Тест по теме: «Формы и технологии организации деятельности»

1. КТД (по И.П. Иванову) – это:
1) коллективная трудовая деятельность
2) коллективная традиционная деятельность
3) коллективная творческая деятельность
4) конструирование творческих дел.

2. Системообразующие идеи методики КТД …?
1) идея заботы
2) идея творчества
3) идея коллективной деятельности
4) идея общественной пользы.

3. В какой временной период получила развитие методика КТД?
1) 20-е годы
2) 60-е годы
3) 90-е годы.

4. Расставьте в правильной последовательности этапы коллективно - творческого дела:
1. Идея дела.
2. Утверждение плана дела.
3. Рекламирование дела.
4. Подведение итогов дела советом дела.
5. Работа совета дела с предложениями в план дела.
6. Проведение дела.
7. Распределение сил на подготовку заданий.
8. Обсуждение идеи дела с группой товарищей.
9. Последействие (уточнение пополнение «копилки интересных дел»).
10. Сбор по подведению итогов дела (оценка дела и совета дел награждение, «уроки на будущее»).
11. Создание и работа творческих групп по подготовке дела.
12. Создание совета дела.
13. Организация помощи взаимодействия.
14. Коллективное планирование дела (конкурс предложений,«мозговая атака», работа групп).
15. Смотр готовности.

5. Орган, осуществляющий организацию и подготовку КТД – это…?
1) разведка дел и друзей
2) общий сбор
3) совет дела
4) творческая группа.

6. Разведка дел и друзей производится на этапе …?
1) предварительная работа воспитателя
2) коллективное планирование
3) коллективная подготовка
4) коллективное проведение
5) коллективное обсуждение
6) последействие.

7. КТД завершается …?
1) обсуждением по вопросам: Что удалось? Что не удалось? Почему?
2) демонстрацией творческих решений
3) коллективным планированием.

8. Аббревиатуру ЧТП расшифровывается как …?
1) чередование творческих поручений
2) чрезвычайные творческие поручения
3) чрезвычайные трудовые поручения.

9. Кульминация КТД – это …?
1) демонстрация творческих решений
2) подготовка творческих решений
3) сбор - «огонек».

10. Выберите социализирующие ориентиры игровой деятельности.
1) расширение кругозора, формирование умений и навыков
2) воспитание сотрудничества, нравственных, эстетических позиций
3) адаптация к условиям среды, саморегуляция
4) развитие внимания, памяти, речи, мышления, фантазии.

11. Социальное проектирование в деятельности детских объединений направлено на формирование:
1) эстетического вкуса
2) активной гражданской позиции
3) толерантности
4) патриотизма.

12. Идея, которая определяет в общих чертах образно-постановочное решение, форму и атмосферу будущего празднества …?
1) замысел
2) пролог
3) сценарий.

13. Игра – это …?
1) форма деятельности, которая направлена на творческую импровизацию участников в соответствии с ролью

2) форма деятельности, которая направлена по приобретение коллективного опыта
3) форма деятельности, которая осуществляется в условных ситуациях и направлена на освоение социального опыта.

14. Станции, экипажи, маршрутный лист – это атрибуты…?
1) организационно-деятельностной игры
2) деловой игры
3) игры-путешествия
4) сюжетно-ролевой игры
5) психолого-педагогической игры.

15. Психолого-педагогическая игра направлена на …?
1) развитие познавательного интереса
2) развитие познавательных процессов
3) развитие коммуникативных умений и навыков
4) эмоциональную разгрузку участников.

16. На станциях в игре-путешествии …?
1) организационно-деятельностной игры
2) деловой игры
3) игры-путешествия.

17. Легенда в сюжетно-ролевой игре …?
1) задается организаторами
2) придумываются самими участниками
3) определяются сюжетом игры, но предполагают «дописывание» легенды участниками.

18. Язык игры, имитационная деятельность, роли – это необходимые элементы …?
1) организационно-деятельностной игры
2) деловой игры
3) игры-путешествия
4) психолого-педагогической игры
5) сюжетно-ролевой игры.

19. Для какого возраста игра является ведущим видом деятельности?
1) раннее детство
2) дошкольный
3) младший школьный
4) подростковый
5) юношеский.

20. Групповое дело в системе осуществляется на основе…?
1) общения в малой группе

2) творческой импровизации
3) индивидуальной работе с каждым учащимся.