



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

ул. Володарского, д. 14, г. Челябинск, 454080, тел. (8-351) 700 -18-01, e-mail: edu@cheladmin.ru

П Р И К А З

15 ЯНВ 2025

№ 49-у

Об итогах проведения XIV
городского фестиваля-конкурса
детских театральных коллективов
«Новогоднее серебро»
в 2024/2025 учебном году

В соответствии с Календарем городских образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска на 2024/2025 учебный год (приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 30.08.2024 № 2376-у), на основании приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 03.12.2024 № 3411-у «О проведении XIV городского фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Новогоднее серебро» в 2024/2025 учебном году», с целью дальнейшего развития и поддержки разнообразных форм детского театрального творчества, воспитания средствами театра художественного вкуса и культуры у учащихся, пропаганды достижений детских театральных коллективов, в период с 01.12.2024 по 12.01.2025 в городе Челябинске состоялся XIV городской фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Новогоднее серебро» (далее – Фестиваль).

На Фестиваль было представлено 68 работ из 62 образовательных организаций, приняли участие 1233 юных артистов. С целью подведения итогов Фестиваля

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить информацию по итогам Фестиваля-конкурса (приложение 1).
2. Наградить дипломами Комитета по делам образования Гран – при, Лауреатов, Дипломантов Фестиваля (приложение 2).
3. Городскому методическому объединению театральных коллективов и объединений художественного чтения (Голосова Л.Г.) обобщить опыт Фестиваля и внести изменения в регламент проведения в 2025/2026 учебном году.
4. Руководителям образовательных организаций:
 - 1) принять к сведению итоги Фестиваля;
 - 2) рассмотреть возможность поощрения специалистов и педагогов образовательных организаций за подготовку Гран – При, Лауреатов Фестиваля;
 - 3) оказать информационную (регистрация до 20.01.2025), организационно-методическую поддержку коллективам театральной направленности для участия в открытом региональном конкурсе объединений детского художественного

творчества «Новогодний переполох» (приказ ГБУДО «ОЦДОД» от 28.11.2024 № 1778).

5. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя председателя Комитета по делам образования города Челябинска И.Л. Качуро

Председатель Комитета



С.В.Портъе

Ю.А. Соколова, 700 18 04

Разослать: в дело, в отдел исполнителя, адресатам: МАУДО «ДПШ», lukonina@mail.ru, МАУ ДПО ЦРО (для рассылки в все образовательные организации)

Приложение 1
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от 15 ЯНВ 2025
№ 49-у

Информация по итогам
XIV городского фестиваля-конкурса
детских театральных коллективов «Новогоднее серебро»
(в рамках городского фестиваля-конкурса детского художественного конкурса
им.Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»)

В соответствии с Календарём городских образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска на 2024/2025 учебный год (приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 30.08.2024 № 2376-у), на основании приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 03.12.2024 № 3411-у «О проведении XIV городского фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Новогоднее серебро» в 2024/2025 учебном году», с целью дальнейшего развития и поддержки разнообразных форм детского театрального творчества, воспитания средствами театра художественного вкуса и культуры у учащихся, пропаганды достижений детских театральных коллективов, в период с 01.12.2024 по 12.01.2025 в городе состоялся XIV городской фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Новогоднее серебро» (далее – Фестиваль).

На Фестиваль было представлено 68 работ из 62 образовательных организаций, приняли участие 1233 юных артистов.

В этом году отборочный тур в районах в основном проводился в заочной форме, образовательные организации представили на конкурс видеозаписи новогоднего спектакля или игровой программы.

При оценивании работ основное внимание члены жюри обращали на уровень техники исполнения, сценическую культуру, характер и силу воздействия на зрителя, уровень осознания материала. Общие замечания для коллективов: отсутствие интонационной выразительности присущей каждому персонажу; отключение от действия тех, у кого в какой-то момент присутствия на сцене нет текста; нет «Проживания» ситуации, так как события в спектакле не выстроены; не всегда дети слушают партнеров и реагируют на происходящее; нет точного решения отдельной роли: зерна, сквозного действия...только информация (текст). Тем не менее в этом году наблюдалась общая культура в большей части представленных работ. Большинство спектаклей имели уникальное режиссерское решение, соответствовали возрасту исполнителей. Качественно сочетались со средствами оформления (декорациями, видеопроекцией и костюмами актеров), а также с используемым музыкальным материалом. Отмечен рост исполнительского мастерства воспитанников театральных объединений работающих не первый год, слаженность актерских ансамблей и единство всех компонентов творческих работ.

