если применимо) Организаторам без ограничений и оговорок, на территорию использования – весь мир и всеми способами использования, указанными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе:

- размещение на сайтах и на страницах Организатора и Партнеров конкурса в социальных сетях с указанием или без указания фамилии и имени автора;
- публикация в электронных и печатных версиях СМИ с указанием или без указания фамилии и имени автора;

- использование для подготовки внутренних отчётов Организатора, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания;
  - демонстрация копии Работы (в виде печатных постеров, изготовленных Организатором) на выставке Работ Конкурса и иных материалов, полученных от Участника.
  - Работы и фотоматериалы, являются принятыми Организатором в момент их загрузки на сервер Организатора.
- 4.10. Участник разрешает Организатору использовать работу (фото/скан) и фотографии Участника с указанием или без указания имени автора на усмотрение Организатора.
- 4.11. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются.
- 4.12. Рабочим языком Конкурса является русский язык.
- 4.13. Участие в конкурсе бесплатное.

## 5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проходит в 2 тура.

5.2. График проведения конкурса: 15 июня 2023 года – объявление темы.

### **Первый тур конкурса:**

1 октября 2023 года – 12 февраля 2024 года – этап подготовки и загрузки конкурсных работ в онлайн галерею конкурса.

13 февраля – 13 марта 2024 года – онлайн жюри (выбор лауреатов), проверка на плагиат.

### **Второй тур конкурса:**

апрель 2024 года – сбор оригиналов работ лауреатов; работа жюри по выбору победителей из присланных оригиналов работ лауреатов конкурса (г. Москва).

май 2024 года – публикация списка победителей, организация итоговой выставки и торжественного награждения победителей и лауреатов Конкурса (г. Москва).

май – декабрь 2024 года – организация передвижных и виртуальных выставок работ победителей конкурса.

5.3. Жюри организуется путем электронного голосования членов жюри из разных регионов России и зарубежных государств. Жюри выбирает лауреатов конкурса.

5.4. Лауреаты, не приславшие оригиналы работ, не участвуют в отборе победителей.

5.5. Оригиналы работ, представленные на конкурс, не возвращаются и формируют коллекцию конкурса.

5.6. Жюри 2 тура проходит очно в Управлении непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

## **6. Основные требования к конкурсной работе**

- основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются творческая оригинальность в раскрытии заданной темы, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира и умение воплотить его в художественной композиции. Главным качеством детской работы является ее содержание, в котором выражено отношение автора к тому, что он изображает, т.е. содержание, реализованное в выразительной художественной форме.
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- образная выразительность;
- выраженная способность художественного наблюдения жизни;
- самостоятельность замысла, композиционное решение и мастерство исполнения.

## **7. Оформление конкурсной работы**

7.1. Требования к загружаемым работам:

- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
- размер загружаемого файла не более 2 МБ;
- короткое название файла без знаков препинания.

7.2. Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, распечатанную из личного кабинета на сайте <https://www.art-teacher.ru/>

7.3. Работы, подписанные не по форме, рассматриваться жюри не будут.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участников.

8.2. По решению Жюри определяются победители и лауреаты конкурса (без присуждения 1, 2, 3 мест).

8.3. Дополнительно к основным номинациям могут быть присуждены специальные дипломы и награды жюри, например «ГРАН-ПРИ».

8.4 Победители награждаются дипломами и призами во время торжественного открытия выставки работ победителей конкурса.

Работы победителей конкурса публикуются:

на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) на странице онлайн-галереи детского рисунка, на сайте Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://cnho.ru/> на странице Конкурса «Через искусство – к жизни!»

По итогам конкурса управление НХО организует проблемные семинары, обсуждения, круглые столы; передвижные выставки; проводятся аналитическая работа и консультации для участников конкурса, их родителей, учителей. Беседы с широким кругом зрителей. Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте Управления НХО и сайтах школ – организаторов выставок конкурса.

### **9. Координаты оргкомитета:**

- Управление непрерывного художественного образования ГМЦ ДОНМ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru)
- Международный союз педагогов-художников [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)