Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория моды: от манекена к цифре»

Ибрагимова Юлия Авальевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель Студии моды и дизайна «Жар-птица» МАУДО «ДПШ»

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Лаборатория моды: от манекена к цифре» определяется на основании данных, полученных в рамках проведения входного/текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с локальными актами МАУДО «ДПШ». Критерии оценивания соотносятся с личностными, метапредметными и предметными результатами.

1. Сохранность контингента обучающихся

Учебный год 2025-2026	Кол-во обучающихся		% сохранности
	начало года	конец года	
Группа №1	15	15	100
Группа №2	15	15	100
Группа №3	15	13	87

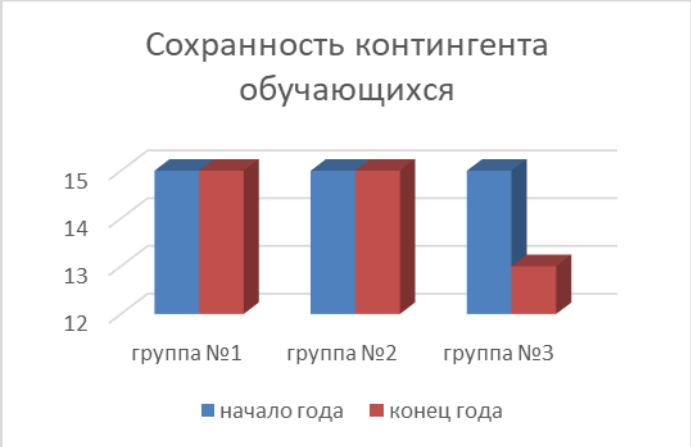


Диаграмма 1. Сохранность контингента

Данные, представленные в диаграмме 1, свидетельствуют о высоком уровне сохранности контингента обучающихся (87-100% по группам), что напрямую связано с актуальностью программы и развитием креативных индустрий в области моделирования одежды. Стабильность количества обучающихся обусловлена использованием современных цифровых технологий в процессе обучения. Немаловажную роль в сохранении численности обучающихся играют профессиональные и личностные качества педагога.

2. Динамика освоения программы обучающимися (входной контроль/текущий контроль/промежуточная аттестация)



*Диаграмма 2. Результаты входного контроля**

Результаты входного контроля показывают, что всего 2% обучающихся, зачисленных на обучение по данной программе, имеют низкий уровень развития необходимых предметных навыков

(соблюдение правил безопасности и организация рабочего места; способность к пространственному анализу и макетированию; базовая цифровая компетентность).
* на программу зачисляются обучающиеся, имеющие первоначальные навыки швейного дела
Диаграмма 3. Результаты текущего контроля
Результаты текущего контроля отражают положительную динамику освоения предметных результатов – 99% против 98% (характеристика и анализ композиционно-структурных признаков модели; макетирование методом наколки изделия по заданной иллюстрации).
Диаграмма 4. Результаты промежуточной аттестации
По результатам промежуточной аттестации, которая проходит в виде защиты творческого проекта (индивидуальная или групповая) и оценивается по шести критериям, в том числе, конструкторская оцифровка и 3D-моделирование, экологичность и устойчивый дизайн, можно сделать вывод, что все обучающиеся (100%) освоили программу на высоком и среднем уровне.

3. Психологическое сопровождение Программы

Психологическое сопровождение обучающихся предполагает проведение психологического мониторинга, который осуществляется с помощью методик, отвечающих целям и задачам образовательной программы. Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся в области индустрии моды посредством комплексного освоения традиционных, цифровых и экологических методов создания одежды. Данный мониторинг дает возможность педагогу выстраивать индивидуальную работу с обучающимися, что способствует более эффективному процессу обучения и увеличению результативности.
Методика: Методика изучения творческого потенциала по Торренсу

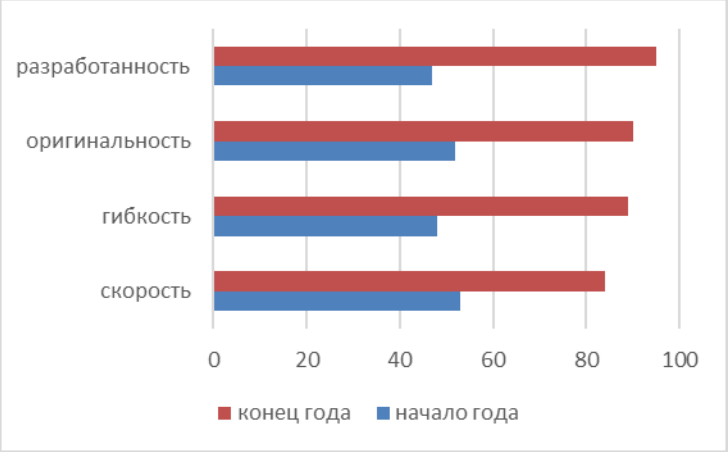


Диаграмма 5. Уровень развития творческого потенциала
Результаты диагностики показывают, что в объединении к концу учебного года, наблюдается положительная динамика по всем исследуемым показателям. Это может свидетельствовать о том, что правильно выбрана методика обучения: обучающимся предлагаются творческие задания разного уровня, развивающие креативный подход к их исполнению; создаются ситуации повышенной трудности (ограниченное время, конкретная цветовая гамма, вариативность выбора модели).
Выводы по результатам педагогического и психологического мониторинга:
Результаты мониторинга свидетельствуют об успешном освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория моды: от манекена к цифре». Четко обозначены положительные тенденции по выбранным анализируемым показателям: стабильная сохранность контингента обучающихся, преобладание доли обучающихся с высоким и средним уровнем освоения предметных компетенций. Результаты участия в творческих конкурсах (показы коллекций, выставки, фестивали, мастер-классы) демонстрируют оригинальность, художественный вкус, сформированность индивидуального стиля обучающихся Студии моды и дизайна «Жар-птица» МАУДО «ДПШ». Выше обозначенные положительные эффекты являются следствием грамотно организованного образовательного процесса с применением гибридного подхода, основанного на синтезе традиционных и современных методов обучения.