Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»,
филиал (МАУДО «ДПШ»)

Методическая разработка: творческая мастерская: папье-маше и сказки «Сказочный мир на тарелочке»

Автор:
Бухарина Татьяна Игоревна
педагог дополнительного образования

Челябинск 2025

Пояснительная записка

Актуальность использования сказок на занятиях по изо для детей 6,5-9 лет в системе дополнительного образования

Системе дополнительного образования уделяется особое внимание в воспитании и развитии творческих способностей у детей. В последние годы в практике преподавания искусства всё чаще используется интегративный подход, который объединяет разные дисциплины. Одним из таких примеров является использование сказок в рамках уроков изобразительного искусства для детей 6,5-9 лет, что проявляется в формате прослушивания и обсуждения.

Сказки — это не просто литературные произведения; это целые миры, наполненные образами, звуками и эмоциями. Они развивают воображение и критическое мышление у маленьких слушателей. На занятиях изобразительного искусства мы можем эффективно интегрировать прослушивание сказок как способ стимулирования креативности и вдохновения.

Сказки — это неотъемлемая часть детской культуры, которая сопровождает ребенка с самых ранних лет. Они не только развлекают, но и обучают, формируя у детей представления о мире, морали и эстетике. В контексте дополнительного образования, особенно на занятиях по изобразительному искусству (далее - ИЗО), использование сказок становится особенно актуальным и полезным.

1. Развитие творческого мышления

Дети в возрасте 6,5-9 лет находятся на этапе активного развития творческого мышления. Сказки, наполненные яркими образами и фантастическими сюжетами, стимулируют воображение и креативность. На уроках ИЗО, опираясь на сказочные мотивы, дети могут создавать свои интерпретации персонажей и событий, что способствует развитию их художественных навыков и индивидуального стиля.

2. Эмоциональное восприятие

Сказки часто затрагивают важные эмоциональные темы, такие как дружба, смелость, доброта и справедливость. Использование этих тем на занятиях по ИЗО позволяет детям не только выразить свои чувства через искусство, но и научиться понимать и сопереживать эмоциям других. Это создает атмосферу доверия и открытости, что особенно важно в процессе обучения.

3. Интеграция знаний

Сказки могут служить связующим звеном между различными предметами. Например, обсуждая сказку, дети могут изучать не только художественные аспекты, но и культурные, исторические и социальные контексты. Это позволяет создать более целостное восприятие мира и развивает у детей междисциплинарное мышление.

4. Формирование эстетического вкуса

Искусство и литература тесно связаны между собой. Сказки, наполненные яркими описаниями и образами, могут служить источником вдохновения для создания художественных работ. На уроках ИЗО - дети могут

изучать различные художественные стили и техники, опираясь на визуальные образы из сказок, что способствует формированию их эстетического вкуса.

5. Формирование навыков работы с материалами

Занятия по изо, основанные на сказках, позволяют детям экспериментировать с различными художественными материалами и техниками. Например, они могут создавать коллажи, используя вырезки из книг, или рисовать акварелью, изображая волшебные пейзажи. Это не только развивает художественные навыки, но и способствует мелкой моторике.

6. Социальное взаимодействие

Работа над проектами, связанными со сказками, часто включает в себя групповую деятельность. Дети могут работать в парах или небольших группах, обсуждая свои идеи и помогая друг другу. Это способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, умение слушать и уважать мнение других.

Таким образом, использование сказок на уроках изобразительного искусства для детей 6,5-9 лет в системе дополнительного образования является актуальным и эффективным подходом. Сказки не только обогащают учебные занятия, но и способствуют всестороннему развитию детей, формируя их творческие, эмоциональные и эстетические качества. Важно, чтобы педагоги использовали этот мощный инструмент, создавая увлекательные и познавательные занятия, которые будут вдохновлять детей на творчество и самовыражение.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ:

Подготовка к занятиям

Педагог, готовя учебное занятие, может выбрать конкретные сказки, которые связаны с темами, изучаемыми на занятии. Например, можно использовать сказки о природе, такие как «Теремок» или «Репка». Перед прослушиванием педагог может обсудить с детьми, что они знают о природе, каких персонажей они могут там встретить. Эта подготовительная работа активизирует их память и позволяет им вступить в диалог с текстом.