Новогодние спектакли и игровые программы готовятся не только для конкурса, большинство коллективов показывает свои работы в декабре не один раз для разных зрителей. Новогодняя постановка предоставляет возможность

образовательной организации создать праздничное настроение, предвкушение нового года, способствует поддержке и развитию детских талантов и способностей. Вместе с тем содействуют воспитанию художественного вкуса, воспитывает зрительскую культуру при проведении массовых мероприятий. Жюри отмечают тематическое разнообразие и различный уровень работ, представленных на районный этап.

Необходимо отметить качественную работу привлеченных специалистов в районе, аналитические материалы с рекомендациями для участников на следующий год, у Металлургического, Центрального и Ленинского районов.

На городском этапе Фестиваля-конкурса (17.12.2024-12.01.2025) были представлены и просмотрены 42 работы. Оценка происходила в дух номинациях Фестиваля-конкурса «Новогодний спектакль» и «Новогодний переполох». Все работы в очной и заочной форме просмотрены, получили оценочные характеристики и награждены сертификатами и дипломами Комитета по делам образования г. Челябинска.

Работы творческих коллективов оценивались в соответствии с Положением членами жюри в следующем составе:

- Харюшин Вячеслав Вадимович, Режиссер Челябинской государственной филармонии,
- Ракипов Марат Рауелович, доцент Кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ГБОУ ВПО «ЧГИК»;
- Голосова Людмила Геннадьевна, заместитель директора по культурно-образовательной деятельности МАУДО «ДПШ», руководитель ГМО руководителей театральных коллективов и объединений художественного чтения, режиссер, секретарь жюри.

Результаты фестиваля-конкурса представлены в таблице 1, так же таблица включает сведения об общем количестве участников от района, детей и образовательных организаций.

Таблица 1

Результаты
XIV городского фестиваля-конкурса
детских театральных коллективов «Новогоднее серебро»
(в рамках городского фестиваля- конкурса детского художественного конкурса
им.Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»)

Район	Кол-во работ районного этапа	Количество работ, прошедших на городской этап	Количество детей, участников в фестивале	Кол-во образовательных организаций участников фестиваля
Советский	5	4	117	4
Центральный	9	5	95	8
Ленинский	7	7	65	7
Курчатовский	14	7	452	11
Калининский	12	4	176	12
Металлургический	13	7	153	13
Тракторозаводский	7	7	75	6
Образовательные организации подведомственные	1	1	100	1

Комитету				
Итого:	68	42	1233	62

Городской фестиваль детских театральных коллективов «Новогодние серебро» показал хороший творческий и организационный уровень детских театральных коллективов города Челябинска. В ходе просмотра работ и подведения итогов членами жюри были заполнены протоколы, определены лауреаты и дипломанты Фестиваля-конкурса. 21 коллективов городского этапа стали лауреатами, 1 коллектив удостоен звания Гран-при, 14 коллектив отмечены специальными дипломами Фестиваля-конкурса.

Все работы городского этапа были размещены на RUTube-канале Информационно-образовательного проекта «PROнас: школьный медиахолдинг» в сети Интернет для оценки членами жюри и просмотра зрителями.

На суд жюри основного конкурса были представлены театрализованные представления, игровые программы и новогодние спектакли. Уровень и художественная целостность работ оказались различными, но большинство на хорошем среднем уровне. Хотя некоторые работы не дотягивали до общего уровня конкурсной программы и скорее всего должны были остаться на уровне районного этапа. К сожалению уже не первый год на конкурс не выставляются миниатюры Деда Мороза и Снегурочки, такая форма мало используется в образовательных организациях.

Жюри благодарит районные оргкомитеты за четкую организацию показов, соответствие графику, своевременно подготовленные документы.

Можно в основном отметить профессиональную работу районных жюри по отбору работ и участию в городском этапе фестиваля. Хотелось бы более серьезного подхода в Тракторозаводском районе.

