Муниципальное автономное учреждение «ТОК-центр Умникум»

городского поселения город Бирск муниципального района Бирский район

Республики Башкортостан

(МАУ «ТОК-центр Умникум»)

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.2023 № 44-од

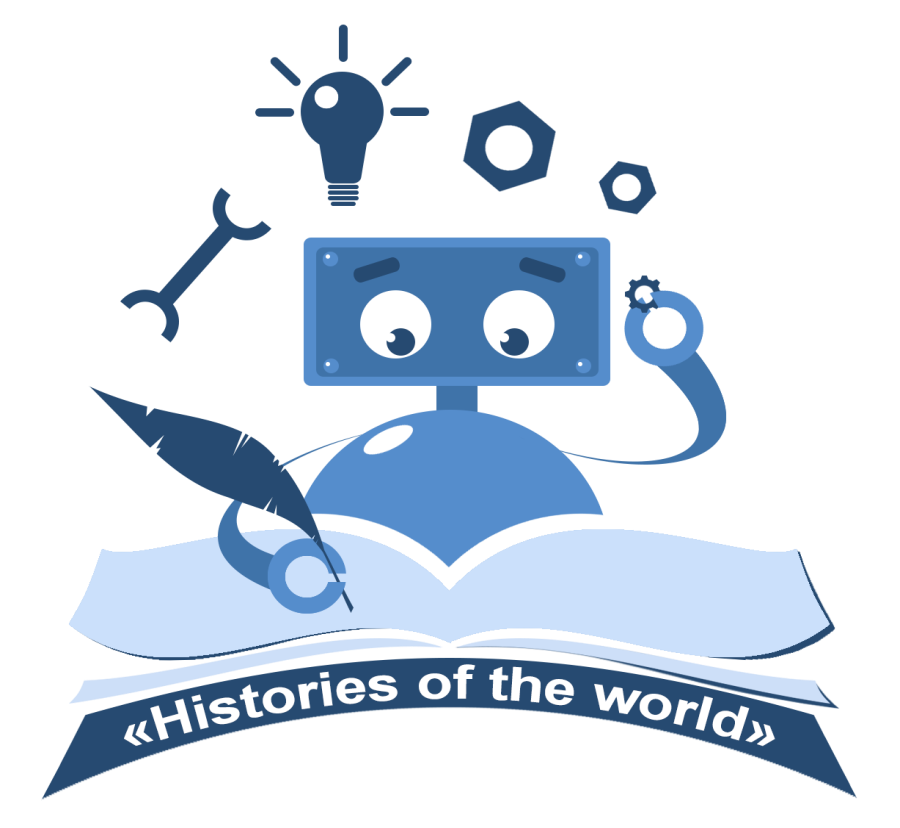
**IV Международный дистанционный конкурс**

**по робототехнике и техническому творчеству**

**«Истории мира»**

г. Бирск

2023

****

1. **Общие положения**

1.1. IV Международный дистанционный конкурс по робототехнике и техническому творчеству «Истории мира» проводится на базе МАУ «ТОК-центр Умникум» (далее «Международный конкурс»).

1.2. Настоящее положение определяет условия участия в Международном конкурсе и порядок его проведения.

**2. Цели и задачи**

* 1. Цель Международного конкурса:
* Создание электронной книги «Истории мира», в которую будут включены работы-победители IV Международного дистанционного конкурса по робототехнике и техническому творчеству «Истории мира».
  1. Задачи Международного конкурса:
* знакомство детей и подростков с культурой и традициями разных стран;
* выявление одаренной молодежи;
* установление профессиональных и межкультурных связей;
* повышение эффективности межэтнического диалога в молодежной среде.
* воспитание у детей и подростков уважения к народным традициям разных стран, приобщение к мировым культурным ценностям;
* пропаганда достижений науки и техники;
* привлечение детей и подростков к решению исследовательских и технических задач;
* содействие профессиональной ориентации детей и подростков.

