ИНДЕКСЫ ПОДПИСКИ 85121
ПБ1606

80 ПОБЕДА!

2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

РИНЦ

Библиотека методиста

www.metobraz.ru

ИД «Методист»

- Документы и методические рекомендации
- Методические разработки
- Мастер-классы и сценарии
- Коррекционная педагогика
- Дополнительное образование

№9
2025



Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-85980 от 18 сентября 2023 г.
Свидетельство о регистрации товарного знака «Журнал Методист» № 582335 от 27 июля 2016 г.

№9
2025

Библиотека методиста

www.metobraz.ru

ИД «Методист»

Журнал «Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включён в систему РИНЦ. Договор № 195-09/2023 от 22 сентября 2023 г.

Товарный знак «Журнал Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по интеллектуальной собственности (Роспатент). Свидетельство о регистрации № 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель (соучредители)
ООО «ИДМ» (ОГРН 1037718015411)
127018, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Марьина Роща, ул. Сущёвский вал, д. 16, стр. 5

Генеральный директор
Беркович Максим Леонидович

Главный редактор
Беркович Максим Леонидович

Заместитель главного редактора
Долгова Татьяна Валерьевна

Редакционный совет
Башкатов Игорь Петрович
Дядюнова Ирина Александровна
Жукова Татьяна Дмитриевна
Золотарева Ангелина Викторовна
Иванова Надежда Вячеславовна
Львова Лариса Семеновна
Наумов Андрей Витальевич
Пахомова Елена Михайловна
Пустовалова Вега Вадимовна
Тараданова Ирина Ивановна
Тутова Лариса Николаевна
Федоров Олег Дмитриевич

Редакторы А. К. Бутырева, С. А. Куликова

Технический редактор А. В. Юшина

Корректоры Е. В. Кондрашкина, Р. А. Сибагатуллина

Дизайн, вёрстка: Е. А. Елисеева

Подписной индекс
«Почта России» – ПБ1606, «Урал-Пресс» – 85121

Контактная информация
Сайт: www.metobraz.ru. E-mail: info@metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
Телефон: +7 (495) 517-49-18

Цена свободная. 0+
Подписано в печать 20.11.2025.
Год выпуска издания: 2025 г.
Формат 60×90/16. Усл. печ. л. 4,0.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 80 экз. Заказ № 2100.
Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»
Сайт: www.printsg.ru. E-mail: 3565264@mail.ru
105187, г. Москва, Борисовская ул., д. 14, стр. 6

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения правообладателя. Издательство и редакция не несут ответственности за содержание статей и рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

© ООО «ИДМ», оформление, 2024

Содержание

ДОКУМЕНТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Воробьёва Е. А., Гайдюченко Ю. С., Кургина А. Е., Масягина О. Ю. Методические рекомендации по организации и проведению нетворкинга по теме «Создаём бренд: стратегии позиционирования и продвижения ДООП» 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Тихон Н. А. Учебно-методическая разработка «Патриотическое воспитание через художественное творчество: методические подходы и практики» (на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО — волшебная страна») 28

МАСТЕР-КЛАССЫ И СЦЕНАРИИ

Ушакова О. В. Мастер-класс «Химия — это музыка» 36

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Минькова Н. К. Архитектоника особых образовательных потребностей: системный анализ дизонтогенеза и детерминант адаптивного образовательного пространства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 43

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Малышева Ю. В., Машкарина О. В. Формирование ценностных ориентаций обучающихся в учреждении дополнительного образования (из опыта работы «Детской студии О. Митяева МАУДО „ДПШ“») 61

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ» (НА ПРИМЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ИЗО — ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»)

***Тихон Наталья Александровна*, педагог дополнительного образования, МАУДО «ДПШ» (филиал), г. Челябинск**

В статье представлен опыт реализации патриотического воспитания через художественное творчество в рамках дополнительной общеобразовательной программы «ИЗО — Волшебная страна» филиала Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска».

