

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ № 325-г от 02.07.2021



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Моделирование одежды на манекене»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Дата разработки ДОП: 2020 г.

Автор-составитель:
Ибрагимова Юлия Авальевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

Челябинск, 2021 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план программы	7
3.	Содержание программы	8
4.	Планируемые результаты	10
5.	Фонд оценочных средств контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование одежды на манекене»	11
6.	Учебно–методический комплекс	13
7.	Приложение 1	16
8.	Приложение 2	17
9.	Календарный учебный график	18

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование одежды на манекене» разработана на основе следующих документов.

Документы федерального уровня

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (в редакции от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014г.; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196).
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. (Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467).

Организационно-правовые документы локального уровня

- Положение об организации образовательного процесса в МАУДО «ДПШ».

Направленность программы – художественная, уровень - продвинутый уровень.

Актуальность программы

В индустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются потребности самовыражения, личностного роста. Программа «Моделирование одежды на манекене» ориентирована на создание пространства персонального образования для самореализации личности, процесса развития учащегося, поиска и обретения им самого себя через деятельность в области дизайна одежды. Это соответствует документу «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р), где говорится «Приоритетами государственной политики в

области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности».

Программа «Моделирование одежды на манекене» отвечает целям политики государства, а это проявление особого интереса и уважения к человеку труда, создание новых технологий и открытие частных предприятий в области производства изделий общего потребления. В XXI веке учащимся необходимо обучать современным технологическим приемам, чтобы во взрослой жизни они имели необходимую основу и возможность широкого выбора профессий.

Формирования у учащихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности является не менее важным в процессе освоения программы. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством: воспитания у учащихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.

В документе «Концепция развития дополнительно образования детей» (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) отмечается, что «...приоритетом образования становится превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям культуры российского народа».

Программа позволяет расширить не только знания, но и освоить их на практике, получая значимый для учащегося результат, что соответствует документу «Концепция развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) «Учебная деятельность обеспечивает практическую деятельность, текущую – на уровне увлечений».

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на изучение разных способов создания одежды, на разных его этапах, от создания формы на манекене макетным способом до разработки лекал, используя СПО «Леко». Два разных подхода в создании одежды. Первый - макетный (создание трехмерного изделия на манекене с целью творческого поиска гармоничных объемных форм изделия, ее деталей; как средство проверки возможности применения материалов с различными пластическими свойствами; как способ изготовления выкроек, найденных объемов и форм; как метод раскроя тканей без предварительно сделанных конструкций). Второй способ с использованием автоматизированного построения выкроек на компьютере. Оба способа значительно упрощают производство одежды на этапе конструирования, моделирования изделия. Введение данной программы позволит учащимся по-другому взглянуть на способ создания одежды, расширит кругозор, может повлиять на выбор профессии в будущем. Для формирования представления о

работе конструктора в 1 разделе включена тема «Профессия: конструктор одежды».

Аналогичные программы узкой направленности вводятся в колледжах, высших учебных заведениях специальностей технолог легкой и текстильной промышленности (со 2 курса) а также в профильных классах общеобразовательных школах, лицеях с 10 класса. Данная программа адаптирована на более младший возраст.

Адресат программы – учащиеся 12 – 17 лет, ранее занимавшиеся технологией, конструированием одежды, имеющие интерес к дизайну костюма, желающие освоить, расширить свои навыки и знания в данной области.

В программе «Моделирование одежды на манекене» учитываются возрастные особенности от подросткового (12-14 лет) до юношеского (15-17 лет).

Подростки на этапе взросления занимают промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возникает стремление укрепить связи между сверстниками. В программе продумана система самоуправления, которая направлена на сплочение детей разного возраста через решение общих проблем и выполнение коллективных дел, на формирование учащимися собственных возможностей.

Также особенностью подростка является стремление стать независимым от родителей при выборе одежды. Для этого девочки учатся анализировать тенденции моды, определяют актуальную одежду или элементы декора, аксессуаров в соответствии со своим возрастом и статусом.

Форма общения - сотрудничество, учитывает потребность подростка быть услышанным взрослым, быть на равных с ним. В процессе обучения педагог и ребенок постоянно решают общие задачи по выбору модели, ткани, проведения мероприятий внутри коллектива. Подросток способен выполнять сложные задачи, которые требуют проявления ответственности (закончить начатое дело или выполнить аккуратно работу, распороть не качественный шов), что положительно влияет на его самооценку.

