**Утверждаю**

**Директор ОГБУК «ДДН ЧО»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Лапидус**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытого конкурса национального танца «Разворачивая душу», посвященного 90-летию Челябинской области**

Национальные танцы имеют свои отличительные, оригинальные традиции и глубокие корни. Их существует великое множество. Украинский гопак (тропак или козак), турецкий холай (или хорон), армянский кочари, грузинский хоруми, еврейский хора, татарские и башкирские танцы и многие другие. Многогранна палитра и русского танца.

Танец сопровождает каждый народ на протяжении всего его существования. Пляски пронизывают всю культурную жизнь общества. Это – эмоциональный заряд, энергичный всплеск!

Национальные танцы – это танцы, созданные народом и распространенные в быту, являющиеся одновременно частью национальной культуры и всемирным достоянием, ведь каждый танец – это способ выражения чувств народа, отражение его жизни и деятельности. Секреты многих национальных (народных) танцев непостижимы и открываются только при соприкосновении с той или иной культурой.

Говорят, что национальный танец – душа народа (нации).

**1. Общие положения:**

Открытый конкурс национального танца «Разворачивая душу» проводится в очно-заочном формате.

**2.Учредители и организаторы:**

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Дом дружбы народов Челябинской области»

*При поддержке*

Министерства культуры Челябинской области

**3.Цели и задачи конкурса:**

- сохранение национальных народных танцев, как одного из компонентов традиционной культуры народов Российской Федерации, стимулирование любительского художественного творчества, сохранение культурного наследия страны, воспитание патриотизма, духовности, нравственности, формирование у подрастающего поколения моральных и культурных ценностей.

- содействие в дальнейшем изучении, сохранении традиций национальной хореографии;

- популяризация народной хореографии и формирование позитивного имиджа в сфере национального танца на территории Челябинской области;

- поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в современном народном искусстве;

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;

- привлечение внимания государственных организаций и учреждений культуры, искусств и образования, СМИ и широкой общественности к проблемам сохранения и развития национального (народного) танца в России.

**4. Порядок и условия проведения конкурса:**

- Открытый конкурс проводится в два этапа **23 апреля 2024 г.** в заочном (видео) формате **1 этап**. Еще один конкурсный этап пройдет осенью (дата будет уточнена).

- По итогам конкурса в очном формате пройдет Церемония награждения Лауреатов конкурса и круглый стол с членами жюри и руководителями творческих коллективов-участников. Мероприятие пройдет в ОГБУК «ДДН ЧО» г. Челябинск, ул. Энгельса, 39 (дата уточняется). Письма-приглашения на Церемонию награждения будут направлены дополнительно.

- Лучшие коллективы будут приглашены к участию в областных праздниках, организуемых ОГБУК «ДДН ЧО».

- В конкурсе могут принять участие творческие коллективы Челябинской области, а также представители ближнего и дальнего зарубежья, отдельные исполнители, студенты специализированных учебных заведений (среднего, высшего профессионального образования).

- Участники представляют один конкурсный номер в видео-формате.

- Хронометраж 1 конкурсного номера не должен превышать 5 минут (крупные формы) и 3 минут малые формы (а также дуэты и соло).

Студенты специализированных учебных заведений будут оцениваться отдельно. В конкурсе допускается участие руководителя коллектива.

Конкурсанты могут участвовать в нескольких возрастных группах.

Для участия в конкурсе необходимо до 14 апреля 2024 года направить в адрес ОГБУК «ДДН ЧО» Tanechka\_70@mail.ru следующие материалы:

• анкету - заявку (приложение № 1);

• фотографию коллектива в электронном виде - желательно свежую или сделанные максимум 1 год назад.

 • Видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

* **Если танец имеет уникальную историю, краткий релиз приветствуется!**

***Технические требования:***

1. Разрешение кадра 1920 х 1080 или 1280х720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде отдельного файла MP 4.

4. **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ** ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

5. В названии видеофайла необходимо указать: название коллектива, название постановки (например: Родничок - Перепляс).

6. Видеосъемка должна производится без выключения и остановки видеокамеры, т.е. видео монтаж и съемка с разных ракурсов не допускается.

***Требования к содержанию видеозаписей:***

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.

2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

***Конкурсная оценка формируется исходя из возрастной категории-***

• 7-9 лет;

• 10-13 лет;

• 14-16 лет;

• 17 - 25 лет;

• 26 - 55 лет.

• студенты специализированных учебных заведений (среднего, высшего профессионального образования).

Возрастные категории (определяются возрастом наибольшей половины участников группы):

***А также по следующим критериям оценки:***

• соответствие темы возрастным и физическим возможностям исполнителей;

• разнообразие лексики и рисунка танца;

 • соответствие лексики музыкально-стилистическому оформлению;

• соответствие постановки художественному оформлению;

• уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность, степень раскрытия художественного образа;

 • общая сценическая культура.

**7. Подведение итогов конкурса:**

- По итогам конкурса определяются Лауреаты 1,2,3 степени и Гран-При, а также Дипломанты конкурса

- Жюри вправе вносить коррективы в порядок проведения Конкурса и предложения по награждению в новых, дополнительных номинациях и присуждать специальные дипломы.

- Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград, или вручать равноценные дипломы двум или более участникам.

- Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с конкурса без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома.

**8.Жюри конкурса:**

Ведущие хореографы и балетмейстеры хореографических коллективов Челябинской области, имеющие степень/звание, преподаватели профильных ВУЗов Челябинской области, ведущие специалисты в области национальной и/или этно-хореографии.

**9.Финансовые условия:**

Организационный взнос для участия в первом туре составляет 1000 рублей за один номер. Взносы направляются на обеспечение организационных и технических условий конкурса.

**Приложение 1**

**Форма заявки на участие в конкурсном прослушивании**

**областного конкурса национального танца «Разворачивая душу», посвященного 90-летию Челябинской области**

Наименование территории, где базируется коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование направляющей организации,Ф.И.О.руководителяконтактный телефон, **e-mail** | Название коллектива (ФИО солиста).ФИО руководителя коллектива (солиста) или семейного ансамбляКонтактный телефон, **e-mail** | Репертуар – название произведениявозрастная категория | особые отметки от участника(*например: танец поставлен по традициям такого-то этноса…, мотивам обряда …)* |
|
|  |  |  |  |  |

**Предоставление контактной информации обязательно для обратной связи !!!**