



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении
международного конкурса изобразительного искусства
«Ангел вдохновения»
творческого сезона 2023-2024 гг.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса изобразительного искусства, категории участников, направления деятельности, требования к работам и порядок выявления победителей.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения» проводится для учащихся художественных школ, художественных отделений ДШИ, студий, кружков изобразительного искусства и всех желающих на территории Российской Федерации и за её пределами.

1.2. Организатором конкурса является Центр изобразительного искусства «АРТюша» г. Санкт – Петербурга при поддержке всероссийского образовательного проекта «RAZVITUM».

1.3. Конкурс направлен на популяризацию изобразительного искусства и художественной культуры, создание условий для активизации творческого потенциала юных художников и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике, стимулирование интереса к саморазвитию и познавательной деятельности, поддержку талантливой молодежи, повышение культуры общения в едином информационном пространстве.

1.4. Прием авторских работ на конкурс осуществляется в соответствии с графиком проведения туров конкурса (см. Приложение 1) в течение творческого сезона:

- начало сезона - **15 июля 2023 года;**
- окончание сезона - **15 августа 2024 года;**
- подведение итогов творческого сезона – **15 августа 2024 года.**

1.5. Конкурс проводится по направлениям:

- **графика;**
- **живопись;**
- **декоративно – прикладное искусство.**

1.6. Темы конкурсов для каждого творческого сезона определяет Оргкомитет Конкурса (Приложение 1).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является формирование активной творческой позиции участников конкурса.

2.2. Конкурс стимулирует решение образовательных и воспитательных задач, развивает потенциальные возможности и интерес к проектной, конкурсной и выставочной деятельности участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе могут принять участие юные художники следующих возрастных категорий: **6-8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет.**

3.2. Конкурс является открытым. Его участниками могут быть воспитанники учреждений дополнительного образования и все желающие, проживающие на территории Российской Федерации и за её пределами.

3.3. Конкурс является заочным. Работы участников предоставляются в электронном виде в формате jpg.

3.4. Участие в конкурсе платное. Организационный взнос для граждан Российской Федерации составляет **250 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов, **400 рублей** – при получении печатных документов.

3.4.1. Для граждан стран СНГ (Украина, Беларусь, Узбекистан, Казахстан, Грузия, Азербайджан, Молдова, Киргизия, Таджикистан, Армения, Туркмения) организационный взнос составляет **250 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов. Отправка печатных документов **не осуществляется.**

3.4.2. Для граждан других стран организационный взнос составляет **10 долларов** за участие одной работы в конкурсном туре при условии получения электронных документов. Отправка печатных документов **не осуществляется.**

3.4.3. При заполнении заявок на участие через **личный кабинет на сайте (<http://artyusha.com/>)** и единовременной оплате организационного взноса за **10 и более** конкурсных работ, скидка составляет **10%.**

3.5. Оплата организационного взноса возможна несколькими способами:

Если заявка на участие в конкурсе подаётся путем отправки на электронный адрес центра (artyusha.info@yandex.ru), оплата производится безналичным расчетом через платёжную систему ROBOKASSA по выставленному счёту. Оплата по счёту возможна в течение 2-х суток с момента выставления счёта.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся на сайте через личный кабинет, оплата организационного взноса осуществляется через платёжную систему ROBOKASSA после загрузки конкурсной работы. Оплата осуществляется сразу после перехода по ссылке.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся по договору с юридическим лицом, оплата производится платёжным поручением через бухгалтерию.

3.6. Взносы имеют исключительно целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением и печатью

дипломов, свидетельств, приобретением медалей, почтовой рассылкой, издательской деятельностью, организацией внеконкурсных мероприятий и т.д.

3.7. Внесенный организационный взнос возврату не подлежит.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Организация и проведение конкурса осуществляется организационной комиссией из сотрудников центра: руководителя проекта, администратора, технического редактора, координатора.

4.2. К работе на этапе разработки и подведения итогов конкурса привлекаются эксперты, профессиональные художники, квалифицированные преподаватели.

4.3. Задачей организационной комиссии является подготовка и проведение конкурса, создание для всех участников равных условий, организация независимой экспертной оценки конкурсных работ, осуществление гласности в освещении результатов реализации проекта.