Автор раскрывает, как изобразительное искусство становится мощным инструментом формирования гражданской идентичности, чувства гордости за Родину и уважения к историческому наследию у детей. Описаны методические подходы: интеграция сюжетных проектов, работа с патриотическими темами, создание выставок и участие в конкурсах, в частности конкурсе «Герои Отечества — наши земляки». Подробно рассмотрен четырёхэтапный процесс подготовки конкурсной работы — от эмоциональной настройки до технической реализации в гуаши, с акцентом на композицию, цветовую выразительность и передачу исторического смысла. Статья демонстрирует, как искусство превращает абстрактные понятия патриотизма в личный, эмоционально насыщенный опыт, формируя у детей не только художественные, но и нравственные, гражданские качества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, художественное творчество, изобразительное искусство, гражданская идентичность, программа «ИЗО — Волшебная страна», патриотические темы, конкурс «Герои Отечества», эмоциональное восприятие, историческое наследие, педагогические методики.

The article presents the experience of implementing patriotic education through artistic creation within the framework of the additional general education program “ISO — Magic Country” at the branch of the Municipal Autonomous Institution of Additional Education N. K. Krupskaya Palace of Pioneers and Schoolchildren in Chelyabinsk.

The author reveals how visual art becomes a powerful tool for shaping civic identity and a sense of pride in one's country, as well as respect for historical heritage. Methodological approaches such as the integration of storytelling projects, work on patriotic themes, creating exhibitions, and participation in contests, including the contest "Heroes of the Fatherland — Our Countrymen" are described. A four-step process of preparing for the contest is considered in detail, from emotional preparation to technical implementation using gouache with emphasis on composition, color expression, and conveying historical meaning. The article demonstrates how art transforms abstract concepts of patriotism into a personal, emotionally intense experience, forming not only artistic, but also moral, civic qualities in children.

Keywords: patriotic education, artistic creativity, fine arts, civic identity, "Magic Land of Art" program, patriotic themes, "Heroes of the Fatherland" competition, emotional perception, historical heritage, pedagogical methods.

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание занимает важное место в формировании у подрастающего поколения гражданской ответственности, любви к Родине, уважения к историческому наследию и национальным ценностям. Одним из эффективных методов его реализации является художественное творчество, которое помогает создавать эмоциональные связи с Родиной, формировать важные нравственные качества и развивать эстетическое восприятие у детей.

Роль художественного творчества в патриотическом воспитании

Художественное творчество обладает мощным воспитательным потенциалом, способным пробуждать у обучающихся чувство гордости за свою страну, увлекать их в мир истории, традиций и культуры через создание собственных художественных проектов. В процессе рисования, лепки, аппликации и других видов деятельности дети не только развивают моторику и креативность, но и погружаются в содержание, связанное с патриотизмом: узнают о символах, традициях, героях, исторических событиях, формируют понимание своей национальной принадлежности.

Патриотизм через искусство: формирование гражданской идентичности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО — Волшебная страна»

Патриотизм — это не просто любовь к родине, но и глубокое понимание её истории, культуры и ценностей. Искусство, в свою очередь, является мощным

инструментом для передачи этих знаний и эмоций. В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО — Волшебная страна» (далее — Программа) мы стремимся соединить эти два понятия, формируя у обучающихся гражданскую идентичность через творчество и художественное выражение.

Программа предлагает уникальную возможность для юных художников погрузиться в мир патриотизма через искусство. Художественная деятельность помогает детям не только развивать свои творческие способности, но и осознать свою связь с историей и культурой своей страны. Каждый рисунок, каждая картина становятся не просто произведениями искусства, а отражением внутреннего мира юного художника, его понимания того, что значит быть гражданином своей страны.

Важным аспектом Программы является работа с патриотическими темами. Обучающиеся изучают образы, связанные с историей своей родины, знакомятся с великими личностями, событиями и традициями. Это не просто занятия по рисованию, а настоящие путешествия в прошлое, которые помогают детям осознать свою идентичность и место в обществе. Через создание рисунков на патриотические темы обучающиеся учатся выражать свои чувства, формировать собственное мнение и развивать критическое мышление.

Эмоциональная составляющая играет ключевую роль в этом процессе. Искусство обладает уникальной способностью вызывать эмоции и создавать атмосферу, способствующую глубокому восприятию темы. Педагоги программы «ИЗО — Волшебная страна» стараются создать такую атмосферу, в которой каждый ребёнок сможет свободно выражать свои мысли и чувства, а также делиться своими впечатлениями и переживаниями. Это не только развивает творческие способности, но и способствует формированию чувства гордости за свою страну и её достижения.

В рамках реализации патриотического воспитания через художественное творчество в рамках образовательной Программы используются разнообразные **методические подходы**:

1. **Интеграция сюжетных проектов.** Создавая тематические проекты, связанные с героическими событиями, символами страны (флаги, гербы, праздники), дети учатся связывать свои творческие работы с понятием Родины.

