

ХАРАКТЕРИСТИКА

творческой деятельности Студии моды и дизайна «Жар-птица» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска»

Студия моды и дизайна «Жар-птица» один из старейших коллективов Дворца, неоднократно менявший свои названия по мере расширения деятельности, но всегда оставался одним из ярких творческих коллективов.

Углубляясь в прошлое, студия берёт корни из детского объединения клуб «Золотые руки», с которого начиналась педагогическая деятельность Анкудиновой Татьяны Владимировны вместе с замечательным наставником, педагогом и мастером Черновой Тamarой Васильевной. Традиции студии до сих пор поддерживаются и приумножаются. В 2015 году в студии начинает работать второй педагог, выпускница Анкудиновой Т.В. – Ибрагимова Юлия Авальевна.

Анкудинова Татьяна Владимировна во Дворце с 1978 г.; педагог высшей квалификационной категории, образование среднее профессиональное (колледж швейной промышленности 1977 г. по специальности «портной женского и детского пальто») и высшее (Всероссийский заочный институт текстильной и лёгкой промышленности, 1995 г., по специальности инженер-технолог швейной промышленности); ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 2020 г. специализация-дополнительное образование.

Ибрагимова Юлия Авальевна во Дворце с 2010 г.; педагог высшей квалификационной категории, образование среднее профессиональное (техникум текстильной и лёгкой промышленности 2007 г. по специальности «технолог текстильной и лёгкой промышленности») и высшее (Русско-британский институт управления 2012 г. по специальности «дизайнер костюма»).

В коллективе занимается более 150 детей с 7 до 18 лет. Занятия ведутся по студийной форме. Ребята приобретают умения и навыки по рисунку, дизайну костюма, моделированию, конструированию игрушек, кукол, аксессуаров и одежды с учетом возрастных особенностей. Это предполагает не только обучение, но и развитие образного и ассоциативного мышления, пробуждает к творчеству. Ведение предметного обучения особо важно и отличительно для коллектива, т.к. преподавание предмета узким специалистом имеет более качественный результат. Дополнительные образовательные программы студии:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Серебряная ниточка: рисуем и шьём» для детей от 4 до 6 лет.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Технология моды», в которую входит 5 модулей:
 - 1) «Шью сама» - для детей от 6,5 до 9 лет;
 - 2) «Технология и декорирование» - для детей от 11 до 14 лет;

- 3) «Лоскутное шитьё» - для детей 10-14 лет;
- 4) «Изготовление джинсовых изделий» для детей 10-14 лет;
- 5) «Проекты» - для детей 8-17 лет.
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Куклы и игрушки», в которую входит 2 модуля:
 - 1) «Войлоковаляние» - для детей от 7 до 14 лет;
 - 2) «Папье-маше, текстиль, пластик – для детей от 7 до 14 лет».
4. Дополнительная общеобразовательная программа «Оригами-КУОСО» для детей от 7 до 14 лет;
5. Дополнительная общеобразовательная программа «Швейная мастерская», в которую входит 3 модуля:
 - 1) «Основы пошива изделия» - для детей от 13 до 14 лет;
 - 2) «Изготовление костюма» - для детей от 14 до 17 лет;
 - 3) «Технология: юбка, брюки» - для детей от 12 до 17 лет;
 - 4) «Моделирование одежды на манекене» - для детей от 12 до 17 лет.
6. Дополнительная общеобразовательная программа «Композиция в текстильном дизайне», в которую входит 2 модуля:
 - 1) «Основы» - для детей от 6,5 до 13 лет;
 - 2) «Костюм» - для детей от 14 до 17 лет.
7. Дополнительная общеобразовательная программа «Портфолио fashion иллюстратора» для детей от 12 до 15 лет, обучение дистанционное с использованием платформы Moodle.

Основные предметы «технология», «декоративно-прикладное творчество» и «изобразительное творчество».

В процессе обучения дети имеют возможность осваивать программы и модули в многоступенчатом порядке от программы к программе в зависимости от возраста, сложности и уровня освоения предыдущих программ и модулей. Многоступенчатое освоение учебного материала от модуля к модулю, от программы к программе построено с учётом возрастных особенностей детей и способствует сохранению основного состава коллектива. В связи с этим обучающиеся, задерживающиеся в студии не один учебный год имеют возможность более серьёзно углубиться в творческую деятельность и реализовать себя, участвуя в серьёзных творческих конкурсах. Сохранность контингента на новый учебный год ежегодно от 35 до 50 %. До 9 и 11 класса доходят те, кто выбирает будущей профессией своё увлечение в студии. Как правило, это 3-5% от общего количества обучающихся.