4.4. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

4.6. В случае предъявления претензий к нарушению авторского права третьим лицом творческая работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность по претензии несёт предоставившее материалы лицо.

4.7. Авторское право на работу сохраняется за участником.

4.8. Организаторы конкурса вправе распоряжаться работой по своему усмотрению, в том числе размещать и представлять работы в различных изданиях, на выставках, в СМИ и т.д.

4.9. Наградные дипломы отправляются заказным письмом; медали, кубки, каталоги работ – заказным отправлением Почтой России на адрес, указанный в заявке.

4.10. В случае указания ошибочного адреса и других данных при заполнении заявки (в том числе ошибка в фамилии, имени участника, наставника, названии учреждения и т.д.) ответственность несет лицо, заполнявшее заявку. При этом, за повторное почтовое отправление на новый адрес предусмотрена оплата целевого взноса в размере 400 рублей, не учитывая комиссии банков и прочих платежных систем.

4.11. В случае неполучения участниками почтового отправления в течение месяца со дня отправки, по причине работы сотрудников Оргкомитета/сотрудников «Почта России», повторная отправка производится на тот же адрес заказным письмом за счет организаторов проекта.

5. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия в международном конкурсе необходимо предоставить Оргкомитету заявку на участие в конкурсе, фотографию творческой работы и оплатить организационный взнос.

5.2. Оформляя заявку на участие в конкурсе, автор или его представитель, в лице наставника выражает свое согласие с Положением конкурса «Ангел вдохновения». Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Творческая работа, отправляемая на конкурс, должна соответствовать теме конкурса, быть авторской. При подозрении на плагиат проводится проверка авторства творческой работы.

6.2. Творческая работа может быть выполнена в любой графической, живописной или декоративной технике.

6.3. Творческие работы предоставляются в форме фотографий с расширением jpg, соответствующих следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;
- форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

7. ПРИЕМ И РЕГИСТРАЦИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК И РАБОТ

7.1. Принять участие в конкурсе можно только на основании предоставленной заявки, т.е. только с обязательного письменного согласия заявителя. Заявитель (преподаватель) может представить одну заявку на несколько работ своих учеников.

7.2. Количество работ от одного автора (или авторского коллектива) не ограничено.

7.3. Одновременно с заявкой заявитель отправляет фотографии творческих работ участников.

7.4. На основании заявок формируется реестр участников конкурса.

7.5. Прием, регистрация конкурсных заявок, рассмотрение работ и подведение итогов осуществляется Оргкомитетом в установленные сроки (Приложение 1).

8. УСЛОВИЯ РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

8.1. Работы оцениваются в установленные сроки компетентной экспертной комиссией (жюри).

8.2. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

8.3. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с балльной системой по каждому из критериев:

- **Идея.** Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с тематикой конкурсного тура.
- **Композиция.** Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации творческого замысла.
- **Техничность.** Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими, живописными, прикладными).
- **Эмоциональность.** Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя.
- **Цельность.** Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.

8.4. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри публикуются на сайте, являются открытыми и окончательными.

8.5. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса результаты оценки.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса подводятся жюри в каждой возрастной категории по каждому творческому туру отдельно.

9.1. По результатам конкурсного тура

9.1.1. Все участники конкурса и педагоги награждаются дипломами участника конкурса.

9.1.2. Творческая группа или коллектив награждается одним дипломом с указанием названия творческой группы или коллектива.

9.1.3. Победители награждаются дипломами и удостоиваются звания «Лауреат» I, II, III степени.

9.1.4. При победе нескольких работ от одного автора – автор награждается несколькими дипломами соответствующей степени.

9.1.5. Образовательные учреждения и наставники лауреатов награждаются дипломами за качественную подготовку участников и лауреатов конкурса.

9.2. По результатам народного голосования «Народное признание»

9.2.1. Каждая авторская работа, размещённая на виртуальной выставке конкурса, участвует в номинации «Народное признание» и доступна для общественного голосования и комментариев.

9.2.2. Голосование проводится на виртуальной выставке конкурса, Проголосовать может зарегистрированный пользователь сайта только 1 раз за каждую работу.

9.2.3. Итоги в номинации «Народное признание» подводятся независимо от жюри, в день подведения результатов конкурса по каждому туру путем рейтинга набранных участниками баллов (лайков). Авторы конкурсных работ, набравшие наибольшее количество оценок, на день подведения итогов по конкурсному туру признаются победителями. Количество победителей определяется по решению оргкомитета по каждому конкурсному туру.