Традиционно ряд работ были достаточно высоко отмечены и могут стать образцом и методическим материалом для педагогов в работе с детским театральным коллективом, это лауреаты 1 степени и Гран-при фестиваля. Лидерство этих коллективов определяется профессиональными навыками руководителей, талантливыми юными исполнителями, многолетним кропотливым трудом и административной поддержкой.

1. Театр – студия «На Алом поле», Хореографический коллектив «Перезвоны», хореографическая мастерская «Н2О», режиссер Абгарян М.А., педагоги: Ахроменко Е.В, Егоров П.С., Кушкова Н.А., Суксина У.А., Артамонова Л.М., Шумилова Н.В., Кожевникова С.Ю., Половинская А.Д., МАУДО «ДПШ», новогодняя музыкальная сказка «Аленький цветочек» по мотивам одноимённой сказки С.Аксакова, либретто К. Рубинского;

2. Театральная студия «Пролог», Танцевальный коллектив «Тандем», Хореографический центр «Метеорит», Хореографический коллектив «Amadeus» Команда по чирлидингу «Кометы», Вокально-инструментальный ансамбль «Сплав», режиссер Королева Екатерина Сергеевна, педагоги: Громова Татьяна Юрьевна, Степанова Татьяна Николаевна, Великоцкие Дарья Игоревна и Роман Игоревич, Логинова Алина Алексеевна, Тарасенков Александр Андреевич, МАОУ «ОЦ №5 г. Челябинска», шоу-спектакль «Щелкунчик»;

3. Театр художественного слова «Маяк» педагог, режиссер А.О.Тихомиров, МАУ ДО «Центр «Креатив», Новогодний спектакль «Трусливый заяц и заколдованный посох»;

4. Театральная Студия «Глобус», режиссёр - постановщик: М.А. Дмитриева, музыка: С.В. Ярушин, сцендвижение: Р.Р. Белова, музыкальный руководитель: Н.Л. Юсупова, МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», Новогодний спектакль «По следам Золушки» автор С.В. Ярушин;

5. Творческая группа «Солнышко» педагоги: С.Ф. Кабизова, Т.В.Усова, Л.В. Шукайлова, А.Ю. Соколовская, МБДОУ «ДС № 56\1 г. Челябинска», новогодний спектакль «На горке» по мотивам произведения Н.Н. Носова;

6. Образцовый детский театральный коллектив «Маски», режиссер Бучнева Татьяна Владимировна Губайдуллина, педагоги: Аделина Анатольевна, Худяков Денис Вячеславович, Цявко Екатерина Андреевна, МАОУ «СОШ №25 г. Челябинска», новогодняя игровая программа «Кухня новогодних сюрпризов»;

7. «Театральная мастерская гимназии № 100», режиссер Дрейлинг Михаил Юрьевич. МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска», новогодний спектакль «Ночь перед рождеством» по повести Н. Гоголя и либретто Н. Римского-Корсакова;

8. Театральная студия «Талант», режиссер С.В. Шумин, МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска», новогодний спектакль «Ну, это просто цирк какой-то», автор С.Черный, С. Шумин.

Руководителям детских театральных коллективов рекомендуется в первую очередь посмотреть эти работы на RUTube-канале Информационно-образовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» в сети Интернет, плейлист «Новогоднее серебро».

В этом году хотелось бы отметить работу режиссеров - большинству руководителей театральных коллективов удалось собрать интересные творческие группы для постановки спектаклей. Жюри фестиваля отметили ряд хороших актерских работ юных актеров всех возрастов. Но в тоже время все же остается большой проблемой работа режиссеров со сценическим пространством, организацией мизансцен, пластическим решением спектаклей.

Более благополучно дело обстоит с костюмами, здесь проявляется и фантазия и более художественный подход к реализации спектакля.

Всё больше с каждым годом появляется уникальных, авторских спектаклей. В системе образования работают педагоги и режиссеры, которые действительно любят свою работу и всегда творчески подходят к решению профессиональных задач. У некоторых появился свой авторский стиль, «почерк», по которому можно узнать тех кто сделал эту работу (МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска» МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска», МАУДО «ДПШ», МАОУ «ОЦ №5 г. Челябинска»). Удивили и порадовали выбором литературного материала по мотивам произведений С. Черного, Н.Н. Носова «Ель» Х. Андерсена (МАОУ «СОШ № 13», МБДОУ «ДС № 56\1», МБУ ДО «ЦВР «Истоки»/ МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска») педагоги нашли что сказать в произведениях совсем не типичных для новогоднего спектакля. Можно поздравить с удачным дебютом коллектив МАУ ДО «Центр «Креатив», МБУДО «ЦДТ» МБДОУ «ДС № 93г. Челябинска» СП.

