

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на образовательную деятельность**

**Оркестра народных инструментов «Хрусталёк»**

**Муниципального автономного учреждения дополнительного  
образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г.  
Челябинска»**

Оркестр народных инструментов «Хрусталёк» был создан в 1996 году. Звание «Образцовый» впервые было присвоено в 2007 году. На протяжении 28 лет творческой деятельности коллектив добивается стабильно высоких результатов.

Коллектив отличается своеобразием и самобытностью, уникальным опытом реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее-ДООП). Опираясь на лучшие традиции преподавания музыкальных дисциплин, педагоги используют в своей работе и передовой опыт. Грамотно выстроенная система совершенствования профессиональных компетенций позволяет педагогическому коллективу оркестра «Хрусталёк» идти своим путём в развитии творчества и достигать высокого художественного уровня в образовательной, творческой и исполнительской деятельности.

В коллективе работают 4 педагога высшей квалификационной категории и 2 концертмейстера высшей и первой квалификационной категории. Руководитель коллектива - Лежнина Елена Юрьевна.

Образовательная деятельность осуществляется посредством реализации модульных ДООП «Инструментальная студия» и ДООП «Оркестр». Актуальность данных программ обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данные программы направлены на создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В творчестве детского коллектива прослеживается народность и культурные традиции Южного Урала.

ДООП «Инструментальная студия» и ДООП «Оркестр» разработаны с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание программ соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности. Воспитательный потенциал указанных программ предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе формирование представления о многообразии и

красоте культурных объектов человечества, мотивации на изучение и создание культурных ценностей, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование; направленность на социальную адаптацию детей и подростков, их интеграцию в среде сверстников средствами музыкальной деятельности, на воспитание гармоничной личности ребенка, умение взаимодействовать в коллективе, культурное, музыкальное и творческое развитие ребенка.

Данные программы имеют четкую структуру, ясно изложенную объединяющую идею: игра на народном музыкальном инструменте есть надежный способ самовыражения каждого участника, приводящий к взаимному духовному обогащению в коллективной деятельности.

Несомненным достоинством комплекса программ является их современное звучание, которое отражено в ведущих целях и задачах - приобщить детей к основам музыкальной культуры, а игра на народных инструментах здесь используется как важное средство национального самосознания подрастающего поколения. В программах предусмотрены темы, посвящающие детей в историю народного искусства, народного исполнительства, что способствует воспитанию патриотических качеств личности.

В содержание каждой ДООП включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Обучающиеся принимают участие в традиционных воспитательных мероприятиях Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся. Указанные темы включены в учебный план каждой программы.

Новизна данных ДООП заключается в том, что они ориентированы на обучающихся с любым уровнем музыкальной подготовки. Содержание программы учитывает природные данные, начальный музыкальный уровень обучающихся, тем самым позволяя осуществить индивидуальный подход к обучению. Учебные занятия сочетают в себе не только ознакомительное обучение основам музыки, сольному исполнению музыкальных произведений на народных инструментах, но и включают возможность реализации индивидуального плана обучения.

ДООП «Оркестр» соотносится с ДООП «Инструментальная студия». Обучающиеся одновременно овладевают игрой на музыкальном инструменте по выбору (домра, балалайка, аккордеон/баян, гитара) и становятся участниками коллектива оркестра.

По форме организации образовательного процесса ДООП «Инструментальная студия» является модульной. Состоит из 5 модулей, направленных на изучение инструментов: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара», «Интенсив» (основы сценической подготовки). Рекомендуемый возраст для модулей:

«Домра» или «Балалайка» или «Аккордеон/баян» + «Гитара» - 6,5 – 11 лет ;  
«Домра» или «Балалайка» или «Аккордеон/баян» + «Гитара» + «Интенсив» - 12 -18 лет.

Музыкальное образование в организациях дополнительного образования, в отличие от музыкальных школ, является общехудожественным, поэтому содержание обучения по ДООП «Инструментальная студия» организовано по спиральному принципу. Использование данного принципа обусловлено тем, что обучающиеся имеют разный уровень музыкальной подготовки либо не имеют такового вовсе. Спиральная форма обучения предполагает повторное рассмотрение материала, который будет усложняться на протяжении всего процесса обучения. В учебном плане ДООП «Инструментальная студия» представлены основные учебные темы, которые содержательно углубляются за счёт расширения репертуара. Это способствует формированию более высоких практических навыков владения инструментом обучающимся. Выбор музыкального инструмента для освоения программы (домра, балалайка, аккордеон/баян, гитара) осуществляется по желанию ребёнка. Модуль «Интенсив» направлен на преодоление сценических зажимов обучающихся, адаптации к публичным выступлениям, а также воспитании сценической культуры. Данный модуль обязателен для освоения всеми обучающимися по данной программе.

Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки исполнения музыкальных произведений на народных инструментах.