2. **Использование диалога и экспрессивных техник.** Обсуждение произведений, просмотр иллюстраций, коллективное создание историй помогают развивать эмоциональную привязанность и глубокое понимание патриотических ценностей.

3. **Теоретическая подготовка через художественные материалы.** Ознакомление с работами известных художников, национальными орнаментами и символами формирует эстетический вкус и уважение к культурному наследию.

4. **Практическая деятельность с элементами истории.** Создавая поделки, воспроизводящие исторические мотивы и традиции, обучающиеся становятся участниками истории своей страны.

Практики и примеры реализации

В рамках воплощения образовательной Программы реализуются **разнообразные практики**:

1. Создание аппликаций и вышивок с национальной символикой, что помогает детям прочувствовать связь с родными традициями.

2. Организация тематических выставок («День Победы», «День народного единства»), где обучающиеся представляют свои работы, рассказывают о символах и традициях.

3. Викторины по изучению героических страниц истории страны через художественное творчество.

4. Работа над патриотическими конкурсами, такими как «Герои Отечества — наши земляки», становится важной частью учебного процесса. Участие в таких конкурсах позволяет детям не только продемонстрировать свои художественные навыки, но и глубже понять значимость тех тем, которые они изображают. Это поднимает уровень их осознанности и ответственности как граждан, формируя у них активную жизненную позицию.

Давайте более детально рассмотрим участие и подготовку к патриотическому конкурсу «Герои Отечества — наши земляки» в категории «Рисунок». Ключевым аспектом является соответствие рисунка установленным критериям оценки, таким как раскрытие темы, осознанное использование художественных материалов, эмоциональная насыщенность и отсутствие шаблонности. Педагогу необходимо заинтересовать детей сюжетом, активизировать их творческие способности, а также развивать познавательную и эмоционально-волевую сферы. Правильная настройка и направленность работы помогут сделать творческий процесс более динамичным и продуктивным.

Начало задания включает знакомство с образами, связанными с темой, получение вдохновения, выполнение зарисовок и эскизов, а также освоение технических приёмов. Для успешного погружения в композицию обучающемуся важно не только осмыслить, но и эмоционально пережить тему, чтобы

накопить впечатления. Создание конкурсной работы представляет собой сложный многоэтапный процесс, который включает следующие этапы:

1. Эмоциональную настройку.
2. Разработку идеи и композиционные поиски.
3. Создание эскиза.
4. Работу с материалом.

Учебно-методическая разработка по теме «Патриотическое воспитание через художественное творчество: методические подходы и практики» (на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО — Волшебная страна»)

Введение

Патриотическое воспитание через художественное творчество является важным аспектом формирования гражданской идентичности у обучающихся. Программа «ИЗО — Волшебная страна» предоставляет уникальные возможности для реализации этой цели.

В данной разработке представлены методические подходы и практики, которые помогут педагогам организовать процесс патриотического воспитания через искусство.

Этап 1. Беседа на тему «Наши земляки — герои Отечества»

На первом этапе важно провести беседу с обучающимися, посвящённую теме героизма и подвигов наших земляков. Это позволит расширить их знания о героических страницах истории родного края, развить чувство гордости и уважения к прошлому.

Цели:

1. Познакомить обучающихся с героями, удостоенными высших наград за мужество и храбрость.
2. Воспитать уважение к историческому наследию.

Методические рекомендации:

1. Обсудить подвиги известных личностей, таких как Александр Сергеевич Антонов;
2. Показать и обсудить, как действия известных личностей повлияли на историю нашей Родины.
3. Завершить беседу просмотром фильма «Лётчик», который подчёркивает героизм и самоотверженность.

Этап 2. Композиционные поиски и выполнение набросков

На втором этапе акцент делается на композиционных поисках и создании набросков. Это поможет учащимся понять основы композиции и выразительности.

Цели:

1. Научить детей создавать композиции с учётом центрального объекта.

2. Развить навыки передачи эмоций и состояния героев через художественные приёмы.

Методические рекомендации:

1. Объяснить, что композиционный центр должен быть чётко выражен, а элементы, такие как портрет героя, должны располагаться симметрично.

2. Предложить детям выполнить несколько вариантов набросков, включая портреты, сюжетные картины и многофигурные композиции.