Отмечено наличие крупных работ, с массовыми актерскими сценическими решениями, с участием большого количества детей, коллективов, педагогов. Это

всегда обогащает работу выразительными средствами, позволяет сделать спектакль событием в образовательной организации. (МАУДО «ДПШ» и МАОУ «ОЦ №5 г. Челябинска»). Виден рост и развитие коллективов, тех, что прислушиваются к рекомендациям и развиваются. Большой настрой педагогов на конструктивную работу, готовность к обсуждению, рекомендациям, желание выполнять творческую профессиональную работу показали бы лучше результат. Организаторы указывают на необходимость поддержки администрации школ для творческих коллективов и педагогов МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» и МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска». Большое количество работ с хорошим художественным решениями, но не всегда можно обойтись подручными средствами, в спектакль нужны и финансовые вложения. (Декорации, костюмы, Видеоконтент). В большинстве спектаклей используется музыкальное сопровождение, которое дополняет замысел, создает атмосферу, позволяют создать у зрителя необходимое настроение. Особо выделяются спектакли с авторской музыкой и исполнением музыкальных партий детьми (МАУДО «ДПШ», МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»).

Очень заметно трепетное отношение к подготовке спектаклей в детских садах, дети часто органично играют в образах, уникальные декорационные решение и костюмы позволяют детям поверить в реальность происходящих событий, создать уникальную атмосферу. Использование приемов кукольного театра придает особое очарование. (МБДОУ «ДС № 358 г. Челябинска», МБДОУ «ДС № 28 г. Челябинска»). В этом году педагоги постарались и в большинстве случаев вокально-хореографические номера были органично вписаны в структуру спектакля.

В этом сезоне единогласно Гран-при фестиваля было присуждено Новогодней музыкальной сказке «Аленький цветочек» по мотивам одноимённой сказки С.Аксакова, либретто К. Рубинского, музыка М.Бушмелевой. Театр – студия «На Алом поле», Хореографический коллектив «Перезвоны», хореографическая мастерская «Н2О», МАУДО «ДПШ». Цельная работа объединившая в себе великолепный драматургический и музыкальный материал, сценографию, костюмы и видеосопровождение, режиссерскую работу, работу хореографов и вокалистов, педагогов по сценической речи и актерскому мастерству, яркие роли юных актеров заключенные в интересные мизансцены.

Члены жюри городского этапа обозначили несколько проблем в работе коллективов. Самая часто встречающаяся проблема – драматургия и литературная основа творческих работ. Ряд педагогов поверхностно подходят к выбору материала, не считают это важным, а ведь это основа и 50% успеха любого спектакля. Жюри рекомендует больше читать, смотреть детские спектакли и отслеживать новую детскую литературу, ее огромное количество, появляются новые детские отечественные писатели например Абгарян Наринэ, Роньшин Валерий, Березин Антон и т.д. На сайтах издательств их большое количество: например издательская группа компаний АСТ <https://ast.ru/> . Можно обратиться к конкурсам драматургии Детская «Ремарка», Всероссийский конкурс драматургии «Школьная пьеса» и т.д. Из года в год педагоги и режиссеры берут одни и те же сценарии и инсценировки «Золушка», «Снежная Королева» и т.д. Выбирается материал который не требует прикладывания усилий и четкой, детальной работы, все как будто всё знают и так. Взяв всем известное классическое произведение вдвойне ответственно. А что мы хотели сказать взяв сегодня для постановки это произведение? О чем оно? Какова главная мысль на которой мы делаем акцент, с чем уйдет наш зритель из зала? Уникальный опыт работы с классическими произведениями демонстрирует МАОУ

«Гимназия №100 г. Челябинска». В этом году это Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Мало работ на поэтической основе, а ведь здесь можно решить много педагогических задач. Педагогам рекомендуется брать материал не только тот который интересен педагогу, но и тот который будет и интересен детям, с яркими персонажами, интересными событиями и с хорошей воспитательной духовной основой и моралью.