Процесс прослушивания

Во время прослушивания важно создать атмосферу, способствующую внимательному восприятию. Для этого можно использовать подходящую музыку, иллюстрации или даже небольшие театрализованные вставки. Рекомендуется делать паузы для обсуждения ключевых моментов, чтобы дети могли делиться своими впечатлениями и задавать вопросы.

Например, после прослушивания истории о «Теремке» можно спросить детей, какие чувства испытывают герои и какое значение имеет дружба в их жизни. Эти обсуждения развивают навыки коммуникации и критического мышления.

Применение в изо

После того как дети прослушали сказку, следующим шагом может стать практическое задание — создание иллюстраций или коллажей, которые смогут отразить основные моменты рассказываемой истории. Так, дети могут нарисовать свои образы персонажей или сцен из сказки, используя различные

техники — от рисования акварелью до создания объемных поделок из природных материалов. Такое задание не только развивает художественные навыки, но и помогает детям лучше понять и запомнить содержание сказки.

Использование сказок на уроках изобразительного искусства — это не просто образовательный метод, а создание мультисенсорного опыта, который обогащает восприятие и понимание искусства. Прослушивание сказок развивает не только художественные навыки, но и эмоциональный интеллект, учит детей выражать свои чувства и мысли через творчество. Важно, чтобы педагоги в системе дополнительного образования продолжали применять такие инновационные подходы, которые превращают обучение в увлекательное и многогранное путешествие по миру искусства и фантазии.

Технологическая карта:

Творческая мастерская: папье-маше и сказки

«Сказочный мир на тарелочке»

Занятие №1

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Подсолнух» (далее – ДООП).

2. Возраст обучающихся: 6,5-9 лет.

3. Год обучения: первый год обучения.

4.Форма занятия: творческая мастерская: папье-маше и сказки.

5. Тема: «Сказочный мир на тарелочке».

6. Количество часов: 4 ч. (два учебных занятия по 2 часа).

7. **Цель занятия:**

- Ознакомить детей с техникой папье-маше.

- Развивать творческие способности и художественные навыки детей.

- Воспитывать интерес к сказкам и художественному творчеству через создание изделий.

8. **Планируемые результаты**:

А) Развитие творческих навыков:

- дети смогут использовать технику папье-маше для создания трехмерных объектов;

- обучающиеся научатся экспериментировать с формами, цветами и текстурами.

Б) Введение в художественные материалы:

- дети познакомятся с материалами и инструментами, используемыми в папье-маше (бумага, клей, краски, кисти).

В) Интеграция искусства и литературы:

- дети смогут создать тарелочку, вдохновленную любимыми сказками или сущностями из них;

- развитие навыка связывать свои художественные работы с литературными произведениями.

Г) Укрепление мелкой моторики:

- работа с папье-маше поможет детям развивать координацию рук и мелкую моторику.

Д) Стимулирование воображения:

- дети смогут раскрыть свои фантазии и приключения, создавая уникальный сказочный мир.

Е) Умение работать в группе:

- дети научатся сотрудничать друг с другом, делясь идеями и помогая друг другу в процессе создания.

Ж) Оформление и презентация работ:

- дети смогут представить свои тарелочки другим, рассказывая о сказке, которая вдохновила их на создание.

З) Оценка и самоанализ:

- дети научатся критически оценивать свои работы и работы сверстников, обсуждая, что получилось хорошо и что можно улучшить.

Итоги занятия:

После занятия дети должны уйти с уверенностью в своих художественных способностях и с пониманием того, как соединить различные виды искусства. Работы, созданные в течение занятия, могут быть выставлены для всеобщего обозрения, что поможет детям гордиться своими достижениями.