При переходе от подросткового возраста к юношескому происходит изменение в отношении к будущему. Готовность к самоопределению - основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. Программа «Моделирование одежды на манекене» построена на глубоком изучении предметов макетирования, моделирования, конструирования. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Обучение изготовлению одежды может стать не просто любимым хобби, а будущей профессией, способом будущего заработка. Появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. Девочки по-другому оценивают свою фигуру, осознают значимость точных измерений фигуры и возникающих дефектов в одежде, учатся анализировать происходящие изменения и видеть их на чертежах

конструкций. Программа способствует гармоничному развитию девочки, постепенному раскрытию девичьих качеств.

«Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы».

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения принципов создания одежды.

Задачи программы

Личностные:

- проявление инициативы и ответственности за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные:

- умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- умения осуществлять познавательные действия.

Образовательные (предметные):

- соблюдение техники безопасности при выполнении работы;
- освоение учащимися двух способов создания одежды:
 - 1) макетного;
 - 2) с использованием автоматизированного построения выкроек на компьютере.

Объем программы – 74 часа.

Формы обучения – очная.

Виды занятий – беседа, практические занятия, просмотр фильмов, творческое задание, экспресс-выставка.

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий 2 часа в неделю (1 академический час 45 минут), с обязательным перерывом 10- 15 минут. В год - 74 часа.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Моделирование одежды на манекене»
предмет макетирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Макетирование одежды					
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	Профессия: конструктор одежды	1	1	-	
1.3	Технология выполнения накладки	2	1	1	
1.4	Накладка основы прямой юбки	6	1	5	
1.5	Приемы накладки юбок разной формы	8	1	7	
1.6	Накладка основы плечевого изделия	8	1	7	
1.7	Накладка разных силуэтных форм	8	1	7	
1.8	Накладка основы рукава	4	1	3	
1.9	Накладка драпировок	8	1	7	
1.10	Характеристика и анализ композиционно-структурных признаков модели	8	1	7	Опрос
1.11	Макетирование изделия методом накладки по заданной иллюстрации	6	-	6	Контрольное задание
Раздел 2. Автоматизированное построение лекал					
2.1	САПР «Леко». Преобразование базовой конструкции в программе «Леко»	2	2	-	
2.2	Знакомство с интерфейсом программы	2	1	1	
2.3	Внесение изменений в базу данных	4	-	4	
2.4	Вывод базовой конструкции	2	-	2	
2.5	Техническое моделирование изделия	2	1	1	
2.6	Подготовка лекал	2	1	1	Контрольное задание
	Всего часов:	74	15	59	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование одежды на манекене»
предмет макетирование

1.1 Вводное занятие

Теория: план на учебный год; ТБ при работе с ножницами, с булавками, иглами, утюгом; правильная организация рабочего места.

1.2 Профессия: конструктор одежды

Теория: какие знания и умения необходимы в профессии; как взаимосвязано образование дизайнера одежды и конструктора; способы создания конструкции: макетный, муляжный способ; моделирование одежды, знания IT-программ.

1.3 Технология выполнения накладки

Теория: история формирования макетного метода создания одежды; основные понятия - метод накладки, муляжный метод, макетирование; роль макетного метода создания одежды в индустрии моды; правила выполнения накладки (этапы подготовки макетного материала к работе, подготовка манекена; правильное размещение булавок; припуски в соответствии с местом расположения среза).

Практика: выполнение подготовительных работ перед накладкой изделия или узла, разметка макетной ткани, нанесение вспомогательных линий.

1.4 Накладка основы прямой юбки

Теория: этапы подготовки манекена и макетной ткани к работе, правила нанесения вспомогательных линий; алгоритм выполнения накладки прямой юбки; правила и цель уточнения деталей, повторного сметывания и проведения окончательной примерки.

Практика: выполнение подготовки материала, манекена к выполнению накладки, выполнение накладки переднего полотнища юбки, заднего полотнища юбки, соединение по боковым швам, выполнение вытачек, оформление верхнего среза поясом.

1.5 Приемы накладки юбок разной формы

Теория: выполнение макета юбки солнце, полусолнце, конической юбки; определение конструктивной основы юбки по силуэтной форме, определение способа их формирования, определение необходимых мерок.

Практика: выполнение накладки юбок разной силуэтной формы.

1.6 Накладка основы плечевого изделия

Теория: алгоритм проведения накладки лифа.

Практика: подготовка манекена и макетной ткани к работе; выполнение накладки полочки и спинки в соответствии с алгоритмом.

