ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля творчества

«Вместе»

2023-2024г.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Сегодня решение проблем, накопившихся в нашем обществе, невозможно без активного, деятельного участия самих граждан и общественных объединений. Особый «стратегический» ресурс представляют молодые люди, которые только вступают во взрослую жизнь.

Формирование гражданской позиции личности составляет ключевую задачу социализации в юношеском возрасте. Достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества является необходимым условием укрепления российской государственности и обеспечения безопасности общества как приоритета политики страны. Формирование гражданской позиции призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

Важнейшей составляющей является массовая патриотическая работа, организуемая и проводимая на постоянной основе государственными органами при активном участии средств массовой информации, представителей научных и творческих союзов, ветеранских, молодежных и других общественных организаций.

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовать всемерному включению их в решение обще-социальных задач. Она должна подготовить молодежь и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью судьбе Родины, личные интересы - с общественными. Особое значение в работе с молодежью имеет проведение различного рода олимпиад, конкурсов, фестивалей.

1. **ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:**
   1. Выявление и поддержка одаренных детей, молодежи и наиболее полная реализация их творческого потенциала.
   2. Приобщение детей и молодёжи к героической истории Российского государства к подвигу народа.
   3. Воспитание патриотизма, гражданственности детей.
   4. Сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию учащихся.
2. **ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**
   1. Создание условий для самореализации юношества, раскрытия их творческого потенциала.
   2. Выявление талантливых учащихся, их поддержка и поощрение.
   3. Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых людей к лучшим образцам отечественной культуры.
   4. Формирование у молодежи мотивации к творческому и профессиональному росту.
3. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.**
   1. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
4. **УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ.**
   1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся, педагоги общеобразовательных организаций, студенты организаций среднего и высшего образования в возрасте **от 5 лет до 45 года.**
5. **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

* КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ
* КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ - ЗАБАВЫ», ФОТО-КОНКУРС
* КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
* КОНКУРС ХОРЕОГРАФИИ

1. **ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ.**
   1. Отборочный тур в 2023-2024 году проводится по следующим номинациям:

* Конкурс патриотической песни
* Конкурс художественного слова
* Конкурс хореографии
* Конкурс Арт-забавы
  1. Гала-концерт победителей и лауреатов отборочных туров фестиваля состоится в мае 2024 г.

1. **ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**
   1. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет собственных средств ЮУрГУ.
   2. Транспортные и командировочные расходы участников – **за счет командирующих организаций или личных средств участников.**
2. **КООРДИНАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**
   1. Координационный Центр Фестиваля - Центр развития карьеры ЮУрГУ.
   2. Директор фестиваля – Сухих Иван Иванович, директор Центра развития карьеры ЮУрГУ.
3. **ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**
   1. Оргкомитет фестиваля и официально допущенные лица, оставляют за собой право на видео- и фото-фиксацию конкурса, выступлений участников и их размещение в средствах массовой информации, социальных сетях и других источниках публичной информации.
   2. Жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участника, если данные заявки не совпадают с действительностью, либо в случае нарушения любого пункта данного положения, а так же некорректного поведения участника или его руководителя.

*Координаты оргкомитета Международного фестиваля творчества «Вместе»*

*Южно-Уральский Государственный Университет, Центр развития карьеры г. Челябинск, пр. Ленина, д.76, ауд.221а*

*Справки по телефонам: 267-98-35, 267-91-47, 267-97-29.*

Заявки на участие в фестивале заполняются на саи те cra.susu.ru, раздел «Проекты»

*Директор Международного фестиваля творчества «Вместе» - Сухих Иван Иванович*

*Координатор Международного фестиваля творчества «Вместе» – Лутохин Иван Дмитриевич*

Приложения:

* **КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ – ПРИЛОЖЕНИЕ №1**
* **КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ - ЗАБАВЫ», ФОТО-КОНКУРС – ПРИЛОЖЕНИЕ №2**
* **КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА – ПРИЛОЖЕНИЕ №3**
* **КОНКУРС ХОРЕОГРАФИИ – ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ**

Задачи Конкурса:

* воспитывать у подрастающего поколения чувство любви к родной земле, уважения к памяти её защитников;
* пропагандировать лучшие образцы патриотической песни;
* сохранять традиции сольного и ансамблевого пения.