9. Оборудование и материалы:

- Картон (для основы тарелочек)
- Газеты или бумажные полотенца
- Клей PVA
- Вода
- Чаша для замешивания
- Краски (гуашевые)
- Кисти
- Лаки (по желанию для финишного покрытия)
- Примерные изображения сказочных героев
- Телевизор или проектор (для демонстрации сказки)

Ход занятия:

1. Введение (10 минут):

- Приветствие детей, создание дружелюбной атмосферы.
- Обсуждение темы занятия: «Сегодня мы создадим тарелочку из папье-маше и украсим ее изображениями сказочных героев».

Действия педагога: Здравствуйте, ребята, занимайте свои места.

Действия обучающихся: обучающиеся заходят, приветствуют друг друга и педагога, садятся.

Действия педагога и обучающихся:

-Давайте с вами проверим все ли готовы к сегодняшнему уроку. Если у вас есть то, что я называю, вы хлопаете в ладоши. Бумага, клей ПВА, тарелочки, стаканчик.

- Отлично, вы все молодцы.

2. Введение в технику папье-маше (5-10 минут):

- Рассказ о технике папье-маше, её истории и применении.
- Показать примеры изделий из папье-маше.

Действия педагога:

-Как вы думаете, что можно создать из тех материалов, что у нас сейчас лежат на столах?

- А можно ли сделать из материалов, которые у нас сегодня есть что-то объемное? Да, вы помните, что мы с вами уже пробовали работать в технике бумагопластика. А как вы думаете можно ли бумагу наслаивать друг на друга и при помощи нее создавать различные предметы?

- Ребята, сегодня мы с вами будем в роли гончаров и на занятии начнём создавать тарелочки, с помощью очень интересной техники.

Называется она папье-маше.

-Ребята, а кто знает, что это за техника?

-В чём её особенности?

-Вы уже работали в этой технике?

Папьé-машé (фр. papier mâché, букв. «жёваная бумага») — пластичная масса, получаемая из размоченной бумаги, картона или других волокнистых материалов, обычно с добавлением клеящих веществ, крахмала, гипса и т.д. Из неё часто делают игрушки, муляжи, шкатулки, маски.

-Давайте посмотрим на слайды с созданными готовыми работами в этой технике.

-Папье-маше очень кропотливый, трудоемкий процесс, и выполнить все за одно занятие невозможно.

- А как вы думаете, чем можно украсить готовые изделия?

- Можно ли нарисовать на готовой тарелке картину?

3. Прослушивание сказки (15 минут):

- Включите аудиозапись или прочитайте детям короткую сказку (например, «Жар-птица» или «Снегурочка»).

- После прослушивания обсудите с детьми, кто из героев понравился больше всего и почему.

- Можно прослушивать сказку во время работы обучающихся.

4. Создание основы тарелочек (30 минут):

- Раздайте детям картонные круги (основы для тарелочек).

- Вместе с детьми приготовьте массу из бумаги и клея.

- Показать, как накладывать слои папье-маше на основу и как сушить изделия.

- Объясните важность того, чтобы дать тарелочкам высохнуть (это можно сделать на следующем занятии).

Пошаговая инструкция, как создать тарелочку, включая выбор материалов и техники.

- 1 шаг:

Мы берем пластиковую тарелку и смазываем ее вазелином или кремом для рук, чтобы в конце тарелка легко отделилась от бумажной основы. Затем рвем белую бумагу на небольшие кусочки и, смочив водой, выкладываем первый слой.

- 2 шаг:

Клей ПВА наливаем в стакан, чтобы легче было брать на кисть. Смазываем с помощью кисти белый слой клеем ПВА и выкладываем второй слой бумаги

(газеты) на тарелку, смазывая клеем. Так проделываем 5-6 слоев. Последний слой из белой бумаги.

Работа лепки тарелки закончена, давайте оставим наши изделия сушится.