1. **Участники Международного конкурса**
   1. В Международном конкурсе принимают участие команды, состоящие из 1-5 детей и/или подростков и 1-2 тренеров (возраст тренера старше 18 лет)

* Участниками команд могут быть дети и подростки образовательных учреждений, центров технического творчества, фото-видео студий, студий анимации, творческих клубов и т.д.
* Возраст участников – от 5 лет.
* Все команды в зависимости от возраста старшего участника (не тренера) делятся на следующие категории:
  + 5-9 лет – младшая категория;
  + 10-14 лет – средняя категория;
  + 15-18 лет – старшая категория;
  + 19 и старше – категория «Ветеран».
  + Команды каждой возрастной категории соревнуются между собой в своих направлениях.

1. **Порядок проведения Международного конкурса**
   1. Для участия в Международном конкурсе, главный тренер команды предоставляет в электронном виде:

- видеопроект длительностью не более 5 минут;

- инженерная книга с описанием проекта команды;

- плакат проекта;

- скан-копия свидетельства о рождении на каждого участника команды;

- скан-копия паспорта на каждого тренера команды;

- согласие на обработку персональных данных на каждого участника команды.

* 1. Требования к предоставляемым материалам даны в описании каждого из направлений.
  2. Заявка на участие в Международном конкурсе заполняется главным тренером команды (Приложение 2).

К заявке должны быть приложены скан-копии документов и приложения №1(«Согласие на обработку персональных данных») на каждого участника и тренеров команды.

Заявка и конкурсные материалы (видеопроект, инженерная книга, плакат проекта) присылаются в письме с пометкой «IV Истории Мира» на адрес: [whelan2@mail.ru](mailto:whelan2@mail.ru)

* 1. Документы и материалы для участия в Международном конкурсе принимаются до **11 марта 2024 года.**
  2. Документы и материалы оформляются на **русском или английском языках**.
  3. Подведение итогов Международного конкурса состоится **22 марта 2024 года** в МАУ «ТОК-центр Умникум» (Российская федерация, г. Бирск, ул. Интернациональная, 94-А).
  4. С целью уточнения информации по проекту может быть организована онлайн конференция с участием команды, представляющей проект, организаторами и судьями.
  5. Проекты оцениваются судьями (состав не менее 5 человек). Требования к проектам и формат оценивания даны в описании каждого из направлений.
  6. Контактное лицо – Кузнецов Антон Андреевич, тел.(Whatsapp): +7-927-33-601-91, электронная почта: whelan2@mail.ru

**4. Направления Международного конкурса**

Международный конкурс проводится последующим направлениям:

1. **«Художественный номер»** (Направление делится на номинации)**.**
2. **«Роботы - помощники детей».**
3. **«Архитектура и памятники культуры».**
4. **Награждение участников Международного конкурса**

Все участники и победители в номинациях Международного конкурса награждаются дипломами (в электронном виде).

По итогам Международного конкурса создается книга «Истории мира», в которую включаются работы победителей и работы, выделенные судьями. Электронный вариант книги будет находиться в открытом доступе.

1. **Организационный комитет Международного конкурса**

7.1. Работой по подготовке и проведению Международного конкурса руководит Оргкомитет.

7.2. Оргкомитет

* принимает и обрабатывает заявки от тренеров команд;
* организует консультативно-методическое обеспечение Международного конкурса;
* формирует судейскую комиссию Международного конкурса по направлениям;
* оставляет за собой право на публикацию на официальном сайте - <https://birskum.wixsite.com/umnicumbirsk> результатов Международного конкурса;
* обеспечивает соблюдение прав участников Международного конкурса.
  1. Организаторы Международного конкурса оставляют за собой право изменения даты и времени проведения.
  2. Организационный комитет Международного конкурса расположен по адресу: г. Бирск, ул. Интернациональная, 94А «МАУ ТОК-центр Умникум».
  3. Контактная информация:
* Тел. +7(347) 299-61-93;
* Whatsapp и Telegram: +7-927-33-601-91
* Электронный адрес: whelan2@mail.ru

**Координаторы:**

* Ямаева Наталья Геннадиевна (заместитель директора): +7-905-308-39-13
* Кузнецов Антон Андреевич (руководитель студии робототехники и конструирования): Whatsapp: +7-927-336-01-91, whelan2@mail.ru

**Описание направлений** **IV Международного дистанционного конкурса по робототехнике и техническому творчеству «Истории мира»**

1. **Направление «Художественный номер».**

Команда собирает и программирует роботов (одного или несколько) исполняющих художественный номер в одной из следующих номинаций:

- «Танец»;

- «Песенный номер»;

- «Сказка»;

- «Исторический рассказ»;

- «Фантазия»;

- «Lego – мультфильм»;

- «Lego – фильм».