1.7 Накладка разных силуэтных форм

Теория: виды силуэтных форм; опорные понятия – трапециевидный, приталенный, овальный, прямой силуэт; значение вытачек в формировании силуэта, прибавки на свободу облегания; приемы создания силуэтов.

Практика: выполнение накладки изделия трапециевидного силуэта (подготовка манекена и макетной ткани к работе; проведение анализа модели, выполнение накладки).

1.8 Накладка основы рукава

Теория: алгоритм выполнения накладки одношовного рукава.

Практика: выполнение накладки одношовного рукава в соответствии с алгоритмом (подготовка манекена и макетной ткани к работе; выполнение накладки; уточнение деталей, повторное сметывание и проведение окончательной примерки).

1.9 Накладка драпировок

Теория: алгоритм анализа структуры драпировок, складок, определение свойств материала.

Практика: анализ структуры драпировки (складок); определение соотношения и пропорций драпировок (складок); определение способа выполнения заготовки для драпировки (складки); подготовка макетного материала, выполнение драпировки (складок).

1.10 Характеристика и анализ композиционно-структурных признаков модели

Теория: алгоритм анализа моделей (изучение геометрических характеристик форм модели); выполнение технического эскиза модели; анализ структуры формы, определение ее сложности (простая или сложная форма, состоит из одной структурной части или нескольких); характеристика структуры поверхности, пластичности; характеристика рельефа и пластики материала.

Практика: выполнение анализа модели.

1.11 Макетирование изделия методом накладки по заданной иллюстрации

Практика: проведение анализа изделия по иллюстрации (анализ форм, частей, материала); выполнение технического рисунка; выполнение накладки с соблюдением правил.

Раздел 2. Автоматизированное построение лекал

2.1 САПР «Леко». Преобразование базовой конструкции в программе «Леко»

Теория: существующие системы автоматизированного проектирования одежды, отличительные особенности; СПО «Леко» - возможности программы, особенности программы.

2.2 Знакомство с интерфейсом программы

Теория: загрузка программы, выбор размерных признаков, редактирование размерных признаков, выбор прибавок; сохранение размерных признаков; выбор конструкции плечевого изделия; алгоритм построения плечевого изделия.

Практика: снятие мерок, внесение в базу данных своих мерок.

2.3 Внесение изменений в базу данных

Практика: внесение изменений в готовую конструкцию по алгоритму.

2.4 Вывод базовой конструкции

Практика: сохранение базовой конструкции плечевого изделия; печать БК в формате А4, подготовка к моделированию.

2.5 Техническое моделирование изделия

Теория: определение - техническое моделирование; этапы моделирования (анализ рисунка модели; составление конструктивного описания модели; подбор и построение базовой силуэтной основы; нанесение всех элементов на чертёж основы в соответствии с эскизом); приемы технического моделирования (перенос вытачек; оформление рельефов; оформление кокеток; параллельное и коническое расширение или сужение).

Практика: выполнение технического описания модели, выполнение технического рисунка модели в трех ракурсах; выполнение этапов моделирования.

2.6 Подготовка лекал

Теория: определения – лекало, выкройка; знакомство с таблицей величин припусков к частям деталей; маркировка лекал.

Практика: выполнение оформления лекал, подпись лекал. Подведение итогов.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование одежды на манекене»

Личностные:

- сформированные знания в области моды.

Метапредметные:

- способен ставить цель и выбирать пути ее достижения;
- способен трансформировать практическую проблему в познавательную;
- способен проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала.

Предметные:

- выполнение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, работе за утюжильной системой;
- умение провести анализ изделия по иллюстрации и выполнить макет в соответствии с технологией;
- наличие представления о системе автоматизированного проектирования одежды СПО «Леко»;
- умение вносить изменения в готовую базовую конструкцию в соответствии с индивидуальными мерками, умение выводить на печать готовые выкройки, проводить моделирование.

**Фонд оценочных средств контроля дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Моделирование одежды на манекене»**

Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Опрос (Характеристика и анализ композиционно-структурных признаков модели)	Достаточный	Учащийся знает технику безопасности при работе с утюжильной системой, колющими и режущими предметами. О проведении анализа модели, оценки используемого материала, выполнении технического эскиза отвечает с помощью наводящих вопросов.
	Средний	Учащийся знает технику безопасности при работе с утюжильной системой, колющими и режущими предметами. Понимает, как правильно нужно проводить анализ модели по иллюстрации (форм, деталей костюма). Может описать используемый материал. Знает правила выполнения технического эскиза. Иногда допускает неточности.
	Высокий	Учащийся знает технику безопасности при работе с утюжильной системой, колющими и режущими предметами. Понимает, как правильно нужно проводить анализ модели по иллюстрации (форм, деталей костюма). Может описать используемый материал. Знает правила выполнения технического эскиза. На все вопросы отвечает правильно, развернуто.
Контрольное задание (Макетирование методом наколки изделия по заданной иллюстрации)	Достаточный	Учащийся на разных этапах выполнения работы (проведения анализа модели, выявления особенностей модели, соблюдения последовательности макетирования, подготовительных работ) неточно выполняет технологию макетирования.
	Средний	Учащийся проводит анализ