В настоящее время по ДООП «Инструментальная студия» обучается 90 детей.

ДООП «Оркестр» состоит из 3 модулей: «Оркестр. Шумовой оркестр», «Оркестр. Наш оркестр», «Оркестр. Сводный оркестр». Рекомендуемый возраст для модулей:

Модуль «Оркестр. Шумовой оркестр» - 6.5 – 11 лет.

Модуль «Оркестр. Наш оркестр» - 12 -18 лет.

Модуль «Оркестр. Сводный оркестр» - 12-18 лет.

Содержание ДООП «Оркестр» предполагает формирование у обучающихся практических навыков исполнения музыкальных произведений

на народных инструментах в составе оркестра. ДООП «Оркестр» рекомендована для освоения обучающимся, занимающимся по программе «Инструментальная студия».

По ДООП в настоящее время обучается 90 детей.

При реализации ДООП «Инструментальная студия» и ДООП «Оркестр» применяется системно - деятельностный подход в обучении. Также педагог предоставляет обучающимся возможность наряду с традиционными способами обучения самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и закрепить знания, полученные ранее.

Настоящие ДООП создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

ДООП «Инструментальная студия» и ДООП «Оркестр» могут быть освоены обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимся.

С целью повышения эффективности образовательного процесса педагогами осуществляются текущий контроль и промежуточная аттестация по разработанным контрольно-измерительным материалам. Диагностические материалы, характеризующие результативность освоения программ обучающимися, включены в Приложение 4 каждой ДООП (Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе). Так, кроме мониторинга предметных результатов, педагоги заполняют Карту педагогического наблюдения метапредметных результатов и Анкету определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов каждой ДООП.

Описанная система работы по реализации ДООП позволяет педагогам решать основные задачи дополнительного образования детей: стимулировать познавательную активность, способствовать развитию творческих задатков, поддерживать самообразование и стремление к самостоятельности, помогать взвешенному выбору будущей профессии, развивать коммуникативные навыки и формировать социальную и культурную среду общения.

Особую роль в образовательной деятельности коллектива играет репертуар. Характерными особенностями репертуара являются его разножанровость и разноплановость.

Материально-техническая база Оркестра народных инструментов «Хрусталёк» позволяет каждому обучающемуся в полном объёме осваивать ДООП. Все обучающиеся обеспечены музыкальными инструментами. В МАУДО «ДПШ» есть кабинеты для занятий, оснащённые необходимой аппаратурой.

Оркестр народных инструментов «Хрусталёк» - постоянный участник городского фестиваля-конкурса образовательных учреждений «Хрустальная капель», Областного конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Русский лад», Областного фестиваля национальных культур «Соцветие дружное Урала», Всероссийского Бажовского фестиваля народного творчества.

В коллективе проводится большая воспитательная работа. В каждую из программ включён раздел «Воспитательная деятельность», в котором прописаны цель, задачи и целевые ориентиры воспитания детей; формы и методы воспитания; представлен Календарный план воспитательной работы. Наряду с инновационными формами воспитательной работы педагоги успешно используют традиционные формы работы: посвящение в музыканты; посещение концертов, с последующим обсуждением, проведение традиционных встреч с выпускниками коллектива; отчетные концерты для родителей.

Педагоги коллектива транслируют свой опыт посредством публикаций в научно-методических журналах, сборниках научно-практических конференций, выступлениях на научно-методических конференциях, семинарах и т.д.

- Д.В.Сухоруков; «Опыт реализации образовательных программ музыкально-эстетической направленности в практике педагога дополнительного образования оркестра народных инструментов» (Научно-практический журнал «Устойчивое развитие науки и образования» №9 (72), Воронеж 2022); «Методические рекомендации по методике формирования звуковысотного слышания «Нотная лестница»» (МАУДО «ДПШ»).

- Стоянова А.Ю. «Особенности работы концертмейстера в классе народных инструментов (домра и балалайка)» (материал находится в открытом доступе по адресу: <https://fond21veka.ru/publication/10/31/424831/2022г>).

- Лежнина Е.Ю. «Развитие навыка самоорганизации обучающихся средствами дополнительного образования (на примере творческого

объединения «Оркестр народных инструментов «Хрусталёк») (сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Управление процессом обновления содержания и технологий дополнительного образования в контексте основных направлений Национального проекта «Образование», Челябинск, ЧИППКРО, 2023).

Педагоги оказывают консультативную и методическую помощь коллективам и объединениям, педагогам городских образовательных организаций, занимающимся инструментальным творчеством, руководителям оркестров народных инструментов.

Оркестр народных инструментов «Хрусталёк» - это сплоченный коллектив, обладающий творческим потенциалом; перспективный в решении поставленных перед ним задач.

Методист Центра  
информационно-методической  
и аналитической деятельности

/О.В.Машкарина/