3. Обратить внимание на детали, такие как обмундирование, оружие и сцены военного быта.

Этап 3. Создание поискового эскиза

На третьем этапе обучающиеся создадут поисковые эскизы, которые станут основой для финальной работы.

Цели:

1. Научить детей передавать цвет и объём в своих работах.

2. Развить навыки работы с цветом и формой.

Методические рекомендации:

1. Начать с выполнения эскиза простым карандашом на небольшом формате, а затем перейти к цвету.

2. Объяснить, как важно использовать гармоничную палитру для создания выразительных цветовых сочетаний.

3. После завершения эскиза предложить обучающимся перенести рисунок на основной лист бумаги для дальнейшей работы.

Этап 4. Работы в материале (техника и организация)

На данном этапе обучающиеся приступают к работе с материалом — гуашью, которая идеально подходит для ярких, выразительных рисунков, особенно в рамках конкурсных работ. Гуашь обладает универсальностью и простотой в использовании благодаря покрывающим свойствам. Для работы рекомендуется использовать синтетические кисти, например нейлоновые, которые обеспечивают упругость и точность мазка. Палитра — пластиковая, белая, что удобно для смешивания и получения нужных оттенков.

Цель: развитие навыков работы с гуашью, формирование художественного восприятия и эмоциональной выразительности, а также воспитание патриотических ценностей через создание выразительных образов.

Описание этапа:

Работа ведётся поэтапно, включает следующие шаги.

Шаг 1. Создание фона:

1. Начинается с дальнего плана, который изображается более прозрачным, менее насыщенным по цвету и тону, создавая эффект глубины.

2. Используются техники лессировки (наслоения), при которой каждый следующий слой наносится после высыхания предыдущего.

3. Важно помнить свойства пространства: чем дальше, тем мельче, обобщённее, прозрачнее, холоднее и бледнее.

4. Цветовые контрасты помогают выделить передний план.

Шаг 2. Проработка основных форм:

1. После фона переходят к среднему плану, более насыщенному и детализированному.

2. Важна чёткая проработка основных фигур, выделение композиционного центра — самой важной фигуры, которая должна быть яркой, объёмной и выразительной.

3. Детализация и проработка мелких деталей: используются короткие мазки вертикальной или горизонтальной ориентации, чтобы сделать штрихи менее заметными и создать гладкую, насыщенную поверхность. В финальной стадии работы важно выделить композиционный центр — самую важную фигуру или элемент, сделав его более ярким, объёмным и детализированным. Для этого можно использовать более насыщенные цвета, усилить контрасты и добавить дополнительные штрихи для проработки мелких деталей. Также рекомендуется смягчить переходы между цветами влажной кистью, чтобы добиться гармоничного и эмоционально выразительного образа.

В результате работы должна передаваться патриотическая идея, а изображение — быть ярким, выразительным и насыщенным эмоциональным содержанием.

Заключение

Данная учебно-методическая разработка направлена на формирование патриотических чувств у обучающихся через художественное творчество. Программа «ИЗО — Волшебная страна» предоставляет богатые возможности для реализации этих целей, позволяя детям не только развивать свои

творческие способности, но и глубже осознавать свою связь с историей и культурой своей Родины.

Таким образом, программа «ИЗО — Волшебная страна» становится не просто площадкой для развития художественных навыков, но и важным инструментом формирования гражданской идентичности. Через искусство дети учатся любить и ценить свою страну, осознавать свою ответственность за её будущее. Патриотизм через искусство — это путь к созданию нового поколения граждан, готовых гордиться своей страной и активно участвовать в её жизни.

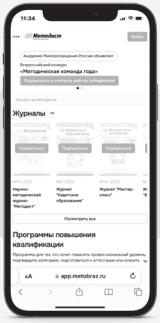
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Евсеева, Н. Г.* Роль изобразительного искусства в патриотическом воспитании подростков / Н. Г. Евсеева. — URL: https://razvitum.ru/articles/masters/2015-11-29-12-18-36 (дата обращения: 19.11.2025). — Текст: электронный.
2. *Ельмеева, С. М.* Патриотическое воспитание дошкольников через художественное творчество (из опыта работы) / С. М. Ельмеева // Образование и воспитание. — 2018. — № 5 (20). — С. 10–11. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/108/3672 (дата обращения: 19.11.2025). — Текст: электронный.
3. *Малеева, С. П.* Проект «Декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания дошкольников» / С. П. Малеева [и др.] // Образование и воспитание. — 2024. — № 5 (51). — С. 3–15. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/274/9482 (дата обращения: 19.11.2025). — Текст: электронный.

