Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»,
филиал (МАУДО «ДПШ»)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Патриотическое воспитание через художественное творчество: методические подходы и практики» (на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна»)
Проект на Всероссийский творческий конкурс
«ПЕДАГОГ-ЭКСПЕРТ»
(Номинация «Творческие и методические работы педагогов»)

Автор:
Тихон Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

Челябинск 2025

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание занимает важное место в формировании у подрастающего поколения гражданской ответственности, любви к Родине, уважения к историческому наследию и национальным ценностям. Одним из эффективных методов его реализации является художественное творчество, которое помогает создавать эмоциональные связи с Родиной, формировать важные нравственные качества и развивать эстетическое восприятие у детей.

Роль художественного творчества в патриотическом воспитании

Художественное творчество обладает мощным воспитательным потенциалом, способным пробуждать у обучающихся чувство гордости за свою страну, увлекать их в мир истории, традиций и культуры через создание собственных художественных проектов. В процессе рисования, лепки, аппликации и других видов деятельности дети не только развивают моторику и креативность, но и погружаются в содержание, связанное с патриотизмом: узнают о символах, традициях, героях, исторических событиях, формируют понимание своей национальной принадлежности.

Патриотизм через искусство: формирование гражданской идентичности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна»

Патриотизм — это не просто любовь к родине, но и глубокое понимание её истории, культуры и ценностей. Искусство, в свою очередь, является мощным инструментом для передачи этих знаний и эмоций. В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна» (далее – программа) мы стремимся соединить эти два понятия, формируя у обучающихся гражданскую идентичность через творчество и художественное выражение.

Программа «ИЗО - Волшебная страна» предлагает уникальную возможность для юных художников погрузиться в мир патриотизма через искусство. Художественная деятельность помогает детям не только развивать свои творческие способности, но и осознать свою связь с историей и культурой своей страны. Каждый рисунок, каждая картина становятся не просто произведениями искусства, но и отражением внутреннего мира юного художника, его понимания того, что значит быть гражданином своей страны.

Важным аспектом программы является работа с патриотическими темами. Обучающиеся изучают образы, связанные с историей своей родины, знакомятся с великими личностями, событиями и традициями. Это не просто занятия по рисованию, а настоящие путешествия в прошлое, которые помогают детям осознать свою идентичность и место в обществе. Через создание рисунков на патриотические темы, обучающиеся учатся выражать свои чувства, формировать собственное мнение и развивать критическое мышление.

Эмоциональная составляющая играет ключевую роль в этом процессе. Искусство обладает уникальной способностью вызывать эмоции и создавать атмосферу, способствующую глубокому восприятию темы. Педагоги

программы «ИЗО - Волшебная страна» стараются создать такую атмосферу, в которой каждый ребенок сможет свободно выражать свои мысли и чувства, а также делиться своими впечатлениями и переживаниями. Это не только развивает творческие способности, но и способствует формированию чувства гордости за свою страну и её достижения.

В рамках реализации патриотического воспитания через художественное творчество в рамках образовательной программы «ИЗО - Волшебная страна» используются разнообразные ***методические подходы***:

1. Интеграция сюжетных проектов. Создавая тематические проекты, связанные с героическими событиями, символами страны (флаги, гербы, праздники), дети учатся связывать свои творческие работы с понятием Родины.

2. Использование диалога и экспрессивных техник. Обсуждение произведений, просмотр иллюстраций, коллективное создание историй помогает развивать эмоциональную привязанность и глубокое понимание патриотических ценностей.

3. Теоретическая подготовка через художественные материалы. Ознакомление с работами известных художников, национальными орнаментами и символами формирует эстетический вкус и уважение к культурному наследию.

4. Практическая деятельность с элементами истории. Создавая поделки, воспроизводящие исторические мотивы и традиции, обучающиеся становятся участниками истории своей страны.

Практики и примеры реализации

В рамках воплощения образовательной программы «ИЗО - волшебная страна» реализуются ***разнообразные практики***:

- Создание аппликаций и вышивок с национальной символикой, что помогает детям прочувствовать связь с родными традициями.

- Организация тематических выставок («День победы», «День народного единства»), где обучающиеся представляют свои работы, рассказывают о символах и традициях.

- Викторины по изучению героических страниц истории страны через художественное творчество.

- Работа над патриотическими конкурсами, такими как «Герои Отечества — наши земляки», становится важной частью учебного процесса. Участие в таких конкурсах позволяет детям не только продемонстрировать свои художественные навыки, но и глубже понять значимость тех тем, которые они изображают. Это поднимает уровень их осознанности и ответственности как граждан, формируя у них активную жизненную позицию.

Давайте более детально рассмотрим участие и подготовку к патриотическому конкурсу «Герои Отечества – наши земляки» в категории «рисунок». Ключевым аспектом является соответствие рисунка установленным критериям оценки, таким как раскрытие темы, осознанное использование художественных материалов, эмоциональная насыщенность и

отсутствие шаблонности. Педагогу необходимо заинтересовать детей сюжетом, активизировать их творческие способности, а также развивать познавательную и эмоционально-волевую сферы. Правильная настройка и направленность работы помогут сделать творческий процесс более динамичным и продуктивным.

Начало задания включает знакомство с образами, связанными с темой, получение вдохновения, выполнение зарисовок и эскизов, а также освоение технических приемов. Для успешного погружения в композицию обучающемуся важно не только осмыслить, но и эмоционально пережить тему, чтобы накопить впечатления. Создание конкурсной работы представляет собой сложный многоэтапный процесс, который включает следующие этапы:

1. Эмоциональная настройка.
2. Разработка идеи и композиционные поиски.
3. Создание эскиза.
4. Работа с материалом.