Конкурс проводится по следующим темам:

* + Наследники Победы (песни военных лет и современные песни о Великой Отечественной Войне, о событиях и участниках боевых действий по защите Отечества в мирное время);
  + С чего начинается Родина (песни о любви к Родине, России, о детстве, семье).
  + Настоящее и будущее России

**!!Конкурсанты представляют только одно произведение!!**

**Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 2 этапа:

1. **этап. Отборочный** – до 1 февраля 2024 г.
2. **этап. Заключительный (гала-концерт)** – май 2024 г.

Технические требования:

* + Носителями фонограмм являются флэш-накопители с высоким качеством звучания фонограммы.
  + При плохом качестве фонограммы номер снимается с конкурса.
  + Название музыкального файла должно содержать название ансамбля или фамилии исполнителя.
  + Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
  + Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
  + Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
  + Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса). Количество микрофонов, так же их технические характеристики зависят от возможностей площадки проведения конкурса.
  + Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса в день проведения после регистрации участников.

Дополнительные условия:

* + Не допускается участие солиста в выступлении ансамбля.
  + Не допускается участие членов ансамбля в сольной программе.

Номинации Конкурса:

* солисты-вокалисты в 4-х возрастных группах:
  + 5-10 лет
  + 11-13 лет
  + 14-18лет
  + 19 и более
* вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.).

Жюри подводят итоги по категориям участников:

* солисты;
* ансамбли;

Подведение итогов:

Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри. Участники Фестиваля оцениваются по 10- ти балльной системе в режиме закрытого голосования.

Жюри имеет право не комментировать результаты оценивания.

**Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство;
2. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция);
3. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнителя, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень хорошего вкуса, костюмы, реквизит);
4. Артистизм;
5. Культура исполнения;
6. Качество фонограммы или сопровождения;
7. Соответствие репертуара тематике Конкурса.

Решение Жюри окончательное и не апеллируется.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ АРТ-ЗАБАВЫ,ФОТО-КОНКУРС

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**УЧАСТНИК (КОЛЛЕКТИВ) ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТОЛЬКО 1 РАБОТУ!**

**Номинации:**

* + Удивительный мазок (роспись и т.д.);
  + Волшебная нить (вязание, плетение, ткачество, гобелен, лоскутная техника, мягкая игрушка и т.д.);
  + Обаяние формы (скульптура и лепка, резьба по дереву, бумагопластика и т.д.);
  + Необыкновенная природа (флористика, соломка, лоза, природные материалы);

Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой на лицевой стороне работы 5\*10 см (шрифт TNR, 14 размера), в которой указываются: название работы (жирное начертание), Ф.И.О. автора, возраст, размер, материал.

В конкурсе «Арт-забавы» можно представить выставочные работы, отражающие тему фестиваля-конкурса, Уральскую тематику, национальный колорит.

Жюри конкурса.

* + Жюри формируется из представителей различных структур: учредителей фестиваля, специалистов в области культуры и искусства.
  + Решающее значение в оценке работ имеет не уровень художественного или технического выполнения, а новизна, оригинальность, нестандартность, нацеленность их на молодежную аудиторию.
  + Голосование жюри проходит по 10 бальной системе, путем закрытого голосования. Право 2 голосов имеет председатель жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Конкурс и подведение итогов осуществляется в день проведения гала-концерта май 2024 года:

Конкурс проводится в 1 этап:

**I этап. Заключительный(гала-концерт)** – май 2024 г.

Работы забираются участниками в последний день проведения выставки

**За сохранность работ на выставке организаторы ответственность не несут**

За оставленные вне указанных сроков работы организаторы конкурса ответственность не несут

**ФОТО-КОНКУРС**

К участию в данном конкурсе принимаются фотографии (1-2 штуки) любых жанров (портрет, пейзажная съемка, постановочная фотография, жанр, репортаж, натюрморт) .

**!!Работы не несущие художественного замысла к участию в конкурсе не принимаются!!**

**Фотографии создаются по следующим темам (на выбор участников):**

* Мой город, поселок, деревня;
* Герои моего края;
* Наше будущее;
* Я - молодой!
* Разрешается использование программ компьютерной графики для: изменения цветности фотографии; изменения размеров фотографии; изменения уровней и контрастности фотографии; изменения резкости фотографии; кадрирования.
* Использование любых других функций запрещено.
* Все конкурсные работы **должны содержать этикетку на лицевой стороне** со следующей информацией: фамилия, имя автора, образовательное учреждение, авторское название; дата и место съемки **(работы без этикетки к участию в конкурсе не принимаются).**
* Формат печати работ: 20х30, плотность печать 300dpi, разрешение фотографии не ниже 2048х1536 пикселей **(работы не соответствующие данным требованиям к участию в конкурсе не принимаются).**
* Фотовыставка и подведение итогов проводится в мае 2024 г. в день проведения Гала-концерта.

Невыполнение одного из требований влечет снятие работ с конкурса.

**Решение Жюри окончательное и не апеллируется.**

Работы забираются участниками в последний день проведения выставки За оставленные вне указанных сроков работы организаторы конкурса ответственность не несут.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

В фестивале-конкурсе принимают участие чтецы в возрасте от 5 до 45 лет. Участники конкурса исполняют одно произведение о Родине, мужестве, отваге, подвиге, дружбе по выбору участника **Продолжительность одного произведения не должна превышать 3,5 минуты.**

Задачи Конкурса:

1. Приобщение к отечественному литературному наследию, знакомство с современными художественными тенденциями;
2. Развитие и популяризация речевого жанра, создание условий для повышения исполнительского мастерства, выявление творчески способных обучающихся в жанре художественного слова.

Порядок проведения Конкурса

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

1. **этап. Отборочный** – до 1 февраля 2024 г.
2. **этап. Заключительный (гала-концерт)** – май 2024 г.

Условия участия в Конкурсе:

* 1. Индивидуальным исполнителем может быть выбрано для художественного чтения одно стихотворное произведение (или логически завершённый прозаический отрывок) по теме Конкурса;
  2. выбор тематики свободный;
  3. продолжительность выступления **не более 3,5 минут.**

Критерии оценки:

1. Постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру, возрасту исполнителя:
   * Артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю;
   * Тактичность, чувство меры;
   * Ритмическая точность;
2. Техника речи, куда входят голосоведение:
   * общая внятность речи,
   * дикция;
   * орфоэпия;
   * логика звучащей речи.

2. Шкала оценок

Каждое выступление оценивается каждым членом жюри по 10-балльной шкале, общая оценка исполнителя определяется суммой баллов.

Состав жюри определяется организаторами Конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ХОРЕОГРАФИИ

Конкурс проводится в 2 этапа:

1. **этап. Отборочный** – до 1февраля 2024 г.
2. **этап. Заключительный (гала-концерт)** – май 2024 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

* + Классический танец;
  + Народный танец;
  + Стилизованный танец;
  + Бальные танцы;
  + Современный танец.
  + Дуэт
  + Ансамбль
  + Младшая - 5-12 лет
  + Юниорская - 13-17 лет
  + Молодежная - 18-21 год
  + Старшая – 22-45 лет

Номинации конкурса:

**Участники конкурса:**

Возрастные категории участников:

**Каждый коллектив может исполнить не более одной хореографической композиции.**

Выступление одних и тех же участников в разных коллективах не допускается.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

1. художественный и профессиональный уровень представленной программы;
2. исполнительское мастерство и артистизм участников;
3. степень оригинальности, драматургия постановок;
4. сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Музыка:

* + Носителями фонограмм являются компакт-диски, а так же флэш-накопители с высоким качеством звучания фонограммы.
  + При плохом качестве фонограммы номер снимается с конкурса.
  + Название музыкального файла должно содержать название ансамбля или фамилии исполнителя.
  + Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
  + Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса в день проведения.