		иллюстрации готовой модели в соответствии с алгоритмом. Выявляет характерные черты, правильно отражает их в рабочем макете. Выполняет технологию макетирования: подготовку манекена, макетной ткани, алгоритм действий накладки. Выбирает для выполнения задания модель средней сложности. Проявляет творческий подход, внося дополнительные элементы.
	Высокий	Учащийся проводит анализ иллюстрации готовой модели в соответствии с алгоритмом. Выявляет характерные черты, правильно отражает их в рабочем макете. Выполняет технологию макетирования: подготовку манекена, макетной ткани, алгоритм действий накладки. Выбирает для выполнения задания сложную модель. Проявляет творческий подход, внося сложные выразительные элементы.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание (Подготовка лекал)	Достаточный	Сформировано представление о принципах работы в СПО «Леко». Учащийся неточно соблюдает алгоритм работы в программе, поэтому на протяжении всей работы имеются недоработки.
	Средний	Сформировано представление о принципах работы в СПО «Леко». Учащийся владеет программой «Леко». Может ввести свои мерки в базу данных, выбрать прибавки на свободу облегания, внести изменения в конструкцию модели, незначительно изменив базу. Может оформить лекала, подготовить материал к печати.

	Высокий	Сформировано представление о принципах работы в СПО «Леко». Учащийся в полной мере владеет программой «Леко». Может ввести свои мерки в базу данных, выбрать прибавки на свободу облегания, внести сложные изменения в базовую конструкцию модели, оформить лекала и подготовить к печати.
--	---------	--

Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Моделирование одежды на манекене»

№	ФИ	Развитие навыков планирования своей работы	Проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала	Умеет нести ответственность за результаты действий
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

Карта наблюдений на основе предполагаемых личностных результатов освоения программы «Моделирование одежды на манекене»

№	ФИ	трудолюбие	креативность	любопытность
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

**Учебно–методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование одежды на манекене»
художественной направленности**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Приложение 1

2	Формы аттестации	Текущий контроль – опрос, контрольное задание Промежуточный контроль – контрольное задание
3	Оценочные материалы	Отслеживание предметных результатов проводится в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (Приложение 2). Отслеживание метапредметных и личностных результатов осуществляется в результате педагогического наблюдения и вносятся в карту наблюдений.
4	Методические материалы	<p>- <i>форма обучения</i> – очная.</p> <p>- <i>методы обучения</i> - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый;</p> <p>- <i>методы воспитания</i> - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;</p> <p>- <i>форма организации образовательного процесса</i> - групповая;</p> <p>- <i>формы организации учебного занятия</i> - беседа, практическое занятие, просмотр фильмов, экспресс-выставка, творческое задание.</p> <p><i>Педагогические технологии:</i></p> <p>1. 1. <i>Информационно-коммуникационные технологии</i> представляют собой овладение технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого – педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе. В программе предусматривается использование учащимися доступных компьютерных программ для выполнения заданий, использование сети интернет, использование оборудования (сканера, принтера).</p> <p>2. <i>Здоровьесберегающие технологии</i> – это условия, принципы, методы образовательного процесса, призванные сохранить и укрепить здоровье учащихся. Цель этих технологий – сбережение здоровья учеников в период обучения, усвоение знаний, навыков, привычек сохранения здоровья. Основным элементом программы является создание эмоционально положительного микроклимата в коллективе, доброжелательного общения, уважения, поддержки друг друга. На занятиях реализуются: пальчиковая гимнастика, упражнения для переключения и концентрации внимания, смена вида деятельности.</p> <p>3. <i>Технология индивидуализации обучения:</i> такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход, индивидуализация обучения и индивидуальная модель взаимодействия педагога и учащегося являются приоритетными. Учитывается тип мышления учащегося, индивидуальные особенности скорости работы, его практический опыт. Задается одна тема, но каждый ребенок двигается в своем темпе и может выбрать сложность выполнения задания, предложить свои пути решения задачи.</p> <p><i>Алгоритм учебного занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задач занятия; повторение правил техники безопасности; - изложение нового материала; - постановка практического задания;

