

## Выбор темы учебного исследования

*Марков С.В., заведующий лабораторией «Педагогическая археология» ДПШ имени Н.К.Крупской.*

*Автор рекомендаций имеет опыт руководства краеведческими и археологическими школьными исследовательскими работами, работает по программе «Учебно-исследовательская деятельность в детском археолого-краеведческом объединении», руководит клубом юных археологов «Формика» МУДОД ДПШ имени Н.К.Крупской.*

Любая исследовательская работа начинается с **выбора темы исследования**. Выбор темы школьной исследовательской работы — важный и очень ответственный момент, потому что «...*правильно сформулированное название работы задает её исследовательский контекст и сам ход её проведения*» /1 с.26/.

На конференциях разного уровня нередко встречаются такие темы: «Здоровье школьника», «История народов Южного Урала», «Начальный период Великой Отечественной» и т.п. Подобные формулировки приводят к тому, что скорее всего, подобная работа окажется реферативной или перегруженной большим количеством литературного материала, не имеющего непосредственного отношения к цели исследования. Часто темы не отражают содержания исследования.

Выбор темы зависит от самых разных факторов. Тематика исследований может формулироваться преподавателем в рамках образовательной программы, с учетом учебной ситуации по своему предмету, профессиональных интересов, склонностей и способностей, возраста учащихся. Тема исследовательского проекта может быть предложена и самим учеником, исходя из своих интересов, ориентации на профессию и т.д.

Выбор темы и формулировка темы не совсем одно и то же. Выбор темы – это **выбор проблемы** исследования. (Тема – задает направление исследования.)

В некоторых методических пособиях можно прочесть следующие рекомендации: ученику «*необходимо дома самостоятельно определиться с тем, что в данный момент его интересует больше всего, то есть самостоятельно продумать тему своей работы. Причем, придя к учителю, он должен не просто сформулировать свою тему и цель работы, а ему необходимо четко и ясно объяснить преподавателю, почему его заинтересовало именно это направление, подчеркнуть актуальность, значимость выбранной темы*» /2 с.53/. В реальности так бывает далеко не всегда. Самостоятельно сформулировать тему, цель, актуальность своего исследования могут ребята, которые занимаются исследовательской работой не первый год. Но даже в этом случае выбор и формулирование темы

исследования это, как правило, не одномоментный процесс и осуществляется в совместной деятельности ребенка и педагога. Школьники, которые впервые приходят в объединение научного общества учащихся, как правило, испытывают затруднения в выборе темы.

Руководитель исследовательской работы должен быть подготовлен к тщательной работе по выбору и формулировке темы. Педагог, руководитель работы должен быть в курсе научной проблематики по направлению своей деятельности. Иногда руководители школьных исследовательских работ сетуют на отсутствие интересных тем (проблем). Если руководитель работает в системе, то возможности выбора тем неограниченны. В детском объединении НОУ, которое подключено к решению реальных научных проблем и работает в контакте с научным сообществом (в археологии, геологии, экологии, историческом краеведении и т.п.), вопроса по выбору тем школьных работ не возникает.

Для новичков, тех, кто только пришёл в коллектив юных исследователей, необходимо иметь набор соответствующих тем. Одно из приложений к образовательной программе автора этих рекомендаций так и называется «Примерная тематика учебно-исследовательских работ и рефератов по археологии». Но это не готовые темы исследований, а скорее направления, в рамках которых можно выбрать более конкретную тему:

*Археологическая карта микрорайона (административного района).*

*Археологи – исследователи памятников Южного Урала.*

*Археологические открытия в Челябинской области.*

*Военное дело по археологическим материалам.*

*Религиозные воззрения по материалам могильников.*

*Реконструкция и моделирование археологических объектов, процессов, явлений.*

*Реставрация артефактов.*

*Характеристика археологического памятника (группы памятников).*

*Технология ремесленного производства в древности.*

*Древние святилища Южного Урала.*

*Погребальный обряд и его различные аспекты.*

*Проявления различных культов (огня, животных и т.п.) в памятниках археологии.*

*Семантика археологического предмета.*

*Критика конъюнктурных, лженаучных теорий*

*...и т. д.*

Из каких источников руководитель и его подопечные могут взять тему исследования?

Во-первых, это общение со специалистами в области археологии и краеведения. В клубе юных археологов «Формика», руководителем которого является автор статьи, в образовательном процессе активно применяются такие формы как воскресные школы, обзорные лекции ученых ЧГПУ, ЮУрГУ, ЧелГУ,

Археологического научного центра по разным эпохам и различным аспектам археологии и смежных наук. Лекторы специально акцентируют внимание на спорных вопросах, нерешенных проблемах. Внимательное прослушивание лекций позволяет руководителю и воспитанникам быть в курсе археолого-краеведческой проблематики. Помочь в выборе проблемы может и индивидуальная встреча со специалистом. Челябинские археологи всегда охотно откликаются на просьбы о консультациях, особенно если руководитель детского объединения и его подопечные работали с ученым в одной экспедиции. Одним из вариантов являются консультации специалиста-историка по работе с каким-либо артефактом, который обнаружил школьник в экспедиции или разведке, а иногда и случайно, и пожелал его исследовать (такими артефактами могут быть оригинальная литейная форма, коллекция керамики, отлитая из бронзы фигурка пантеры, открытка с фронта и т.п.). Предполагается взаимный исследовательский интерес консультанта и юного краеведа к исследуемому предмету.