Одной из странных особенностей игровых программ стало режиссерское и сценарное решение когда отрицательные персонажи играют с детьми во вполне положительные игры и тем и другим это нравится. Отсутствует противостояние, воспитание, изменение отрицательного героя в положительного, он как-бы сразу положительный. Где конфликт? Перевертыши должны быть объяснимы. Игровая программа не простой жанр, нужно не только организаторам играть между собой, а вовлечь в игру всех пришедших на праздник. Важные составляющие этого жанра, обучение ведущих видящие зал, четкий сюжет и интересные игры, не типовые, а двигающие сюжет, придуманные специально для этой программы. Важно использовать воспитательный и обучающий потенциал игры.

Ещё часто встречаемая проблема – не умение выстраивать событийный ряд в истории, работать с действенным анализом спектакля. Простроить цепочку событий и умение сделать эти события четкими и понятными встречается не у всех представленных работ на конкурсе. Действия персонажей порой размытые и не ясные. Часто используется только одно действие словом. Можно порекомендовать больше знакомится и читать методическую литературу. Педагогам следует обратить внимание на учебно-методические пособия для руководителей театральных коллективов размещенные на сайте театрального института. Бориса Щукина <https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/>. Для педагогов работающих со старшими школьниками стоит вспомнить и о профессиональной литературе М.О. Кнебель «Действенный Анализ Пьесы», Б.Захава «Режиссура театра» и т.д.

Еще одна и очень важная не решенная задача в работе педагогов и режиссеров – работа с юным артистом. Чувствуется исключение из работы этюдного метода, тренингов, современных актерских методик, даже просто по школе К.С. Станиславского, а ведь это основа и база любого театра. Большинство артистов не держат внимание, отсюда физические и голосовые зажимы, часто застроенные в схему жестких и примитивных мизансцен. И тем самым на сцене мы видим зажатых, запуганных, и не свободных артистов у которых зачастую пропадает желание выходить на сцену. Рекомендация педагогам больше проводить тренинги, упражнения на внимание, воображение и фантазию, задания на наблюдения за животными, людьми и предметами. Театр для актера это не заучивание текстов! Педагогам и режиссерам побольше смотреть хорошие спектакли и посещать театральные премьеры наших городских и областных театров. Участвовать в творческих форумах и семинарах, лабораториях., учиться нужно всем даже с профессиональным образованием. Следить за большими премьерами крупных театров страны, все спектакли есть в сети Интернет, на официальных страницах в ВКонтакте театров (МХТ им.Чехова, Театр Нации, Театр Мастерская Петра Фоменко, Театр Ленсовета, Сатирикон, так же на страницах театральных журналов и блогеров (Театральная вешалка, Современный театр, Театр HD, Театрал).

Уникальность фестиваля детских театральных коллективов «Новогоднее серебро» в очной форме существования, где участники и жюри могут общаться друг

с другом здесь и сейчас, делюсь своими эмоциями, опытом и мыслями. Фестиваль не перестает жить даже после того как прошел, так как ставит своей целью не только оценку работ коллективов, но и обучение, повышение профессионального уровня его участников. Повышая их квалификацию как постановщиков, конкурс сам повышает свой уровень. Участвовать лучше очно. Используйте все возможности общения со специалистами.

Оргкомитет по итогам этого фестиваля 2024/2025 учебного года рекомендует изменить регламент конкурса, сдвинув на конец декабря очный этап, проведя его в 4 полных дня. Данное изменение позволит увеличить участников очного этапа, показ спектаклей состоится в режиме праздников проводимых в организации.

Учитывая то, что возросли технические возможности школ и детских садов, а видеопроеция может во многих случаях успешно заменять объемные декорации, необходимо провести семинар для режиссеров театральных коллективов о приемах и возможностях использования видеосопровождения в спектаклях.

В целом фестиваль остается интересным и важным для образовательных организаций событием. Городской Фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Новогодние серебро» движется к своему 15-летнему юбилею и продолжает выполнять важную задачу, средствами театрального искусства сохранять и развивать лучшие традиции празднования Нового года в России, делая юным зрителям творческий подарок – новогоднюю сказку.