Образовательные программы и модули разработаны таким образом, что ребёнок может выбрать параллельно смежные дисциплины, связанные между собой смысловой и практической деятельностью. Программы по уровню сложности и содержанию дополняют и продолжают одна другую по мере взросления и получения ребенком умений и навыков. Дети одновременно могут осваивать несколько программ, дополняющих друг друга. Программа «Композиция в текстильном дизайне» и «Технология

моды» осваиваются параллельно. Ребенок рисует изделие, потом его шьёт. Программы студии предполагают привлекать детей к рукотворчеству с дошкольного возраста. Каждый воспитанник работает в своем темпе. Многие родители заинтересованы в раннем развитии способностей ребенка. Пример многоступенчатости: освоение программы «Серебряная ниточка: рисуем и шьём» даёт детям и родителям возможность определиться, в каком из творческих направлений развиваться ребёнку дальше. Если мотивация у ребенка возросла и интерес к предметам укрепился, дети продолжают дальше двигаться в этом направлении: поступают на модуль «Шью сама» для детей начальной школы. Для среднего школьного звена в программе «Технология моды» предлагается модуль «Технология и декорирование» и другие модули. Программы «Швейная мастерская», «Моделирование одежды на манекене», «Портфолио fashion иллюстратора» предлагаются детям с учётом возрастных особенностей ребенка и его накопленных ранее знаний, умений и навыков в студии или в других образовательных учреждениях. Чаще всего в коллектив приходят дети с определённой мотивацией к рукоделию и рисованию. Дошкольники, осваивая навыки рукоделия обучаются навыкам шитья по разработанной педагогом методике преподавания: «рука в руке» и «пошаговое выполнение элементов шитья». Программы студии предоставляют возможность выбора детям школьного возраста самостоятельно работать над созданием изделия от замысла до конечного результата под наблюдением педагога, либо работать в соавторстве с педагогом. Дети старшего школьного возраста могут изобретать свои авторские технологии, самостоятельно подбирать материал для изготовления изделия, разрабатывать сложные конструкции и выкройки. Они знакомятся с профессиями, связанными с образовательными программами студии, получают опыт работы в цифровой среде, применяют современные методы обработки материалов, поэтому смогут быть более востребованными на рынке труда по разным специальностям. В основе обучения педагоги используют образцы традиционной культуры многонациональной страны, народных промыслов и костюмов, что способствует формированию патриотизма и обогащает внутренний мир ребёнка.

Главная цель педагогов в работе с детьми – воспитать Человека. Основным проводником для достижения цели является передача детям знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и технологии моды. Общение с детьми, их воспитание и обучение педагоги строят на принципах сотрудничества единомышленников, передавая им знания и опыт, тайны мастерства и творчества в декоративно-прикладной деятельности и швейном деле. Главный призыв педагогов к детям: «Если ты стал чуть-чуть опытнее, научился новому, овладел тем, что не умел ещё вчера – значит ты не зря провёл время в студии!» В тесном взаимодействии с педагогами и сверстниками дети проявляют взаимовыручку, доброту, учатся дружить, у них формируется вера в самореализацию в нашей стране. В студии мы прививаем детям трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.

Важным элементом развития ребенка считаем его воображение, фантазию, умение довести творческую работу от идеи до готового экспоната.

Педагоги тесно сотрудничают с родителями воспитанников. Родители активно принимают участие во многих мероприятиях студии.