Интеллектуальное суперприложение
«Методист. Образование»

Единый доступ
к методическим
разработкам педагогов
со всей России

app.metobraz.ru



Кейсы и методические материалы • Интеллектуальный поиск

Методическая поддержка специалистов образовательной организации

Все наши журналы включены в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) — национальную библиографическую базу данных научных публикаций.

Выберите удобный для Вас вариант подписки на журналы ИД «Методист» с нашими выгодными предложениями **«Комбо»**



Экономьте до **35%**

app.metobraz.ru



Не забудьте продлить Вашу подписку!

Выберите удобный способ подписки

01

В редакции

На сайте **metobraz.ru**
или по телефону
+7 (495) 517-49-18

02

Через почтовые каталоги

Почта России:
П1612

Урал-Пресс:
85121

03

В агентствах вашего города

Орикон Саратов

Email: **press@oricon-s.ru**
Телефон: **8 (905) 326-13-08, 8 (845) 233-89-90**

Сервис-Пресс

Телефон: **8 (965) 226-22-36**

04

На сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU

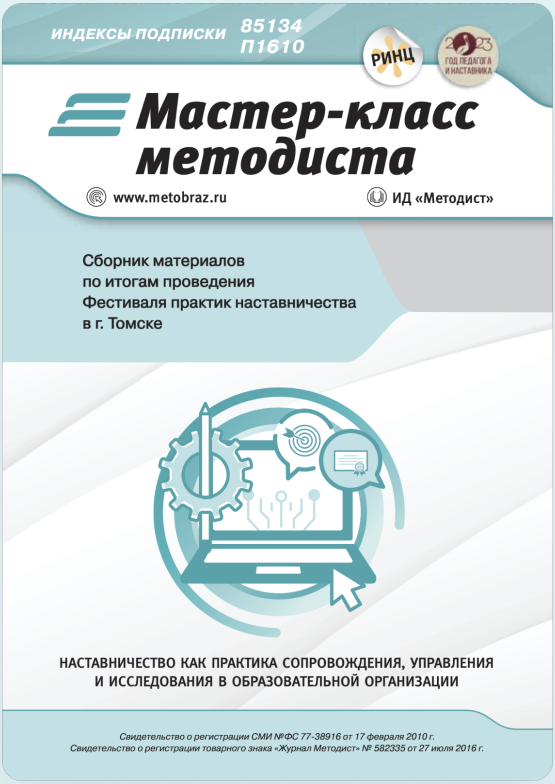
Мастер-класс методиста

Журнал

«Мастер-класс методиста»

В каждом номере

Успешный опыт практического применения эффективных методов обучения и проведения мероприятий



Оформить подписку:

По телефону **+7 (495) 517-49-18** | На сайте **metobraz.ru**

Подписные индексы в каталогах:

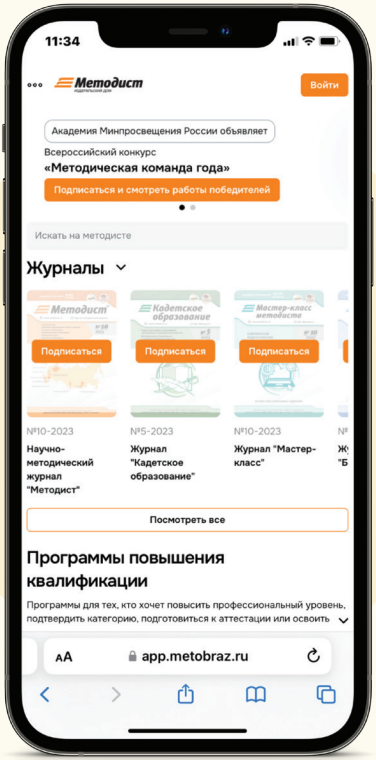
Почта России – П1606 | **Урал-Пресс – 85121**

Интеллектуальное суперприложение

«Методист. Образование»

Кейсы и методические материалы • Интеллектуальный поиск

7 профессиональных журналов • Вопрос эксперту • Портфолио педагога



Единый доступ к методическим разработкам педагогов со всей России

app.metobraz.ru