5. Подготовка к росписи (5 минут):

- Объяснение, как они будут украшать свои тарелочки.
- Обсуждение, каких сказочных героев они хотят изобразить.

Действия педагога:

Скажите, а можно ли показать сказку в рисунке? А как вы думаете есть ли название у изображений сказок? А вы когда-нибудь слышали такое слово как иллюстрация?

Пока мы с вами создавали тарелочки слушали сказки, давайте подумаем и попробуем изобразить какой-то любимый момент из сказки на листе бумаги, который потом переведем на нашу тарелочку.

6. Финальная часть (10 минут):

- Обсуждение того, что нужно сделать, чтобы завершить свои работы на следующем занятии: когда тарелочки высохнут, мы подготовим краски и начнем роспись.

7. Заключение (10 минут):

- Обсуждение занятия: что понравилось, чему научились.
- Краткий анонс следующего занятия – роспись тарелочек.
- Попрощайтесь с детьми и пожелайте им хорошего дня.

Действия педагога:

- Посмотрите, какие красивые заготовки тарелок у вас получились.
- Скажите, сложно ли вам было работать в новой технике?
- Что больше всего вам понравилось на нашем занятии?

4. Уборка рабочих мест и прощание.

- Все сегодня молодцы! Ваши тарелочки остаются сохнуть.

А нам пора прощаться, и навести порядок на своих местах.

(Уборка рабочих мест.)

- Всем, всем до свидания! До новых встреч! Спасибо за работу!

(Ритуал прощания.)

Рекомендации для педагога:

- Учитывайте уровень внимание и интереса детей, используйте активные методы, чтобы удерживать внимание.
- Будьте готовы к вопросам, которые могут возникнуть во время занятия.
- Предоставьте индивидуальные или групповые консультации по пожеланию, помогая детской фантазии развиться в создании основных форм.

Этот план занятия нацелен на развлечение, обучение и создание атмосферы творчества у детей, и позволит им познакомиться с удивительным миром искусства и сказок!

План урока: «Сказочный мир на тарелочке» (занятие №2).

Цель занятия: Развить творческие способности детей через роспись тарелочек из папье-маше, используя героев прослушанной сказки.

Оборудование и материалы:

- Тарелочки из папье-маше

- Гуашевые краски
- Кисти разной толщины
- Вода и палитры для смешивания красок
- Салфетки для протирания кистей
- Примеры сказок и иллюстраций

Ожидаемые результаты:

- Развитие художественных навыков и воображения.
- Умение работать с различными материалами.
- Способность выражать свои мысли и чувства через искусство.
- Укрепление навыков работы в группе и общения.

Технологическая карта:
Творческая мастерская: папье-маше и сказки
«Сказочный мир на тарелочке»
Занятие №2

1. Введение (10 минут)

Приветствие.

Обсуждение прослушанной сказки: кто её герои, какие события происходили.

Показ примеров тарелочек с росписью.

Действия педагога и обучающихся:

-Здравствуйте, ребята, занимайте свои места.

-Давайте с вами поприветствуем друг друга.

(Обучающиеся заходят, приветствуют друг друга и педагога, садятся).

-Сегодня мы продолжим изготовления поделки из папье-маше.

-Вспомним шаги изготовления тарелочек. *(Ответы обучающихся).*

-Продолжаем работу.

2. Основная часть (40 минут)

Этап 1: Выбор героя сказки для росписи.

Этап 2: Нанесение основного фона на тарелочку.

Этап 3: Рисование персонажей и элементов сказки.

Поддержка и помощь детям в процессе работы.

Обсуждение идей и вдохновение от сказки.

3. Заключительная часть (25 минут)

Обсуждение работ: каждый ребенок показывает свою тарелочку и рассказывает о герое.

Подведение итогов: что нового узнали, что понравилось в процессе работы.

Уборка рабочего места.

4. Рефлексия (5-10 минут)

Вопросы к детям:

- Что было самым интересным?
- Какой герой Вам понравился больше всего?
- Что бы Вы хотели сделать в следующий раз?