Воспитанники «Жар-птица» - участники и победители международных, всероссийских, областных и городских выставок и конкурсов декоративно-прикладного и художественного творчества, конкурсов детских театров моды и дизайна одежды. Занимаются проектной и исследовательской деятельностью, участвуют в студенческих конференциях, конкурсах молодых исследователей всероссийского уровня и получают высокие оценки профессионального жюри. Некоторые выпускники продолжают образование в лучших ВУЗах России по моде и дизайну. Основные конкурсы, многие из которых проводятся под эгидой Министерства Просвещения, в которых участвуют воспитанники студии:

— Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения»;

— Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "Созвездие Южного Урала", ЧГИК;

— Международный форум научной молодёжи "Шаг в будущее" Молодёжь мира - вызовам современности;

— Акселератор технологических проектов "Технолидеры будущего";

— Всероссийский межнациональный фестиваль художественного творчества "Златоглавая Россия, многоликая страна";

— Национальная образовательная программа "интеллектуально-творческий потенциал России "Всероссийская конференция "Шаги в науку", «Юный исследователь», «Юность. Наука. Культура»;

— Всероссийский конкурс молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна, моя Россия»;

— Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций»;

— Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «АБИЛИМПИКС – ЮЖНЫЙ УРАЛ»;

— Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы»;

— Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»;

— Открытый региональный конкурс детского театрального, игрового, декоративно-прикладного творчества «Новогодний переполох»;

— Областной фестиваль детских театров моды «Жар-птица»;

— Городская выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»;

— Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ «Интеллектуалы 21 века»;

— Открытый городской фестиваль-конкурс юных модельеров одежды и аксессуаров «Прелестница»;

— Челябинский городской интеллектуальный форум молодёжи «Шаг в будущее – созвездие- НТТМ»;

— Муниципальный конкурс профессиональных проб «Я выбираю».

Ежегодно в конце учебного года студия проводит традиционный открытый фестиваль причудливой моды «Мода из ларца на подиуме Дворца», в рамках которого проходят:

1. Отчетный показ изделий студийцев за год.
2. Конкурс моделей вторичного сырья.
3. Выступление гостей – детских театров моды города.
4. «Модная гостинная» - знакомство с творчеством известных дизайнеров одежды.

Посещение музеев, выставок города, путешествия по родному краю с покорением вершин и спуском в пещеры, знакомство с водами Урала, Во время Всероссийских конкурсов знакомство с достопримечательностями городов России – всё это совместно с родителями сплачивает коллектив в тандеме педагог-ребенок-родитель.

Дети студии неравнодушны к происходящему в стране. Через разные каналы студия получает заказы по пошиву нужных вещей воинам России. Это шапки, балаклавы, повязки «СВОЙ-ЧУЖОЙ». Дети разработали авторский подарок воинам – тайничок счастья «ХРАНИТЕЛЬНИЦА» для фотографий и писем родных и близких бойца на линии соприкосновения. (Про СВО есть фото. Если Дарья Сергеевна сама расскажет на видео, а мы предоставляем фото – это будет замечательно.)

Ребята студии ежегодно помогают театральному коллективу Дворца в изготовлении костюмов и реквизитов к Новомуднему спектаклю.

Самые яркие творческие работы выставляются каждой весной на городском празднике ПИКНИК НА АЛОМ. Дети дежурят на выставке, педагоги проводят мастер-классы.

Чтобы занятия с детьми проходили интересно, педагоги постоянно совершенствуют своё мастерство и пополняют багаж знаний в области технологии моды, отслеживают современные направления в развитии текстильной промышленности. В индустрии моды, включая производство тканей, автоматизацию швейного производства, всегда важно быть на гребне волны, чувствовать, куда дует ветер, в каком направлении будет двигаться мода будущего. Собственным примером педагоги показывают и рассказывают детям, на сколько важно в настоящее время постоянно учиться и знакомиться с новыми технологиями, включая цифровые.

Педагоги Анкудинова Т.В. и Ибрагимова Ю.А. являются в течении нескольких лет экспертами Всероссийского конкурса «Моя страна, моя Россия» Национального проекта «Образование». Анкудинова Т.В. закончила курсы по использованию нейросетей в индустрии моды на базе МИДИС. Педагоги постоянно повышают уровень педагогического и

профессионального мастерства. Проходят курсы повышения квалификации в ЧИППКРО, участвуют в семинарах, круглых столах, мастер классах повышая уровень мастерства.

Педагоги коллектива создают информационно-рекламные материалы о важных событиях в жизни коллектива и выносят их на сайт Дворца и на страничку В КОНТАКТЕ студии «Жар-птица». В фонде студии накоплен большой банк методического печатного и видео-материала.

Директор МАУДО «ДПШ»



Ю.В. Смирнова