Во-вторых, просмотр литературы, монографий, журналов, сборников, научных отчетов помогает подобрать самые разнообразные проблемы для школьных исследовательских работ. Сборники тезисов школьных и студенческих работ также могут натолкнуть на интересные идеи (конечно речь не идет о копировании темы).

В третьих, для юных археологов-краеведов неисчерпаемым источником тем является летняя археологическая практика (разведки и раскопки, учебные экскурсии, работа в лагерях экспериментальной археологии). Вопросы и проблемы, возникающие в ходе исследования объектов, процессов и артефактов часто становятся темами исследований. Участие юных археологов клуба «Формика» в исследованиях памятников на реке Бахте в 2008 году привело к выбору таких тем как: «Особенности детских погребений алакульской культуры магнитогорской группы памятников», «Анализ срубно-алакульской керамики из могильника Новочерниговский 3». Систематические экскурсии на памятники истории и археологии натолкнули на тему «Мониторинг сохранности святилища на озере Большие Аллаки».

Какими требованиями руководствуются руководители и воспитанники клуба «Формика» при выборе темы исследования?

Тема исследования должна быть **конкретна**, т.е направлена на решение реальной научной проблемы. Примеры тем: «Металлические ременные украшения (по материалам раннесредневекового могильника Уелги)», «Результаты археологических исследований исторического центра Челябинска в 2010 году», «Фамилии первопоселенцев южноуральских крепостей (1740 год) как источник по истории и культуре».

Вряд ли имеет смысл брать темой исследования то, что уже хорошо известно. **Новизна** проблемы – один из главных критериев. Конечно, это требует от

руководителя знания проблематики, белых пятен в выбранной области исследований.

Руководитель должен четко представлять **обеспеченность темы источниками**. По выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература. Например, при выборе темы «Проблемы охраны археологических памятников в Челябинской области» учитывалось наличие таких источников как нормативные документы, литература, Интернет-ресурсы, консультации специалистов.

Тема должна быть востребована, иметь **общественную и практическую значимость**.

Обязательны при выборе темы **учет возраста, уровня подготовки, интересов воспитанников**. Воспитанники клуба «Формика» 11-13 лет разрабатывают, как правило, проблемы связанные с изучением конкретных артефактов: «Датировка наконечников стрел раннего железного века из фондов Археологического музея ДПШ», «Описание керамики из могильника эпохи бронзы Владимировка» и т.п. Воспитанники, которые длительное время занимаются в клубе, при выборе тем ориентируются на накопленный опыт. Примером могут быть темы, которые выбирала Аня М. В первый год занятий в клубе Аня выбрала тему «Реконструкция женского платья эпохи бронзы». Тема, в большей степени проектная, чем исследовательская. Изучение процесса изготовления одежды, вывело воспитанницу на такую категорию археологических находок, как пряслица. Оказалось, что в изученной литературе практически нет информации об исследованиях по технологии изготовления пряслиц в эпоху бронзы Южного Урала. Функциональное назначение пряслиц так же оказалось неоднозначным. Это привело к новой исследовательской теме: «К вопросу об изготовлении пряслиц в эпоху бронзы по материалам алакульского поселения Малая Березовая». А стремление воспроизвести полученные результаты на практике привели к следующей теме: «Реконструкция техники сверления глиняных пряслиц».

Особенно ценно, если тема исследования требует привлечения знаний не по одному предмету, а из смежных областей. «Проблемы возникающие при освещении археологической тематики в СМИ» - такую тему выбрала воспитанница клуба Ирина Р., мечтающая о профессии журналиста.

Интересный алгоритм формулировки темы предлагает А.В.Леонтович /1 с.28/. Начинается с выбор области исследования (глобальная проблема) – затем происходит конкретизация проблемы – определение цели работы (исследовательская или проектная) – сужение темы – привязка к объекту – выбор предмета исследования – формулировка гипотез (не должна быть очевидной) – определение метода исследования. В результате получается точная, но громоздкая формулировка темы. Она подлежит сокращению: оставляется главная специфика исследования.

Мы опробовали данный метод, при формулировке одной из тем в клубе «Формика». Получили следующий процесс:

1. «Проблемы сохранности археологических памятников Челябинской области».
2. «Проблемы сохранности археологических памятников Челябинской области на примере святилища на озере Большие Аллаки».
3. «Проблемы сохранности археологических памятников Челябинской области на примере антропогенного влияния на состояние святилища на озере Большие Аллаки».
4. «Проблемы сохранности археологических памятников Челябинской области на примере антропогенного влияния на состояние святилища на озере Большие Аллаки, определяемого в результате мониторинга».
5. «Мониторинг сохранности святилища на озере Большие Аллаки» (окончательный вариант).

Окончательно тема формулируется при подготовке материалов к презентации работы и должна отражать суть выполненной работы.

Литература.

1. Леонтович А.В. Тренинг по подготовке руководителей исследовательских работ школьников: Сборник анкет с комментариями. М. 2006.
2. Котельникова Я.А. Некоторые особенности организации и оформления исследовательской работы учащихся. Методическое пособие для педагогов организующих исследовательскую деятельность школьников. // Исследовательская работа школьников, 2009, №1. С.49-61.
3. Плюснин Ю.М. Как писать научные работы: Учебно-методическое пособие. Новосибирск. 2002.
4. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. М., Книжный дом «Университет», 2001.