План-конспект учебного занятия
педагога дополнительного образования МАУДО «ДПШ»
Гапичевой Марии Андреевны

Тема: **Развитие ритма**

Цель занятия: Развитие чувства ритма посредством общеподготовительных и специально-подготовительных упражнений.

Задачи:
Личностные
- Содействовать воспитанию волевых качеств, внимания и терпения;
Метапредметные
- Развитие слухового восприятия, мышечной и зрительной памяти, координации движений, точности, скорости;
Предметные
- Формирование теоретических и практических знаний о ритме в жизни, в организме человека, в гольфе.

Предполагаемые предметные результаты:
Обучающиеся:
- слышат и воспроизводят заданный ритм;
- передают ритм в движении;
- выполняют удар патт в заданном ритме.

Оборудование и инвентарь: Клюшки паттер, мячи для гольфа, лунки, гольф ковёр, пластиковые стаканчики, вода, секундомер, персональный компьютер.

План занятия:

Содержание	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Дозировка	Организационно-методические указания
Организационная часть	Сообщение темы занятия. Ориентирование на решение поставленных задач.	Настраиваются на занятие	1-2 мин	Точная, понятная формулировка цели и задач
Подготовительная часть	Ритм обычно определяют как равномерное чередование каких – либо элементов во времени, но более удачное определение ритма, дал Платон: ***«Ритм – это порядок в движении»***. Существует смена дня и ночи, как общий ритм	Внимательно слушают Приводят примеры *(Дыхание, биение*	10-12 мин	Словесное и наглядное иллюстрирование

	планеты. Индивидуальные ритмы каждого человека, какие знаете вы? Вот, например, в каких ритмах работает мозг человека (*рисунок, приложение 1)* **Так зачем развивать чувство ритма?** Дело в том, что правое полушарие улавливает образы, левое анализирует их, а именно ритм помогает объединить работу двух полушарий. Он упорядочивает слуховые и зрительные впечатления и при этом развивает координацию движений, речь и помогает человеку понимать свое тело и эмоции, управлять ими и управлять своими движениями. И сегодня мы с вами будем учиться задавать ритм движений в разных упражнениях. ***Переходим к разминке***	*сердца, пульс, ритмы мозга и другие)* Отвечают на вопросы Выполняют разминочный комплекс		Совместное обсуждение приведённых примеров
Основная часть	Организация групповой работы по выполнению упражнений.	Выполняют упражнения с проговариванием ритма. Выполняют упражнения в ритме с ведением счёта в уме Бег равномерный Ритмические общеразвивающие упражнения на месте, вращения суставах верхних конечностей (часики, самолёт), и нижних конечностей (восьмёрка, круговые вращения) Беговые упражнения с развитием ритма	25 мин 30 мин 5-7 мин 5-7 мин 7-10 мин	Корректировка в ходе выполнения упражнений. Акцентированное проговаривание ритма движений.

	Переходим к заключительной части	Челночный бег 7 м., 14 м. Упражнение «стаканчик» Патт с увеличением дистанции с отработкой равномерного ритма	7-10 мин 5 мин 10-15 мин	
Заключительная часть	***Определите, как близко вы подошли к тому, чтобы понять сегодняшнюю тему?*** Если вы далеки от устойчивого освоения, то пока остаётесь на Ти; Если частично поняли тему, переходите на фервей; Если справились и поняли тему хорошо, занимайте место у лунки, на грине. ***А какие ритмы мозга у вас активировались на занятии?***	Проводят самооценку успешности освоения темы задания Отвечают на вопросы	20 мин	Содействие формированию адекватной самооценки, постановки задач для дальнейшего развития

Приложение 1 – Ритмы мозга человека