Количество номинаций может быть добавлено в ходе Международного конкурса по решению судей.

Художественный номер должен отображать культуру и традиции семьи и/или страны участников Международного конкурса.

Участники команды могут выступать в роли отдельных персонажей при создании номера. Роботы должны быть озвучены (если это необходимо) участниками команд.

Для создания декораций могут быть использованы любые материалы.

Для создания роботов используются следующие конструкторы: Lego WeDo 1.0 или 2.0, Lego Mindstorms EV3/NXT, Arduino. Роботы не должны быть собраны по готовым инструкциям или из готовых наборов.

Для участия в направлении команда предоставляет следующие материалы по проекту:

* Видеоролик с художественным номером (длительностью не более 5 минут);
* Инженерная книга (в электронном виде);
* Плакат проекта (в электронном виде).

**Инженерная книга** **содержит**:

* Информация об участниках команды и тренерах (Фотография, Фамилия и Имя участника, дата рождения и роль в команде);
* Описание роботов (фотографии, описание конструкторов из которых собраны роботы, конструктивные особенности роботов, программные особенности, программный код, процесс создания и т.д.);
* Краткое содержание номера (текст песни, сказки, выступления и т.д.);
* Важность номинации для участников команды.

**Плакат проекта содержит:**

* Информация о проекте (основные тезисы);
* Фотографии роботов, принимающих участие в проекте;
* Информация об участниках команды (фотография, фамилия и имя);

Требования к плакату проекта:

* Формат А3;
* Расположение альбомное (для возможности демонстрации на экране);

Судьи оценивают проект команды по следующим параметрам:

* Сложность конструкции роботов;
* Дизайн проекта;
* Участие всех членов команды в проекте (выступление в качестве персонажей, озвучка роботов и т.д.);
* Сложность программы роботов;
* Раскрытие особенностей культуры и традиций своей страны в проекте;

Каждый пункт оценивается по 10-бальной шкале. Максимальный балл за проект – 50 баллов.

**Номинацию «Lego – мультфильм»** оценивают по следующим параметрам:

* Сложность конструкции роботов в проекте;
* Режиссура мультфильма (целостность, логичность, ясность и проработанность идеи).
* Дизайн и качество проекта;
* Участие всех членов команды в проекте (создание декораций, озвучка персонажей и т.д.);
* Раскрытие особенностей культуры и традиций своей страны в проекте;

**Важно!** В данной номинации не оценивается программирование роботов.

Каждый пункт оценивается по 10-бальной шкале. Максимальный балл за проект – 50 баллов.

**Важно!** Материалы оформляются на русском или английском языке.

1. **Направление «Роботы – помощники детей».**

Команда представляет проект робота, помогающего детям в обучении, играх, уборке дома и т.д.

Для создания роботов используются конструкторы: Lego WeDo 1.0 или 2.0, Lego Mindstorms EV3/NXT, Arduino. Роботы не должны быть собраны по готовым инструкциям и/или из готовых наборов.

Для участия в направлении команда должна предоставить следующие материалы по проекту:

* Видеоролик (длительностью не более 5 минут);
* Инженерная книга (в электронном виде);
* Плакат проекта (в электронном виде).

**Видеоролик содержит:**

* представление команды;
* рассказ о проекте;
* процесс создания проекта;
* демонстрация работы робота.

**Инженерная книга** **содержит**:

* Информация об участниках команды и тренерах (Фотография, Фамилия и Имя участника, дата рождения и роль в команде);
* Главная идея и цель проекта;
* Описание робота (фотографии, описание конструкторов из которых собран робот, конструктивные особенности робота, программные особенности, программный код, процесс создания и т.д.);
* История изучаемой проблемы в проекте и процесс создания робота;
* Результаты проекта.