Учебно-методическая разработка по теме «Патриотическое воспитание через художественное творчество: методические подходы и практики» (на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна»)

Введение

Патриотическое воспитание через художественное творчество является важным аспектом формирования гражданской идентичности у обучающихся. Программа «ИЗО - Волшебная страна» предоставляет уникальные возможности для реализации этой цели. В данной разработке представлены методические подходы и практики, которые помогут педагогам организовать процесс патриотического воспитания через искусство.

Этап 1: Беседа на тему «Наши земляки – герои Отечества»

На первом этапе важно провести беседу с обучающимися, посвященную теме героизма и подвигов наших земляков. Это позволит расширить их знания о героических страницах истории родного края, развить чувство гордости и уважения к прошлому.

Цели:

- Познакомить обучающихся с героями, удостоенными высших наград за мужество и храбрость.
- Воспитать уважение к историческому наследию.

Методические рекомендации:

- Обсудить подвиги известных личностей, таких как Антонов Александр Сергеевич, и показать, как их действия повлияли на историю.
- Завершить беседу просмотром фильма «Летчик», который подчеркивает героизм и самоотверженность.

Этап 2: Композиционные поиски и выполнение набросков

На втором этапе акцент делается на композиционные поиски и создание набросков. Это поможет учащимся понять основы композиции и выразительности.

Цели:

- Научить детей создавать композиции с учетом центрального объекта.
- Развить навыки передачи эмоций и состояния героев через художественные приемы.

Методические рекомендации:

- Объяснить, что композиционный центр должен быть четко выражен, а элементы, такие как портрет героя, должны располагаться симметрично.
- Предложить детям выполнить несколько вариантов набросков, включая портреты, сюжетные картины и многофигурные композиции.
- Обратить внимание на детали, такие как обмундирование, оружие и сцены военного быта.

Этап 3: Создание поискового эскиза

На третьем этапе обучающиеся создадут поисковые эскизы, которые станут основой для финальной работы.

Цели:

- Научить детей передавать цвет и объем в своих работах.
- Развить навыки работы с цветом и формой.

Методические рекомендации:

- Начать с выполнения эскиза простым карандашом на небольшом формате, а затем перейти к цвету.
- Объяснить, как важно использовать гармоничную палитру для создания выразительных цветовых сочетаний.
- После завершения эскиза, предложить обучающимся перенести рисунок на основной лист бумаги для дальнейшей работы.

Этап 4: Работа в материале (техника и организация)

На данном этапе обучающиеся приступают к работе с материалом — гуашью, которая идеально подходит для ярких, выразительных рисунков, особенно в рамках конкурсных работ. Гуашь обладает универсальностью и простотой в использовании благодаря покрывистым свойствам. Для работы рекомендуется использовать синтетические кисти, например, нейлоновые, которые обеспечивают упругость и точность мазка. Палитра — пластиковая, белая, что удобно для смешивания и получения нужных оттенков.

Цель:

- Развитие навыков работы с гуашью, формирование художественного восприятия и эмоциональной выразительности, а также воспитание патриотических ценностей через создание выразительных образов.

Описание этапа:

Работа ведется поэтапно, включающая следующие шаги:

1. Создание фона:

А) Начинается с дальнего плана, который изображается более прозрачным, менее насыщенным по цвету и тону, создавая эффект глубины.

Б) Используются техники лессировки (наслоения), при которой каждый следующий слой наносится после высыхания предыдущего.
В) Важно помнить свойства пространства: чем дальше, тем мельче, обобщеннее, прозрачнее, холоднее и бледнее.
Г) Цветовые контрасты помогают выделить передний план.

2. Проработка основных форм:

А) После фона переходят к среднему плану, более насыщенному и детализированному.
Б) Важна четкая проработка основных фигур, выделение композиционного центра — самой важной фигуры, которая должна быть яркой, объемной и выразительной.

3. Детализация и проработка мелких деталей:

Используются короткие мазки вертикальной или горизонтальной ориентации, чтобы сделать штрихи менее заметными и создать гладкую, насыщенную поверхность. В финальной стадии работы важно выделить композиционный центр — самую важную фигуру или элемент, сделав его более ярким, объемным и детализированным. Для этого можно использовать более насыщенные цвета, усилить контрасты и добавить дополнительные штрихи для проработки мелких деталей. Также рекомендуется смягчить переходы между цветами влажной кистью, чтобы добиться гармоничного и эмоционально выразительного образа. В результате работы должна передаваться патриотическая идея, а изображение — быть ярким, выразительным и насыщенным эмоциональным содержанием.

Заключение

Данная учебно-методическая разработка направлена на формирование патриотических чувств у обучающихся через художественное творчество. Программа «ИЗО - Волшебная страна» предоставляет богатые возможности для реализации этих целей, позволяя детям не только развивать свои творческие способности, но и глубже осознавать свою связь с историей и культурой своей Родины.

Таким образом, программа «ИЗО - Волшебная страна» становится не просто площадкой для развития художественных навыков, но и важным инструментом формирования гражданской идентичности. Через искусство дети учатся любить и ценить свою страну, осознавать свою ответственность за её будущее. Патриотизм через искусство — это путь к созданию нового поколения граждан, готовых гордиться своей страной и активно участвовать в её жизни.