9.2.4. Победитель награждается дипломом победителя в номинации «Народное признание».

9.3. По результатам конкурсного сезона

9.3.1. В день окончания творческого сезона (15 августа 2024 года) среди лауреатов I степени международного конкурса «Ангел вдохновения», жюри определяет лучшие работы и удостоивает авторов звания «Абсолютный победитель конкурса «Ангел вдохновения».

9.3.2. Абсолютные победители награждаются дипломом, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.

9.3.3. Наставники абсолютных победителей конкурса награждаются дипломом за высокий профессионализм, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.

9.3.4. Руководители учреждений абсолютных победителей награждаются благодарственным письмом и каталогом работ абсолютных победителей.

9.4. Абсолютный победитель в номинации «Народное признание»

9.4.1. В день окончания творческого сезона авторы конкурсных работ, набравших наибольшее количество оценок (лайков) по всем конкурсным турам творческого сезона 2023-2024, награждаются дипломами с присвоением звания «Абсолютный победитель в



номинации «Народное признание». Количество победителей определяется по решению оргкомитета за творческий сезон.

9.4.2. Абсолютные победители в номинации «Народное признание» награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.5. Рейтинг

9.5.1. Результаты конкурса учитываются в определении рейтинга учебных заведений. Рейтинг учебных заведений определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три учебных заведения, набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2024) награждаются памятными статуэтками **«Золотая Ника».**

9.5.2. Результаты конкурсов учитываются в определении рейтинга преподавателей (наставников). Рейтинг преподавателей определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три преподавателя (наставника), набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2024) получают денежное поощрение. Сумма денежного поощрения зависит от общего фонда и может варьироваться по решению Оргкомитета, но составлять не менее **4000 рублей** на каждого из трёх лучших преподавателей рейтинга.

КОНТАКТЫ

Тел.: 8 (952) 388 83 28

E-mail: artusha.info@yandex.ru

Сайт: <http://artusha.com>

ВК: <https://vk.com/centervisualart>



Приложение 1

Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения»

Темы конкурсных туров творческого сезона 2023 – 2024гг.

(Конкурсные туры проводятся независимо друг от друга.)

Участие во всех конкурсных турах не является обязательным.)

№	Тема конкурсного тура	Содержание конкурса	Сроки
I	«Игры нашего двора»	Первый тур конкурса посвящен веселью и беззаботности дворовых игр как символу детства. Жюри конкурса ожидает от участников интересные композиции с фигурами людей в движении.	Приём заявок до 16 ноября 2023 (включительно) Подведение итогов 24.11.23 Отправка дипломов: электронных 27.11.23* бумажных с 04.12.23
II	«Зимняя песня»	Второй тур конкурса посвящен зиме. Это сказочное время года вдохновило на создание прекрасных стихов и музыки многих поэтов и музыкантов. Участники конкурса могут проиллюстрировать любимую песню, посвященную зиме.	Приём заявок до 01 февраля 2024 (включительно) Подведение итогов 09.02.24 Отправка дипломов: электронных 12.02.24* бумажных с 19.02.24
III	«Доброта нужна всем людям»	Каждому человеку под силу совершать добрые дела и делать счастливее себя и окружающих людей. Жюри конкурса хотело бы увидеть в творческих композициях участников размышления о том, что такое "добро", "добрые дела", кто такой "добрый человек".	Приём заявок до 21 марта 2024 (включительно) Подведение итогов 29.03.24 Отправка дипломов: электронных 01.04.24* бумажных с 08.04.24
IV	«Зажглись огни большого зала»	Танец начал свою жизнь вместе с человеком. У каждого народа свой особенный ритм и особенная пластика. Разные эпохи и изменения в укладе жизни отражались и на танце. Жюри конкурса надеется, что участники, при подготовке работ к конкурсу, узнают для себя что-то новое о танцах, знаменитых танцорах и танцовщицах, а так же совершенствуют свои навыки изображения людей в танце.	Приём заявок до 02 мая 2024 (включительно) Подведение итогов 10.05.24 Отправка дипломов: электронных 13.05.24* бумажных с 20.05.24

* ссылка на электронные дипломы размещается на сайте <https://artyusha.com/result> в течение дня.