**Плакат проекта содержит**:

* Информация о проекте (основные тезисы);
* Фотография робота;
* Информация об участниках команды (фотография, фамилия и имя каждого участника);

Требования к плакату проекта:

* Формат А3;
* Расположение альбомное (для возможности демонстрации на экране);

Судьи оценивают проект команды по следующим параметрам:

* Презентация проекта;
* Оригинальность проекта;
* Дизайн проекта;
* Сложность конструкции робота;
* Сложность программы робота;
* Научная и практическая ценность проекта;

Каждый пункт оценивается по 10-бальной шкале. Максимальный балл за проект – 60 баллов.

**Важно!** Материалы оформляются на русском или английском языке.

1. **Направление «Архитектура и памятники культуры».**

Команда создает модель здания или памятника, имеющего большую культурную ценность для своей страны.

Для создания роботов могут быть использованы следующие конструкторы: Lego WeDo 1.0 или 2.0, Lego Mindstorms EV3/NXT, Arduino, Lego и **другие конструкторы**. Роботы и конструкции не должны быть собраны по готовым инструкциям или из готовых наборов.

***Важно!*** *В данном направлении не оценивается программирование модели или ее возможность двигаться.*

Для участия в направлении команда должна предоставить следующие материалы по проекту:

* Видеоролик (длительностью не более 5 минут);
* Инженерная книга (в электронном виде);
* Плакат проекта (в электронном виде).

**Видеоролик содержит:**

* представление команды.
* рассказ о проекте;
* процесс создания проекта;
* демонстрация проекта;

**Инженерная книга** **содержит**:

* Информация об участниках команды и тренерах (Фотография, Фамилия и Имя участника, дата рождения и роль в команде);
* Идея и общее описание проекта (фотографии реального объекта и созданного макета, описание материалов из которых создан макет, описание конструкций и т.д.);
* История процесса создания проекта;
* Культурная ценность и история создания выбранного объекта архитектуры или памятника;
* Важность данного направления для участников команды.

**Плакат проекта содержит:**

* Информация о проекте (основные тезисы);
* Фотография проекта;
* Информация об участниках команды (фотография, фамилия и имя);

Требования к плакату проекта:

* Формат А3;
* Расположение альбомное (для возможности демонстрации на экране);

Судьи оценивают проект команды по следующим параметрам:

* Презентация проекта;
* Сложность конструкции проекта;
* Дизайн проекта;
* Раскрытие особенностей культуры и традиций в проекте;

Каждый пункт оценивается по 10-бальной шкале. Максимальный балл за проект – 40 баллов.

**Важно!** Материалы оформляются на русском или английском языке.

Приложение 1

**Согласие законного представителя**

**на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и когда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего на основании ст. 64 п.1 Семейного кодекса РФ1.

Настоящим даю свое согласие на обработку в МАУ «ТОК-центр Умникум» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО) относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных:

данные свидетельства о рождении, паспортные данные, включая дату выдачи и код подразделения, ИНН, адрес проживания ребенка, сведения о месте обучения, творческом объединении, адрес электронной почты, телефон, фамилия, имя, отчество и номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) ребенка.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях: обеспечение участия в IV Международном дистанционном конкурсе по робототехнике и техническому творчеству «Истории мира». Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками МАУ «ТОК-центр Умникум» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение). Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, место учебы, населенный пункт проживания.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в МАУ «ТОК-центр Умникум» или отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка подписи

1 Для родителей. Для усыновителей «ст.64 п.1,137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п.2. Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

Приложение 2

**Заявка на участие в IV Международном дистанционном конкурсе по робототехнике и техническому творчеству «Истории мира»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название команды |  |
| Страна, Город |  |
| Название организации |  |
| ФИО главного тренера |  |
| Контактные данные  главного тренера  (email, whatsapp, телефон) |  |
| Направление соревнований |  |
| Категория в направлении "Художественный номер"  (если выбрано это направление) |  |
| ФИО тренера №2 |  |
| ФИО участника №1 |  |
| ФИО участника №2 |  |
| ФИО участника №3 |  |
| ФИО участника №4 |  |
| ФИО участника №5 |  |