Шахматная нотация

Автор-составитель: Худяева Любовь Михайловна,
методист МАУДО «ДПШ»



Шахматная нотация –
это система условных обозначений, применяемая для записи **шахматной партии** или положения фигур на **шахматной доске.**



Условные обозначения фигур

Король – Кр

Ферзь – Ф

Ладья – Л

Конь – К

Слон – С

Пешка – не обозначается





Условные обозначения клеток на доске

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h



Условные обозначения ходов

: (-)	Взятие	**??**	Грубая ошибка
+	Шах	**!?**	Ход, заслуживающий внимания
++	Двойной шах	**?!**	Сомнительный ход
x (#)	Мат	**=**	Равная позиция
0 – 0	Короткая рокировка	**+-**	Позиция белых выиграна
0 – 0 – 0	Длинная рокировка	**-+**	Позиция чёрных выиграна
!	Хороший ход	**1:0**	Белые выиграли
!!	Труднонаходимый ход	**0:1**	Чёрные выиграли
?	Плохой ход	**½:½**	Ничья



Структура записи хода

- Первыми всегда записывают ход белых, затем ход черных. Один ход белых и один ход черных = одна строка. Если идет запись партии, то всегда обозначается номер хода (Например: 1. e4 – c5 (на первом ходу партии белые пошли пешкой е на две клетки, а черные в ответ пошли на две клетки пешкой с)).
- Записывают фигуры по СТАРШИНСТВУ: Король – ферзь – ладья – слон – конь – пешки.
- Если у тебя несколько одинаковых фигур (пешек), то их надо записывать в АЛФАВИТНОМ порядке от «a» до «h».
- Если при совершении хода фигура съедает фигуру противника, то знак взятия записывается между условным обозначением фигуры и клетки, на которую эта фигура приходит (Например: белая ладья съела пешку Лg2:g7).



Структура записи хода

- В начале всегда пишется, какая фигура ходит, затем куда она ходит (Например: Kg1-f3 означает, что конь на клетке g1 передвинулся на клетку f3).
- Если фигура ходит и ставит мат или шах, значит после записи клетки, на которую эта фигура пошла пишется условное обозначение мата или шаха (Например: Фh5:f7x).
- Если происходит взятие пешкой, записываются только названия линий, откуда и куда пришла пешка (Например: пешка, стоявшая на e4 съела коня на d5, в нотации этот ход будет записан как ed).



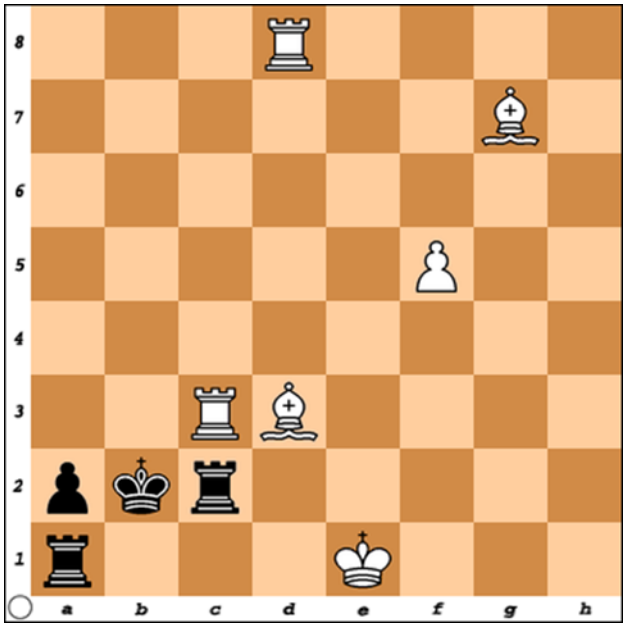
Структура записи хода

- Запись хода, когда превращается пешка (Например: пешка превращается в ферзя, e8Ф).
- Если на одно и тоже поле может встать две одинаковые фигуры, то мы должны дополнительно указать либо вертикаль, либо горизонталь, на которой стоит нужная нам фигура. Если при указании вертикали мы не можем однозначно определить фигуру, то тогда вместо вертикали указываем горизонталь (Например: C2c3).
- Когда пешка берет фигуру соперника или другую пешку, то всегда записывайте исходную вертикаль, на которой была пешка, затем знак взятия и координаты поля, на котором произошло взятие (Например: d:c6).



Задание №1

Запишите в своих тетрадях «адреса» шахматных фигур:





Задание №2

Просмотрите видеозапись шахматной партии Артура Юсупова против Адазьяка (Варшава, 2005) и выполните шахматную нотацию этой партии:

Тур № _____ Партия № _____ «____» _____ 20__ г.

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

№	Белые	Черные	№	Белые	Черные	№	Белые	Черные
1			21			41		
2			22			42		
3			23			43		
4			24			44		
5			25			45		
6			26			46		
7			27			47		
8			28			48		
9			29			49		
10			30			50		
11			31			51		
12			32			52		
13			33			53		
14			34			54		
15			35			55		
16			36			56		
17			37			57		
18			38			58		
19			39			59		
20			40			60		

Оценка игры:

Результат		
Время		
Подписи		

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!