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнение задания; – подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия (знакомство с понятием).
5	Список литературы	<p style="text-align: center;"><i>Список литературы для педагогов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учеб. для учащихся проф. лицеев, училищ и курсовых комбинатов.- Ростов на Дону: Феникс, 2001. - 352 с. 2. Колмагорова Т.А., Смирнов А.В. Моделирование одежды методом накладки. Учебное пособие. – Кострома: Костром. гос. технол. ун-та, 2003. - 35 с. 3. Костогриз Т.В. Макетный метод создания одежды. Учебно-методическое пособие. - Оренбург: Оренбург, 2009. – 50 с. 4. Мартынова А.И. Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. Учеб. пособие для вузов. - М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. – 216 с.: ил. 5. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов на Дону: Феникс, 2002. – 245 с.: ил. 6. Хасанова Д.Р., Фатхуллина Л.Р. Формообразование одежды методом накладки: Методические указания. – Казань: Казан. гос. технол.ун-т, 2006. – 65 с. 7. Клуб любителей шитья «Сезон». Подготовка манекена для макетирования. http://www.season.ru/patterns/breadboarding/podgotovka-manekena-dlya-maketirovaniya.html 8. Студия модного кроя. Семинар Тамоцу Кондо. http://www.stud-mk.ru/kondo.html <p style="text-align: center;"><i>Список литературы для обучающихся</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова Г.Н. 150 моделей юбок.- Минск: Современное слово, 2000. – 592 с. 2. Ателье. Журнал для тех, кто создает одежду. - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2013-2015гг. 3. Серия книг журнала «Ателье». М. Мюллер и сын. Женская нарядная одежда и свадебные платья. Моделирование и конструирование. Том I.- М.: «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2008. – 240 с. 4. Клуб любителей шитья «Сезон». Подготовка манекена для макетирования. http://www.season.ru/patterns/breadboarding/podgotovka-manekena-dlya-maketirovaniya.html

Приложение 1

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование одежды на манекене» художественной направленности

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1	специализированная литература по предметам (книги, журналы, альбомы)	9
II. Технические средства обучения		
1	экран настенный	1
2	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
3	принтер лазерный	1
4	копировальный аппарат	1
5	сканер	1
6	цифровой фотоаппарат	1
8	внешний накопитель информации	1
9	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
10	стачивающая швейная машина	3
13	утюг	1
14	гладильная доска	1
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1	операционная система	1
2	антивирусная программа	1
3	программа-архиватор 7-Zip	1
4	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
5	браузер Opera	1
6	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
IV. Учебно-практическое оборудование		
1	манекен 1:1 женский размер 38, 40, 42	3
2	манекен 1:4 женский размер 44	11
V. Мебель		
1	стол	10
2	компьютерный стол	1
3	раскройный стол	1
4	стулья	20
5	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
6	шкафы для хранения оборудования	2
VI. Дидактические материалы		
1	наглядно-иллюстрационный материал	12
2	раздаточный материал	15
3	презентации	1
4	папка образцов узлов обработки	1

**Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Моделирование одежды на манекене»
Критерии оценки контрольной работы
(промежуточная аттестация)**

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Владение программой «Леко»	Проведенные изменения в конструкции готовой выкройки выполнены неточно (использованы другие данные, пропущены контрольные точки).	1 балл
		Изменения в конструкцию готовой выкройки введены правильно, но изменения незначительные.	2 балла
		Проведены правильно сложные изменения в конструкцию готовой выкройки.	3 балла
3.	Соответствие лекал индивидуальным меркам, прибавкам	Лекала выполнены с отклонениями в размерных признаках или прибавках на свободу облегания	1 балл
		Лекала выполнены с незначительными отклонениями размерных признаков или прибавок на свободу облегания	2 балла
		Лекала выполнены в соответствии с заложенными размерными признаками и прибавками на свободу облегания	3 балла
2.	Оформление лекал и подготовка к печати	Лекала содержат не всю информацию (наименование, размер, метки, номер, проставлены неправильно припуски)	1 балл
		Лекала содержат нужную информацию, но есть небольшие недочеты (наименование, размер, метки, номер, проставлены не правильно припуски)	2 балла
		Лекала содержат нужную информацию (наименование, размер, метки, номер, проставлены правильно припуски)	3 балла

0 – 2 балл – уровень недостаточный;

3 - 4 баллов – уровень достаточный;

5- 7 баллов – уровень средний;

8 - 9 баллов – уровень высокий.