Оргкомитет

Приложение 2
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
№ 15 ЯНВ 2025
от 49-у

Итоги городского XIV фестиваля - конкурса детских театральных коллективов «Новогоднее серебро»
Очный этап

№	Название творческого объединения Ф.И.О. руководителя полностью	Название ОУ	Название спектакля	Продолжительность	Номинация	Кол-во Детей/взросл	Возрастная категория	Оценка жюри
1	Театральный коллектив «Апельсин» Педагог Байнова Василиса Алексеевна	МБДОУ «ДС № 28 г. Челябинска»	«Как Щенячий патруль Новый год встречал»	24 мин.	Новогодний переполох	4/1	дошкольные	Диплом за использование элементов кукольного театра в игровой программе
2	Образцовый детский театральный коллектив «Маски» Педагог, режиссер Бучнева Татьяна Владимировна Губайдуллина Аделина Анатольевна Худяков Денис Вячеславович, Цявко Екатерина Андреевна	МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска»	«Кухня новогодних сюрпризов»	30 мин.	Новогодний переполох	16	8-11 класс	Лауреат 1 степени Диплом Анцупову Льву За исполнение роли Мастера сюрпризов

	Театральная студия «Маска» Руководитель проекта: Крохалева Ирина Александровна, Художественные руководители: Кожвникова Анна Васильевна, Щёлокова Ирина Сергеевна, Соколова Татьяна Александровна Постановочная группа: Бласова Екатерина Юрьевна, Горина Анна Александровна	МБДОУ «ДС № 93 г. Челябинска» СП	«Ёлка, кот и новый год»	10,5 мин	Новогодний спектакль	8/1	дошкольни	Диплом в номинации «Дебют» За образно-стилевое решение новогоднего спектакля	
3	Театральное Объединение «Семья» Педагог Овчинникова Анастасия Сергеевна	МАОУ «ОЦ №7 г. Челябинска»	«Хрюшечка-душечка на новогодней ёлке»	20 мин	Новогодний спектакль	30	обучающ иеся 1-х – 4-х классов	Лауреат 2 степени Диплом Алисе Сагтаровой и Маргарите Зеленкиной За дуэтное решение роли Хрюшечки-душечки	
4									
Центральный район									
1	Театр – студия «На Алом поле» Педагоги: Абгарян М.А., Кушкова Н.А., Термер Е.В., Суксина У.А.,	МАУДО «ДПШ»	«Аленький цветочек»	60 мин	Новогодний спектакль	100	Смешанна 7-17 лет	Гран-при Благодарность за подготовку спектакля Гран--при Абгарян М.А., Кушковой Н.А., Термер Е.В., Суксиной У.А.,	

Егоров П.С., Артамонова Л.М., Стоянова А.Ю., Хореографический коллектив «Перезвонь педагогов: Шумилова Г. Кожевникова С.Ю., Кохум Л.Н. Хореографическая мастерская «Н2О» педагог: Половинская А.Д.							Егорову П.С., Шумиловой Н.В., Кожевниковой С.Ю., Кохум Л.Н., Половинской А.Д. Диплом Галунчиковой Анастасии Победитель в номинации «Лучшая женская роль» За исполнение роли ведьмы Диплом Бикчурину Денису За исполнение роли купца Афанасия Диплом Марине Игоревне Бушмелевой За музыкально-драматическое решение спектакля
Театральная студия «Лунный свет» педагог Афросина Светлана Борисовна	МБУ ДО «ЦВР «Истоки»/ МАДОУ «ДС №52 г. Челябинска»	«Ель»	25 минут	Новогодний спектакль	22 детей	дошкольники	Лауреат 2 степени Диплом Власенко Варваре За характерное исполнение роли Елочки
Театр художественного слова «Маяк» педагог, режиссер Тихомиров Антон Олегович	МАУ ДО «Центр «Креатив»	«Трусливый заяц и заколдованный посох»	30 минут	Новогодний спектакль	6 детей	5-8 классы	Лауреат 1 степени Диплом Матяшу Льву За характерное исполнение роли Волка
Металлургический район							
Театральная студия «Триумф» педагоги Мансурова Ирина Файзулловна,	МБДОУ «ДС № 207 г. Челябинска»	«Двенадцать месяцев»	20 мин	Новогодний спектакль	22\1	5-6 лет	Лауреат 3 степени

