Профилактическая работа с обучающимися с использованием технологии создания лэпбука

Важным аспектом современного российского образования является необходимость «научить учиться самому». В связи с этим педагогам необходимо искать новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Перед нами стоит задача научить обучающихся ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. Современным детям необходимо последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение.

Как же сделать так, чтобы материал остался в памяти обучающегося, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Когда обучающийся сам действует с объектами, он лучше познает и усваивает материал, поэтому приоритет в работе следует отдавать практическим методам обучения. Известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено.

Одним из способов достижения этой цели является использование методики создания лэпбука.

(Кто может сказать, что такое лэпбук?)

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Для России его адаптировала Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. Впоследствии ее опыт переняла Светлана Мищихина, педагог-воспитатель из Москвы.

Лэпбук, или, как его еще называют, тематическая папка или книжка-раскладушка, – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы по какой-то определенной теме. Таким образом, лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие у обучающегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того, роль педагога в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает обучающихся к совершению, пусть незначительных, но открытий. Педагог является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо. Каждый лэпбук в итоге уникален, как уникален и его создатель.

Алгоритм создания лэпбука

1. Тема

Эти пособия можно посвятить любой тематике. Чем шире выбранная тема, тем поверхностней будет информация по ней. Более узкую тему можно раскрыть значительно шире. Ведь лэпбук имеет ограничения по вмещаемости. При изготовлении лэпбука для детей младшего возраста выбираются темы и материалы элементарные, с самыми общеизвестными фактами. Для детей старшего возраста подбирается материал более сложный, конкретизированный.

2. План/концепция

Лэпбук – это не просто книжка с картинками, это учебное пособие. Поэтому для его создания необходимо грамотно продумать, как раскрыть задуманную тему.

3. Выбор героя

На этом этапе придумывается история и выбираются герои. В наших лэпбуках всегда есть один или несколько героев, которые сопровождают зрителя на страницах лэпбука. Так как наши лэпбуки имеют целью профилактическую работу по какой-либо теме безопасности, то в них всегда рассматривается проблема, в которой есть две стороны вопроса – что нужно делать и чего делать нельзя. Поэтому и герои могут быть как положительные, так и отрицательные (Волк и Заяц, Чебурашка и Шапокляк и т.д.). Обычно герои наших лэпбуков – либо вымышленные персонажи, либо узнаваемые герои мультфильмов. Такой выбор не случайный, т.к. наши лэпбуки ориентированы на детей младшего школьного и дошкольного возраста. Оттого и язык повествования простой и понятный.

Наш лэпбук – это всегда какой-то мини-рассказ, история, у которой есть начало-приветствие, в котором проблема/тема обозначается, и логический конец-вывод, к которому приходит зритель, проделав путешествие вместе с героями по всем страницам лэпбука. По схеме – «вот у нас возник определенный вопрос – и вот так мы его решили».

4. Сбор информации

Материал, который необходим для раскрытия темы, должен быть достоверным и собирается из различных пособий, книг, журналов, Интернета и т.д.

5. Макет или развертка

На этом этапе происходит самый творческий процесс – придумывание, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Здесь нет ограничений для фантазии, кроме технического исполнения ее полета. Формы представления могут быть любые: тексты, мини-игры, пазлы, схемы и графики, развивающие задания и пр. Содержание папки может быть представлено в виде информационного блока, наглядного блока, литературного блока и т.д. Все это размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках, двигающихся конструкциях. Дети либо создают предварительный макет, либо вычерчивают развертку, на которых распределяют всю информацию во всех задуманных вариантах ее подачи.

6. Визуальное создание и оформление лэпбука

Т.к. мы творческая мастерская художественной направленности, то оформление лэпбука для нас имеет особое значение. Для нас лэпбук – это не просто способ подачи информации, но и некое эстетически законченное произведение. Для фона используются 2-3 однотонных цвета. Однотонность фона оправдана тем, чтобы при рассматривании лэпбука фон не отвлекал на себя внимание зрителя, т.к. приоритетным для восприятия является все то, что на этом фоне расположено.

Каждая страница – это самостоятельное и законченное по цвету и композиции решение, но каждая страница является неотъемлемой частью всего лэпбука, потому что лэпбук – это целостное гармоничное произведение, как книга, оформленная в едином стиле.

Рисуем, пишем, распечатываем, вырезаем все детали, мастерим кармашки, изготавливаем двигающиеся конструкции, приклеиваем и раскладываем все по местам.

Процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий. Для этого нам понадобятся следующие материалы: картон-основа, либо картонная папка, либо лист плотной бумаги формата не менее А3, бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой), принтер, ручки, карандаши, фломастеры, краски, обычные и фигурные ножницы, клей, скотч, степлер, фигурные дыроколы, декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брадсы, подвески, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.).

Готовые тематические шаблоны для лэпбуков и кармашков для них можно скачать в Интернете, но мы всегда делаем что-то свое, оригинальное. При создании основы для лэпбука нужно учитывать толщину, которую будут иметь расположенные внутри конструктивные элементы либо кармашки, заполненные карточками, чтобы в конечном итоге лэпбук мог без труда закрыться. Поэтому наши лэпбуки выглядят как коробки, которые раскладываются и складываются в определенной последовательности, т.к. боковые стороны имеют разную высоту.

Использование лэпбука

Вот наш лэпбук готов. Что же делать с ним дальше?

Мы используем свои лэпбуки в целях профилактической работы на определенную тему безопасности. Старшие дети, создатели лэпбука, презентуют его детям младших групп, совместно с ними рассматривают, читают, проигрывают ситуации, задают предварительные вопросы: «А ты как думаешь?», «А как бы ты поступил в данной ситуации?», «А если поступить так, то это будет правильно?» и пр. Младшие дети включаются в процесс обсуждения, соглашаются или спорят между собой, задают вопросы, происходят спонтанные дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации.

В понимании детей лэпбук – это яркая «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, снова возвращаться к ее содержимому. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Данное взаимодействие между старшими и младшими детьми можно рассматривать как наставничество «дети-детям».

Плюсы лэпбука

1. Лэпбук соответствует требованиям ФГОС, он:

– информативен;

– полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания;

– пригоден к использованию одновременно группой детей;

– обладает дидактическими свойствами;

– является средством художественно-эстетического развития ребенка;

– вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

– его структура и содержание доступны детям разного возраста;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

2. Создание лэпбука – это полноценная проектная деятельность, т.к. алгоритм его создания содержит все необходимые этапы проекта:

– проблема – целеполагание, выход на тему;

– планирование – разработка лэпбука;

– поиск информации – практическая часть, выполнение;

– продукт;

– презентация результата проекта.

При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской и познавательной деятельности.

3. Дает возможность взаимодействовать детям разных возрастов в рамках наставнической деятельности.

4. Дает возможность разнообразить самую скучную тему.

5. Лэпбук является технологией формирования метапредметных навыков.

6. Работа над лэпбуком может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой, что предоставляет возможность для самореализации как открытым для общения, так и замкнутым, необщительным детям.

7. Лэпбук – это удивительный инструмент обучения, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься обучающимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти.

Лэпбук – это одновременно и игра, и творчество, и познание, и исследование нового, и повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности.