

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Оригами КУОСО»**

Направленность программы: техническая

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2021 год

Автор-составитель:

Анкудинова Т.В.,

педагог дополнительного образования
высшей дополнительной категории

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание Программы	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	8
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	10
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
Фонд оценочных средств текущего контроля.....	13
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	14
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации.....	15
Методические материалы.....	15
Список литературы	16
Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	17
Приложение 1. Календарный учебный график	18
Приложение 2. Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»	19
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы.....	20
Приложение 4. Контролирующие занятия.....	23

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами КУОСО» (далее Программа) составлена на основании нормативных правовых документов Российской Федерации, Челябинской области, МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;

9. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015);

10. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024);

11. Локальные нормативно-правовые акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы – техническая.

Уровень освоения Программы – базовый.

Актуальность Программы. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства. Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, дети младшего школьного возраста получают навыки к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Учащиеся за определенный промежуток времени овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

Новизна и отличительные особенности Программы. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Занятия в технике оригами позволяют оптимально сочетать мыслительную и ручную работу для связи плоскостных и пространственных форм. Чудо превращения листа бумаги в фигурки животных, птиц, цветов помогает осмыслить многие геометрические понятия. Такой подход оживляет и заметно облегчает освоение целого ряда сложных для понимания многими учащимися пространственных представлений. У ребят накапливается богатый опыт геометрической деятельности.

Воспитательный потенциал Программы. Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать своё рабочее пространство.

Профориентационный компонент представлен в рамках темы «Мой выбор» - «Основоположник Оригами Акира Йошизава и его единомышленники. Место Оригами в искусстве»

Адресат Программы: учащиеся 7-12 лет.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний и создании условий для осуществления образовательной деятельности обучающихся.

Возрастные особенности.

В младшем школьном возрасте в организме ребенка происходят существенные изменения. Увеличивается мышечная масса, сила мышц. Активно развиваются мелкие мышцы кисти. Для развития опорно-двигательной системы важны специальные упражнения мелкой моторики. Отмечается качественное и структурное изменение головного мозга – устанавливается доминирование и подчинение в системе межполушарных отношений. Доминирование в данном возрасте функций левого полушария создает условия для формирования и функционирования абстрактного (вербально-логического) способа переработки информации,

произвольной регуляции высшей психической деятельности, осознанности психических функций и состояний. Таким образом, мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Внимание младших школьников произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Возможности памяти очень велики, однако дети не умеют распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения (плохо развит самоконтроль, самопроверка при заучивании). Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Поэтому хорошие результаты дает сочетание обучения с игрой. Здесь максимально проявляются инициативность, самостоятельность, конкурентность школьников. Особенности восприятия и памяти в данном возрасте определяют критерии отбора содержания. Педагогу и родителям следует прибегать к увлекательным, ярким, эмоциональным образам, способным вызвать интерес школьников. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, осязания, обоняния. Следует использовать различные виды наглядности:

- чувственно-конкретную (рисунки, макеты, объекты природы);
- абстрактную и символическую (схемы, таблицы, диаграммы, графики).

Для данного возраста характерна известная податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию. Авторитет педагога, родителя как носителя коллективных норм и ценностей для учащихся этого возраста достаточно высок. Следует прибегать к описанию ситуаций нравственного выбора, стремиться к изложению своей точки зрения, объяснению причин такого выбора, формированию собственной позиции младших школьников. Воспитывающее обучение способно стать средством формирования отношений ребенка с взрослыми и сверстниками, в семье, отношения к себе и самооценки.

Цель Программы – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения техники оригами.

Задачи:

Предметные:

знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

формирование умения следовать инструкциям;
обучение различным приемам работы с бумагой;
обогащение словаря специальными терминами.

Метапредметные:

развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей,

умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Личностные:

сформировать ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Планируемые результаты:

Предметные:

обучающиеся ознакомлены с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

сформировано умение следовать инструкциям;

обучены различным приемам работы с бумагой;

обогащен словарь специальными терминами.

Метапредметные:

развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

развиты навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Личностные:

Сформировано ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Объем Программы – 74 часа.

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, рассказ, практические занятия, конкурсы, выставки.

Срок освоения Программы – 1 год обучения (37 учебных недель).

Режим занятий – учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, с 10-минутным перерывом между занятиями.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оригами КУОСО»

Предмет: техническое моделирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Знакомство с оригами				
1.1.	Введение. Знакомство с оригами	2	2		
2.	Базовые формы				
2.1.	«Мой выбор» - место Оригами в искусстве	2	2		
2.2.	Знакомство с условными знаками. Правила складывания	4	2	2	Опрос
2.3.	Базовые формы: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран»	8	1	7	
2.4.	Базовые формы: «Сакана» «Цуру»	8	1	7	Контрольное занятие
2.5.	Базовые формы «Каэру», «Сэйхо»,	8	1	7	
2.6.	Основные приёмы оригами: «Накавари-Ори», «Кабусэ-Ори»	8	1	7	
3.	Кусудама				
3.1.	Кусудама	8	1	7	Контрольное занятие
3.2.	«Мой Дворец» - День рождения Дворца	2	2		
4.	Подвижные модели				
4.1.	Подвижные модели	8	1	7	Контрольное занятие
5.	Подарки и аксессуары				
5.1.	Подарки	6	1	5	
5.2.	Аксессуары	8	1	7	
5.3.	Итоговое занятие	2		2	Творческий конкурс
	Всего часов:	74	16	58	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оригами КУОСО»

Раздел 1: Знакомство с оригами

1.1. Вводное занятие. Знакомство с условными знаками. Правила складывания (2 часа)

Теория: новый вид искусства «Оригами», история, примеры изделий в технике оригами; инструктаж по технике безопасности, правила поведения и культуры труда на занятиях.

Раздел 2: Базовые формы

2.1. «Мой выбор» - место Оригами в искусстве (2 часа)

Теория: биография основоположника Оригами Акира Йошизава; роль Акиры Йошизава в развитии техники Оригами; последователи и единомышленники Акиры Йошизава в мире; Оригами в современном искусстве, архитектуре, дизайне.

2.2. Знакомство с условными знаками. Правила складывания (4 часа)

Теория: условные знаки и основные правила складывания.

Практика: складывание основных геометрических форм

Текущий контроль: опрос для проверки знания условных обозначений

2.3. Базовые формы: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран» (8 часов)

Теория: знакомство с формами.

Практика: складывание форм: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран».

2.4. Базовые формы: «Сакана», «Цуру» (8 часов)

Теория: способ складывания базовых форм «Сакана» и «Цуру».

Практика: выполнение последовательности складывания форм.

Контрольное задание: самостоятельно выполнить изготовление фигуры на основе базовых форм «Сакана» и «Цуру» согласно схеме

2.5. Базовые формы «Каэру», «Сейхо» (8 часов)

Теория: способ складывания базовой форм «Каэру» и «Сейхо».

Практика: выполнение последовательности складывания форм.

2.6. Основные приёмы оригами: «Накавари-Ори», «Кабусэ-Ори» (8 часов)

Теория: знакомство с основными приёмами оригами

Практика: применение основных приёмов складывания фигурок оригами.

Раздел 3: Кусудама

3.1. Кусудама (8 часов)

Теория: Что такое Кусудама. Разновидности Кусудамы. Способы складывания базовых форм для Кусудамы. Склеивание форм.

Практика: складывание базовых форм для Кусудамы. Соединение форм.

Контрольное задание: самостоятельно выполнить изготовление фигуры согласно схеме

Раздел 4: Подвижные модели

4.1. Подвижные модели (8 часов)

Теория: знакомство с разными подвижными моделями.

Практика: складывание подвижных моделей: «Охаси Акия», «Борец Сумо», «Птица, машущая крыльями», «Прыгающая лягушка», «Лошадь-акробат», «Яманаси Акико» и другие.

Контрольное задание: самостоятельно выполнить изготовление подвижной модели согласно инструкции

Раздел 5: Подарки и аксессуары

5.1. Подарки (6 часов)

Теория: разновидности подарков, выполненных в технике Оригами.

Практика: создаём модели и композиции: «Новогодняя ёлочка», «Ваза с цветами», «Пакет-зверушка», «Письмо», Коробочка», «Ракушка», «Подставка для фотографий» и другие.

5.2. Аксессуары (8 часов)

Теория: способы складывания шкатулок, кошельков, коробок.

Практика: самостоятельное складывание базовых форм для создания аксессуаров; складывание изделий.

5.3. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: изготовление собственной модели или выполнение модели по памяти, по схеме. Творческий конкурс.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по образовательной программе «Оригами КУОСО» являются:

- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, приобретение опыта применения полученных знаний при изготовлении готовых моделей;
- организация активностей детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- формирование познавательных интересов в области моделирования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе «Оригами КУОСО»:

- формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности или создания моделей;
- приобретение опыта участия в конкурсах, выставках и получения сторонней оценки своей работы.

2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В рамках учебных занятий, в соответствии с предметным содержанием программ обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются нравственные ориентиры. Так ребята знакомятся с биографией основоположника искусства оригами Акира Йошизавы, обсуждают роль этого искусства в мировой культуре.

Практические занятия детей (конструирование и изготовление изделий) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к членам своего

коллектива, воспитанию у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать своё рабочее пространство.

Коллективные творческие дела и итоговые мероприятия (конкурсы, выставки готовых моделей) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают коммуникативные умения, рефлекссию и ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Оригами КУОСО» используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия организации, анализ деятельности

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Цель мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мой Дворец»	Сентябрь	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
2.	«Мой выбор»	Октябрь	Профорентация	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
3.	Поделка к Новому году	Декабрь	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Готовое изделие Фотоотчёт, заметка в соц.сетях
4.	«День рождения Дворца»	Февраль	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
5.	Поделка к 8 марта	Март	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Готовое изделие Фотоотчёт, заметка в соц.сетях
6.	«День Победы»	Май	Гражданско-патриотическое воспитание	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
7.	Творческий конкурс	Май	Промежуточная аттестация. Оценка полученных знаний, умений, навыков	Готовое изделие, св-во об освоении обр. программы Фотоотчёт, заметка в соц.сетях

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Критерий	Зачетные требования
Опрос	Низкий	Обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой на момент текущего контроля. Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
	Средний	Объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, на момент текущего контроля. Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.
	Высокий	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием.
Контрольное задание	Низкий	Неполная сборка формы, затруднения при чтении схемы
	Средний	Частичное освоение базовых форм; умение читать схему, изготовление формы с помощью устной подсказки
	Высокий	Полное освоение базовых форм; умение читать схему, изготовление формы на память самостоятельно

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Творческий конкурс	Низкий	Затруднение в выполнении модели Оригами среднего уровня, нарушение последовательности этапов изготовления фигуры
	Средний	Изготовление модели повышенного уровня сложности
	Высокий	Изготовление модели повышенного уровня сложности. Наличие дополнительно готовой новой модели-заготовки, выполненной в домашних условиях, ранее не встречающейся на занятиях.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами КУОСО»

Методические материалы

Форма обучения – очная, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектов.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, обсуждение.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, экспресс-выставка, мастер-класс, видео-фильм, просмотр слайдов, практическое занятие, творческая мастерская; устная защита творческого проекта.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач;
- ✓ технология сотрудничества основана на создании условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях;
- ✓ технология проблемного обучения подразумевает организацию педагогического процесса, когда обучающийся систематически включается педагогом в поиск решения новых для него проблем;
- ✓ технология разноуровневого обучения организации учебного процесса предполагает разный уровень усвоения учебного материала; то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебными умениями и навыками;
- ✓ личностно-ориентированные технологии обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализации его природных потенциалов;

Список литературы

1. Афонькин С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб. : Кристалл ; М. : ОНИКС, 2000. - 271 с. : цв. ил.; 30 см.; ISBN 5-306-00002-9- Текст: непосредственный.
2. Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазия из бумаги. – Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2005.-208 с. и цв. илл. ISBN 5-222-07246-0- Текст: непосредственный.
3. Оригами: лучшие модели: от простого к сложному : более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами / [пер. с яп. Ю. Е. Бугаева]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 239 с. : цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-17-062595-6- Текст: непосредственный.
4. Планета Оригами. Схемы и видеоуроки оригами. Ссылка: <http://planetaorigami.ru/> - Текст электронный.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	Схемы последовательности выполнения фигурки оригами	4
II. Технические средства обучения		
1.	цифровой фотоаппарат	1
III. Мебель		
1.	стол	4
2.	стулья	12
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
IV. Модели (макеты)		
1.	Модели, заготовки фигурок оригами	6
V. Дидактические материалы		
	наглядно-иллюстрационный материал	2
VI. Учебно-практическая (учебно-лабораторное, специальное, и т.п. оборудование)		
1.	раздаточный материал (бумага разного цвета, плотности, фактуры)	пачка
2.	ножницы	12
3.	канцелярский нож	1
4.	клей	12
5.	фломастеры	12

Комитет по делам образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю:
Директор МАУДО "ДПЦП"
Ю. В. Смирнова

Первый заместитель Директора
А. А. Завьялов

Календарный учебный график
Центра технического и естественно-научного образования на 2024-2025 учебный год

название программы, группы	первое полугодие							второе полугодие																																												
	сентябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь	октябрь	октябрь	ноябрь	ноябрь	декабрь	декабрь	январь	январь	февраль	февраль	март	март	апрель	апрель	май	май	июнь	июнь	июль	июль	август	август																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	2-8 сентября	9-15 сентября	16-22 сентября	23-29 сентября	30 сентября - 6 октября	7-13 октября	14-20 октября	21-27 октября	28 октября - 3 ноября	4-10 ноября	11-17 ноября	18-24 ноября	25 ноября - 1 декабря	2-8 декабря	9-15 декабря	16-22 декабря	23-29 декабря	30 декабря - 5 января	6-12 января	13-19 января	20-26 января	27 января - 2 февраля	3-9 февраля	10-16 февраля	17-23 февраля	24 февраля - 2 марта	3-9 марта	10-16 марта	17-23 марта	24-30 марта	31 марта - 6 апреля	7-13 апреля	14-20 апреля	21-27 апреля	28 апреля - 4 мая	5-11 мая	12-18 мая	19-25 мая	26 мая - 1 июня	2-8 июня	9-15 июня	16-22 июня	23-29 июня	30 июня - 6 июля	7-13 июля	14-20 июля	21-27 июля	28 июля - 3 августа	4-10 августа	11-17 августа	18-24 августа	25-31 августа

Приложение 2.

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Оригами КУОСО»
краткое название ДООП/модуля	«Оригами КУОСО»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Обучение по данной программе познакомит детей с искусством оригами, его историей. Ребята научатся работать с бумагой и инструментами; научатся читать схемы и складывать по ним различные модели (базовые и сложные формы). Бумагопластика позволяет развить мелкую моторику, пространственное воображение и творческое мышление
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Место Оригами в искусстве. Знакомство с условными знаками. Правила складывания. Базовые формы: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран». Базовые формы: «Сэйхо», «Цуру». Базовые формы «Каэру», «Сакана». Основные приёмы оригами: «Накавари-Ори», «Кабусэ-Ори». Кусудама. Подвижные модели. Подарки. Аксессуары. Итоговое занятие
ключевые слова для поиска программы	оригами
цель и задачи	Развитие творческих способностей школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения техники оригами
результат	Ребята получают знания об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами, об искусстве и технике оригами, осваивают приёмы работы с бумагой.
материальная база	Оборудованный учебный класс, наглядно-иллюстрационные материалы, канцелярские принадлежности.
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-12 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Контрольно-измерительные материалы

Форма проведения текущего контроля: опрос с демонстрацией.

Цель: контроль качества обученности.

Содержание: Педагог называет операционный термин, обучающиеся демонстрируют его на листе бумаги.

Оценка производится педагогом согласно зачетным требованиям, описанным в фонде оценочных средств

Форма фиксации результатов: протокол текущего контроля

Форма проведения текущего контроля: контрольное занятие

Цель: развитие навыков работы с базовыми формами: «Сакана», «Цуру»

Содержание: обучающиеся выполняют изготовление изделия в технике оригами по схеме.

Оценка производится педагогом согласно зачетным требованиям, описанным в фонде оценочных средств

Форма фиксации результатов: протокол текущего контроля

Форма проведения промежуточной аттестации: мастер-класс

Цель: формирование интереса к занятиям Оригами.

Содержание аттестации: обучающиеся выбирают предмет – изделие, которую они должны выполнить, подбирают схему, выполняют этапы работы по схеме, декоративно оформляют свою работу, готовят рассказ о своем изделии или описание для выставки.

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Творческий подход в работе	Поделка выполнена, но не оформлена, не украшена.	1 балл
		Поделка выполнена, оформлена.	2 балла
		Поделка выполнена оригинально оформлена, в соответствии с темой, рассказом.	3 балла
2.	Умение читать схемы	Есть затруднения в понимании схемы и в объяснениях об этапах работы.	1 балл
		Поделка выполнена по схеме, объяснения о ходе работы не полные.	2 балла
		Поделка выполнена по схеме, дополнена объяснениями о ходе работы.	3 балла
3.	Умение презентовать работу	Рассказ о поделке сдержан, слабо подготовлен.	1 балл
		Рассказ подготовлен в соответствии с темой и выбранным предметом.	2 балла

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
		Рассказ подготовлен отмечены интересные факты о предмете.	3 балла

Форма фиксации результата: протокол аттестации

Уровень результативности обучения:

Высокий 7-9 баллов

Средний 4-6 баллов

Низкий 3 балла

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки					
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей. умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.			Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа		
		умет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	умет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект	умет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	умет нести ответственность за результаты действий	умет определять способы действий в рамках предложенных условий и требований

+1 – владеют в совершенстве 0 – средний уровень -1 – не владеют

Анкета определения сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
для обучающихся младших классов

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Когда, ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10-16 баллов – показатель полностью сформирован

6-9 баллов – показатель частично сформирован

0-5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

7-12 баллов – показатель полностью сформирован

5-6 баллов – показатель частично сформирован

0-4 балла – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10-16 баллов – показатель полностью сформирован

6-9 баллов – показатель частично сформирован

0-5 баллов – показатель не сформирован

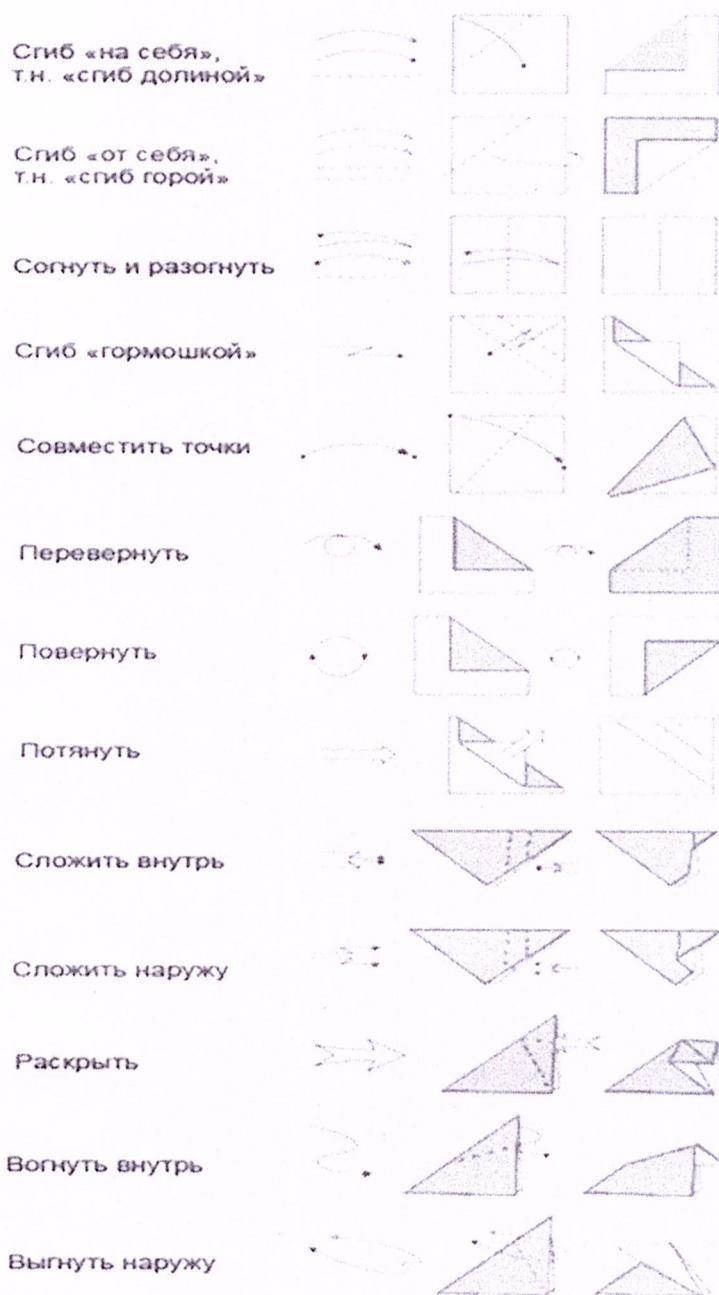
Приложение 4

Текущий контроль: уровень навыков обучающихся (раздел «Знакомство с условными знаками. Правила складывания»).

Цель: контроль качества обученности.

Форма проведения: опрос с демонстрацией.

Содержание аттестации: Педагог называет операционный термин, обучающиеся демонстрируют его на листе бумаги.



Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий), балл и соотношение между ними:

3 – высокий 2 – средний 1 - низкий

Форма фиксации результата: ведомость

Контрольное занятие по разделу: «Базовые формы».

Текущий контроль: уровень навыков работы с базовыми формами: «Сакана», «Цуру».

Цель: развитие навыков работы с базовыми формами: «Сакана», «Цуру»

Форма проведения: практическая работа

Содержание аттестации: Самостоятельно выполнить изготовление фигуры согласно схеме.

1 этап занятия

- разъяснение терминов «Сакана» (рыбка), «Цуру» (журавлик).

Согласно японской мифологии, если сложить тысячу бумажных журавликов, то желания сбудутся, и человеку будет дарована вечная удача.

2 этап занятия

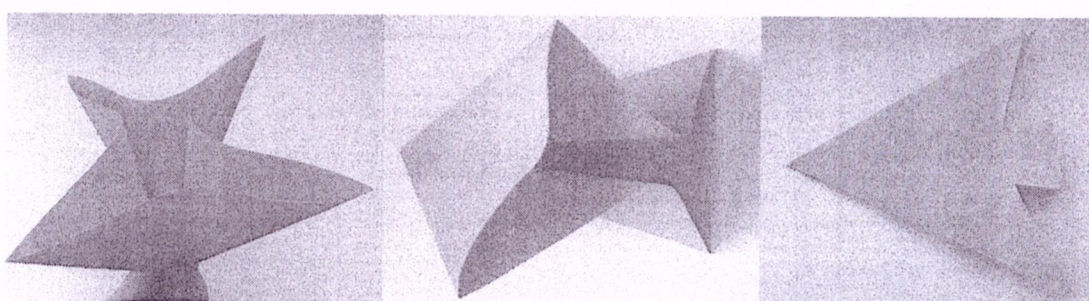
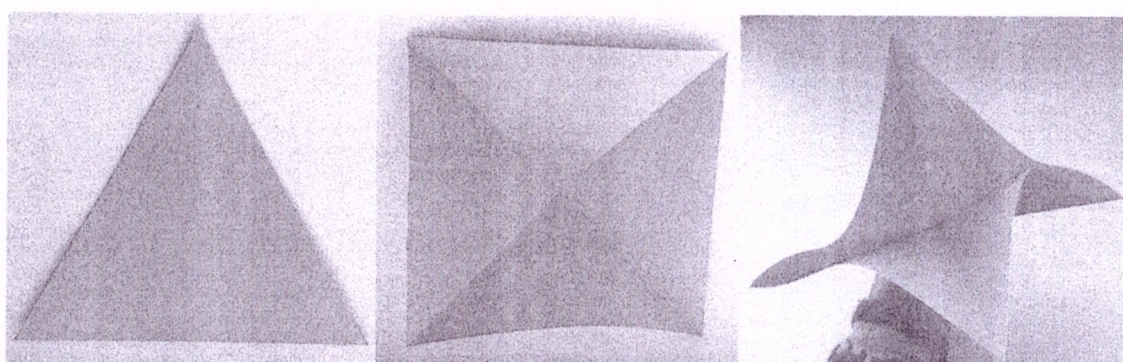
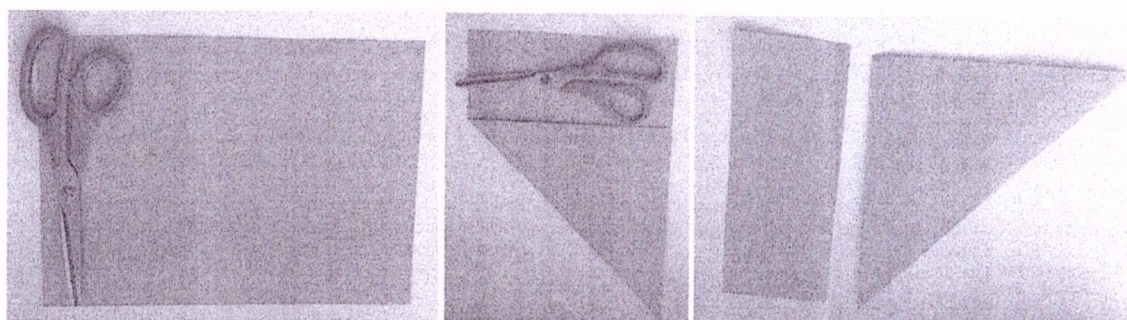
- инструктаж по ТБ

3 этап занятия

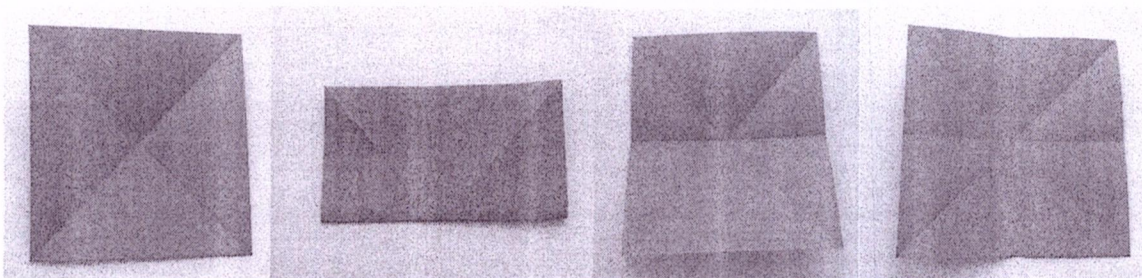
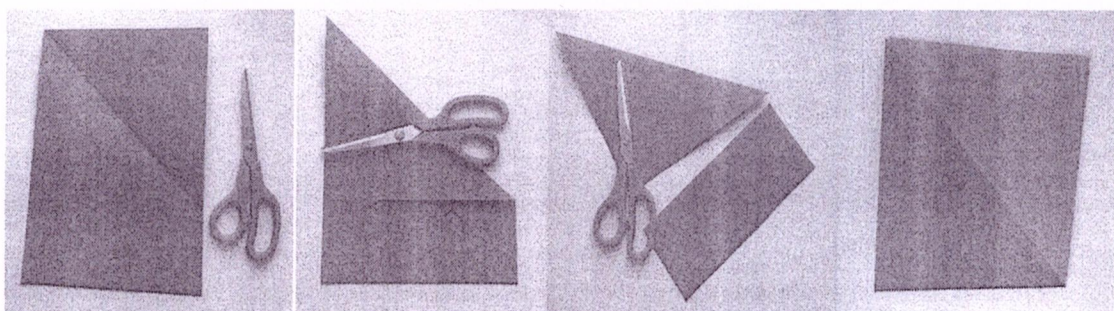
- выполнение практической работы

Приложение к контрольному занятию

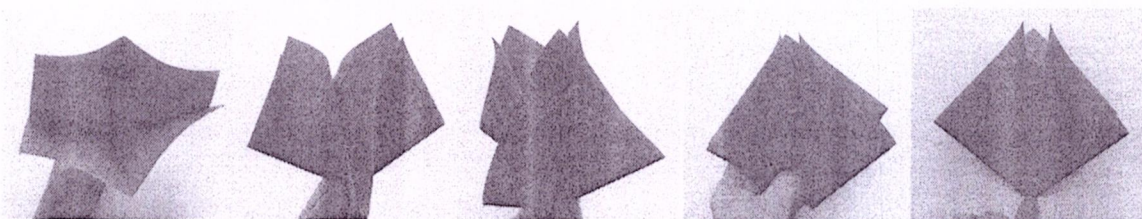
1) базовая форма «сакана»:



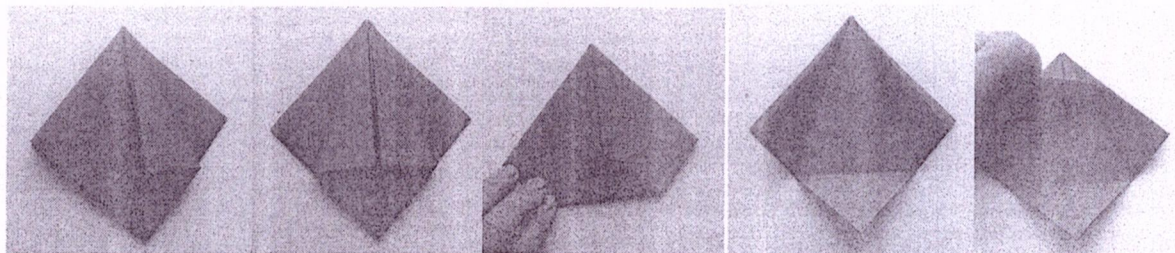
2) базовая форма «цуру»:



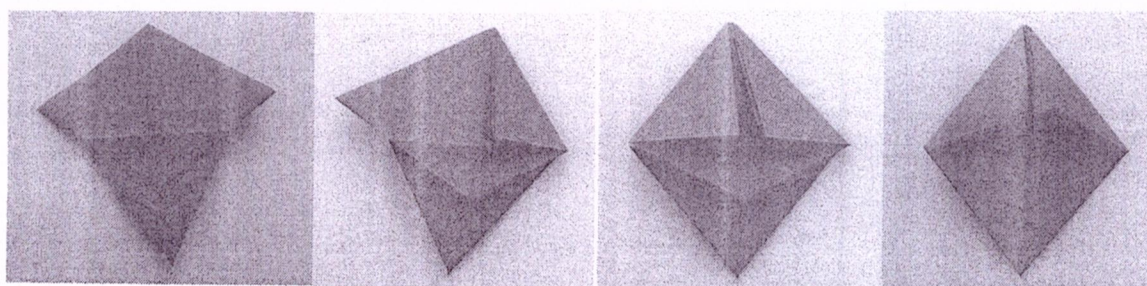
Сложить форму «Объёмный ромб»

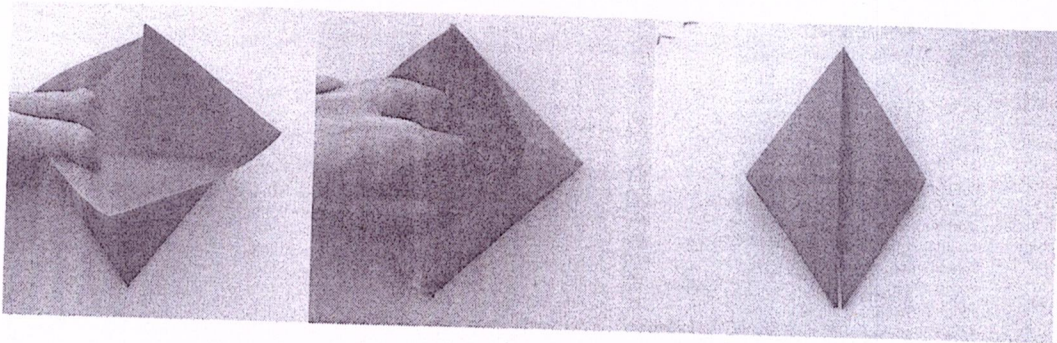
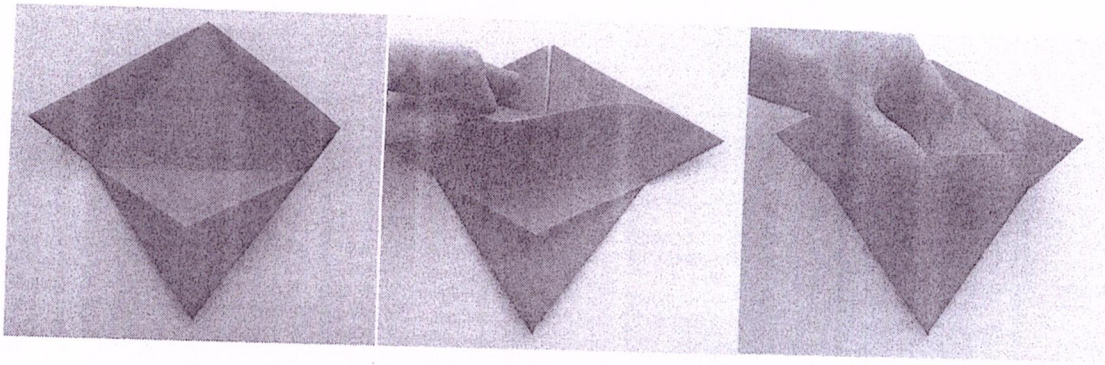


Положить «объёмный ромб» глухим углом вниз и приступить к складыванию основной формы «птица», которая делается в два этапа. Сначала с передней стороны, затем переворачиваем форму и складываем точно также с задней стороны. Перед складыванием с помощью трёх сгибов находим нужные линии и обозначаем их пунктиром внутри формы (треугольник внутри и ось симметрии по центру):

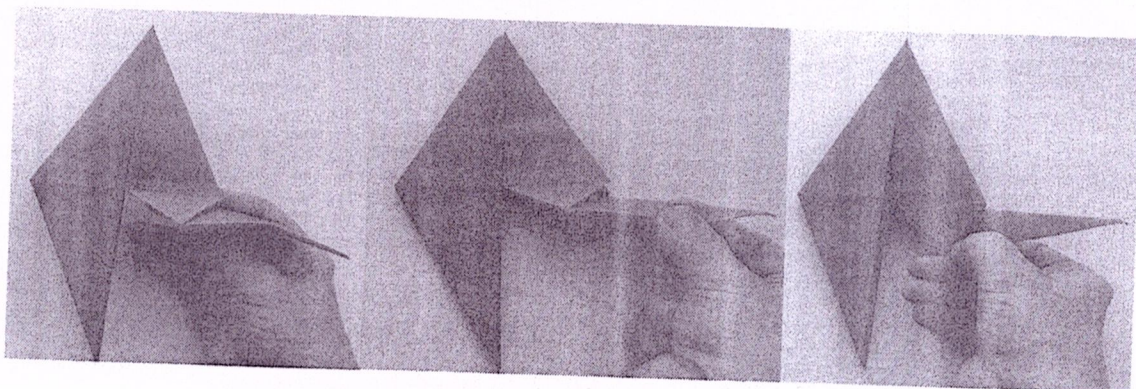
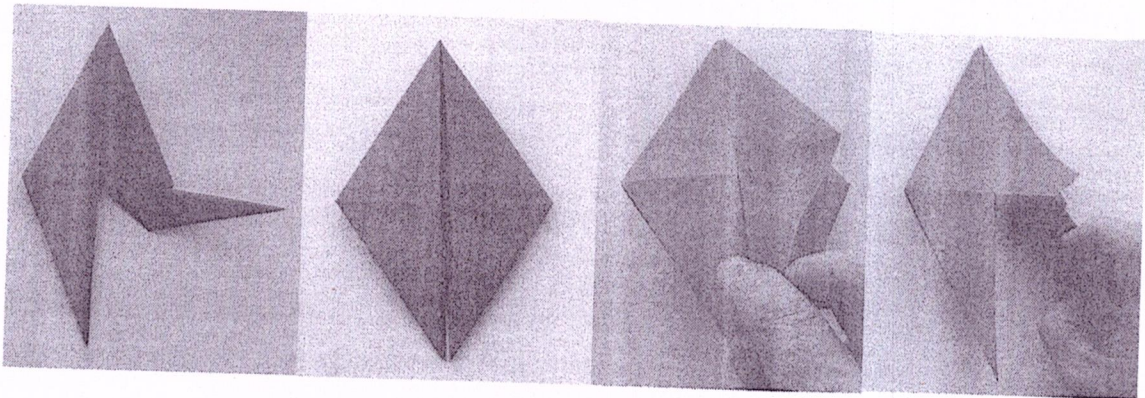


Перевернуть заготовку и повторить сгибы

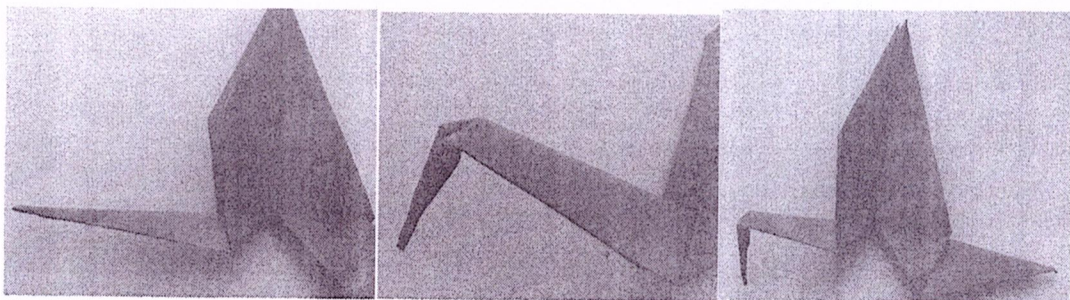
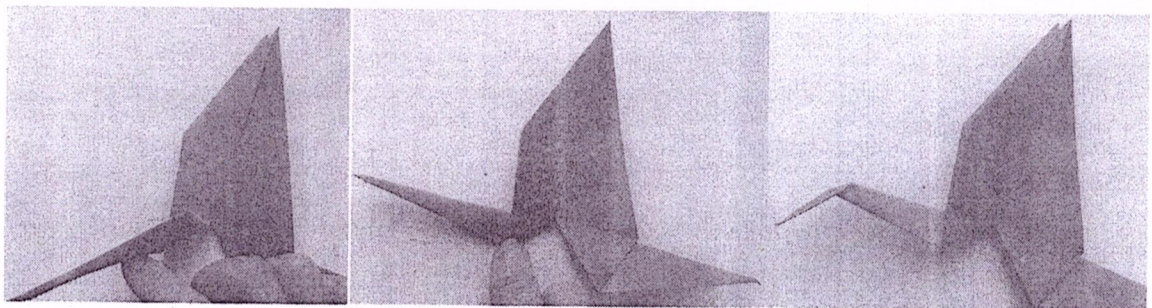
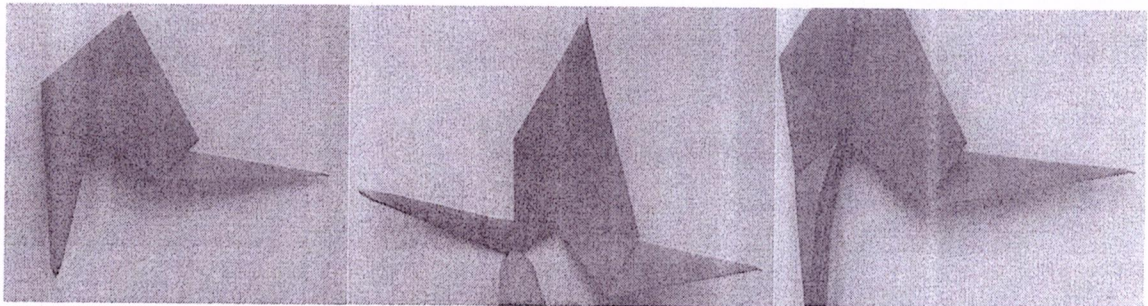
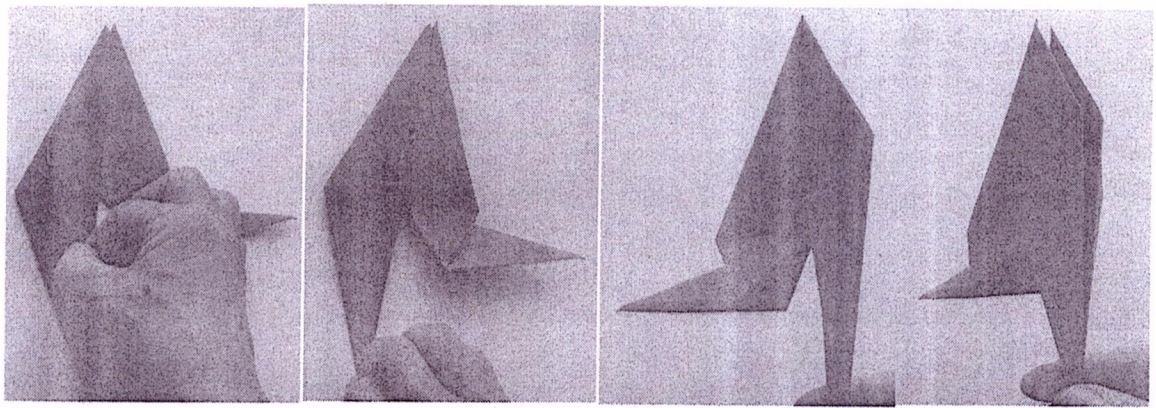




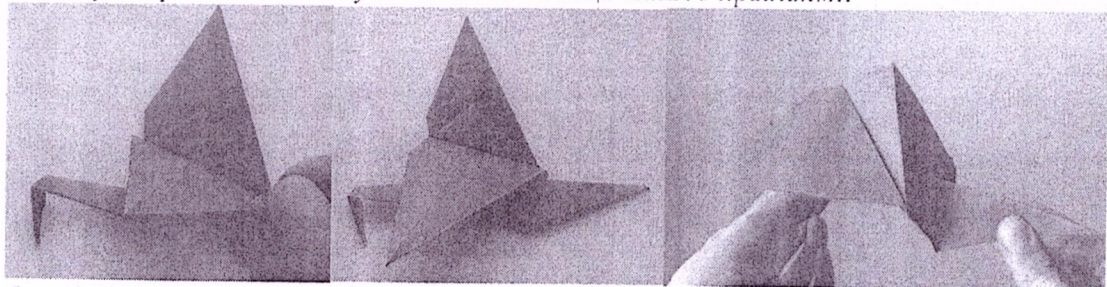
Сложить хвост фигуры



Сложить голову фигурки



Отогнуть крылья и потянуть за хвост- птица машет крыльями



Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий), балл и соотношение между ними:
 3 – высокий 2 – средний 1 - низкий

Форма фиксации результата: ведомость. В конце занятия проводится выставка изделий обучающихся.

Контрольное занятие по разделу: Кусудама.

Текущий контроль: уровень навыков работы в технике кусудама. (раздел «Кусудама»).

Цель: развитие навыков работы в технике Оригами (Кусудама) с использованием клея и фиксации мест склеивания скрепками.

Форма проведения: практическая работа

Содержание аттестации: Самостоятельно выполнить изготовление фигуры согласно схеме.

1 этап занятия

- повторение базовых понятий по теме. (Что такое Кусудама? Кусудама — это шар, который формируется сшиванием (склеиванием, скреплением) концов нескольких бумажных объемных пирамидальных цветков или других модулей. Техника изготовления таких поделок является одной из разновидностей традиционного японского искусства- оригами).
- проведение беседы по ТБ (работа с ножницами, клеем, карандашом, линейкой, иглой, скрепками, скотчем).

2 этап занятия

Самостоятельная работа

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий), балл и соотношение между ними:

3 - высокий

2 - средний

1 - низкий

Форма фиксации результата: ведомость.

Приложение к контрольному занятию

1. Как сложить простейший модуль для кусудама?

Для склеивания пирамидального цветка-модуля, нужно выполнить действия по следующей схеме:

- взять бумажный квадрат размером 4 на 4 см;
- сложить диагональным образом;
- загнуть острые углы треугольника к вершине так, чтобы получился ромб;
- свернуть боковые углы ромба внутрь;
- придать конусообразную форму;
- склеить, чтобы получился лепесток со «швом» по внутренней стороне.

Далее необходимо изготовить таким же образом 5 лепестков и склеить из них цветок. Для этого наносят клей на «швы» (место склейки) лепестков и прикладывают их друг к другу.

2. Как собрать кусудама?

Собирать шар нужно с помощью клея и скрепок. Облегчить задачу можно, посмотрев видео какого-либо мастер-класса, так как все шары kusudama собираются по одному и тому же принципу. Работа осуществляется в два этапа. Сначала склеивают одно полушарие, а затем аналогичным образом — второе. Для этого:

- на среднюю часть сгиба первого цветка наносится клей, прикладывается второй цветок;
- место склеивания фиксируется скрепкой;
- приклеивается еще один цветок-модуль, чтобы образовалась своеобразная пирамидка, которую фиксируют двумя скрепками;
- аналогично подклеиваются еще 3 модуля и получают первое полушарие;
- повторяя эти действия, склеивают второе полушарие и, используя скрепки и клей, соединяют их в шар.

Даже по такой простой схеме, можно изготавливать совершенно разные украшения-kusudama, например, используя цветочные модули 2-х цветов и располагая их в шахматном порядке.

Чтобы изделие можно было повесить на елку, на завершающем этапе вкладывают между полушариями узелок петли из тесьмы подходящего цвета.