	Рудакова Тамара Анатольевна	МАОУ «Гимназия № 96 г. Челябинска»	«Мешок Деда Мороза»	20 мин.	Новогодний переполох	10	5-8 классы	Диплом Полежаевой Галине Ильиничне За творческий поиск, активную популяризацию сохранение традиций школьного театрального творчества	
2	Творческая группа «Солнышко» педагоги: Кабизова Светлана Федоровна, Усова Татьяна Владиславовна, Шукайлова Людмила Владимировна; Соколовская Анастасия Юрьевна	МБДОУ «ДС № 56/1 г. Челябинска»	«На горке» по мотивам произведения Н.Н. Носова	15 мин	Спектакль	10/1	6-7 лет	Лауреат 1 степени Диплом Кабизовой С.Ф., Усовой Т.В., Соколовской А.Ю., Шукайловой Л.В. За оригинальное сценическое решение литературного произведения в новогоднем спектакле	
Тракторозаводский район									
1	Театр «Крылья» педагог Лебедева Лариса Степановна.	МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска»	«Госпожа Слякоть»	12 минут	Новогодний спектакль	8/1	5 класс, 11 лет	Участник	
Ленинский район									
1	Театральная студия «Маскарад» Педагог Исмагилов Ильмир Русланович	МАОУ «Гимназия №7 г. Челябинска» (Филиал)	«Золушка»	30 мин	Новогодний спектакль	17	6-11 кл.	Участник	
2	Театральная студия «Фантазия» педагог	МАОУ «СОШ № 130	«Как змейка Жужа новогоднее счастье»	20 мин	Новогодний спектакль	10	Обучающие 6-11 кл	Диплом в номинации «Дебют»	

	Мальшова Наталья Сергеевна	г. Челябинска»	искала»						За актерский ансамбль
	Театральная студия «Глобус» Режиссёр - постановщик: Дмитриева Маргарита Анатольевна, Автор сценария и музыкальных зарисовок Сергей Валентинович Ярушин. Сцендвижение — Белова Роза Романовна Музыкальный руководитель – Юсупова Наталья Леонидовна	МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»	«По следам Золушки» Автор С.В. Ярушин	40 мин	Новогодний спектакль	17	5–11 кл.	Лауреат 1 степени	
3	«Театральная мастерская гимназии №100» режиссер Дрейлинг Михаил Юрьевич	МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска»	«Ночь перед рождеством» М. Дрейлинг по повести Н. Гоголя и либретто Н. Римского-Корсакова	45 мин.	Новогодний спектакль	16	9 -11 кл.	Лауреат 1 степени Диплом Артему Петрушкину Победитель в номинации «Лучшая мужская роль» За исполнение роли кузнеца Вакулы	
4									
Курчатовский район									
1	Театральная студия «Талант» Режиссер Шумин Сергей Валентинович	МАОУ «СОШ №13 г. Челябинска»	С.Черный, С. Шумин «Ну, это просто цирк какой-то»	35 мин	Новогодний спектакль	18	Смешанная 9-15 лет	Лауреат 1 степени Диплом Семену Дыняку за исполнение роли Лешего-директора цирка	

Заочный этап

Курчаговский район								
№	Название творческого объединения Ф.И.О. руководителя полностью	Название ОО	Название спектакля	Продолжительность	Номинация	Кол-во Детей/взрослых	Возрастная категория	Оценка жюри
1	«Артишок-2» Режиссеры, педагоги: Черникова Вера Петровна, Черников Александр Николаевич	МБОУ «СОШ № 45 г. Челябинска»	«Новый год – это весело!»	43 мин	Новогодний спектакль	10	9 классы	Лауреат 3 степени
2	Театральный коллектив «ART- идея» Педагог Губина Маргарита Львовна	МАОУ «Гимназия № 93 г. Челябинска»	«Новогодний караоке-клуб DJ Атома»	24 мин	Новогодний переполох	10	8-11 класс	Участник
3	Танцевальный коллектив «Гандем» педагог Громова Татьяна Юрьевна Хореографический центр «Метеорит» педагог Степанова Татьяна	МАОУ «ОЦ №5 г. Челябинска»	«Щелкунчик»	25 мин	Новогодний спектакль	208	смешанная	Лауреат 1 степени Диплом Королевой Екатерине Сергеевне За режиссерское решение видеоконтента спектакля

<p>Николаевна Хореографический коллектив «Amadeus» педагог: Великоцкие Дарья Игоревна и Роман Игоревич Команда по чирлидингу «Кометы» педагог Логинова Алина Алексеевна Вокально-инструментальный ансамбль «Сплав» педагог Тарасенков Александр Андреевич Театральная студия «Пролог» режиссер Королева Екатерина Сергеевна</p>	МБУДО «ЦДТ»	«Льжи, горы, Новый год»	40 мин	Новогодний спектакль	11	1-4.	В номинации «Дебют» Лауреат 3 степени
<p>4 Театр юного актера «Открытие» Руководитель: Гудкова Елизавета Алексеевна Художник по костюмам: Ковина Екатерина Сергеевна</p>							

	«Лаборатория сказки», Крупина Наталья Валерьевна		разбойниц»							
4	Театральный коллектив «Сто фантазий», Лукьянова Надежда Алексеевна, Саблина Анастасия Сергеевна	МАУДО «ДДТ»	«Ну, волк, погоди»	30 мин.	Новогодний спектакль	45	8-15 лет	Лауреат 3 степени		
Металлургический район										
1.	Театральный коллектив «Скворушка» педагоги: Ишмухаметова Наталья Анатольевна, Петрова Светлана Алексеевна	МБДОУ «ДС № 358 г. Челябинска»	«Волшебный снежок»	15 мин.	Новогодний спектакль	13	4-6 лет	Лауреат 2 степени		
2.	Детский театральный коллектив «Звездочки» педагог Бородкина Людмила Камильевна	МБДОУ «ДС № 275 г. Челябинска»	«Вовкина ёлка, или сон в новогоднюю ночь»	22 мин.	спектакль	11\1	5-6 лет	Лауреат 3 степени		
3.	Экспресс-театр «Школяры» педагоги-режиссеры:	МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска»	«Праздник-проказник»	50 мин.	Интерактивное театральное представление	14	Средняя, старшая	Лауреат 2 степени		

	Боброва Нелли Михайловна Бобров Андрей Вениаминович						ие						
4.	Театральная студия «Окраина» педагог-режиссеры: Еременко Екатерина Александровна, Сколова Наталья Викторовна	МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»	«Новогодний детектив»	40 мин.		спектакль	9\1	Старшая	Лауреат 2 степени				
Центральный район													
1	Театральная студия "Юпитер" педагог Комаровский Валентин Николаевич	МАОУ "МЛ №148 г. Челябинска" (филиал)	«Бешеная зайка»	20 мин		Новогодний спектакль	6	5-8 кл.	Участник				
2	Театральный коллектив «Восторг» педагоги: Релькина Людмила Алексеевна, Аверьянова Наталья Викторовна	МАОУ "СОШ №30 г. Челябинска" (филиал)	«Новогодний бал для Золушки»	19 мин		Новогодний переполох	11	1-4 кл.	Участник				
Ленинский район													
1.	Театральный коллектив «Сказка»	МБДОУ «ДС №268 г. Челябинска»	«Новогодняя История»	8,30 мин.		Новогодний спектакль	11 детей	4-6 лет	Лауреат 3 степени				

	коллектив «Калейдоскоп» Педагоги: Давыдова Оксана Валерьевна Аляпкина Юлия Викторовна Боброва Ирина Николаевна Тетюева Наталья Владимировна	г. Челябинска»	зимних чудес»	ний спектакль	секунд			
3	Творческий коллектив «Гур де Форс» Педагог Записных Оксана Сергеевна	МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»	«Новый год к нам идет»	Новогодний переполох	30 мин	5/1	9-11 кл.	Участник
4	Творческий коллектив «Мозаика» Педагог Климова Наталья Александровна	МБДОУ «ДС №442 г. Челябинска»	«Как встретили новый год в Теремке»	Новогодний спектакль	8мин. 02сек.	6	5-7 лет	Участник
5	Музыкальный театр «Тандем» Разумова Екатерина Вадимовна	МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»	«Снежная королева»	«Новогодний спектакль».	30 минут	25	1-4 кл.	Участник
6	Музыкальный театр «Тандем» Театр чтеца «Росинка»	МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»	«Новогодняя сказка»	«Новогодний переполох»	20 мин	13	5-8 кл.	Лауреат 3 степени

Педагоги Разумова Екатерина Вадимовна Шамшурина Софья Семеновна									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Все участники городского этапа получают сертификаты участника в электронном виде.