

## Характеристика творческой деятельности детского творческого коллектива «Оркестр народных инструментов «Хрусталеk»

Оркестр создан в 1996 году и входил в состав Ансамбля песни и танца Дворца пионеров и школьников. Первый руководитель коллектива – Лавришин Владимир Иванович. Основу оркестра того времени составляли ученики музыкальной школы. Однако, благодаря таланту и упорству молодых педагогов Елены Лежниной (Пановой), Анны Журавлевой, Елены Ануфриевой в оркестре подросли и свои музыканты. К 2002 году основу оркестра составляли уже воспитанники Дворца пионеров и школьников. В этом же году в состав коллектива вошел оркестр баянистов-аккордеонистов «Октава», что позволило коллективу стать более самостоятельным и независимым от музыкальной школы. Оркестр возглавила Елена Юрьевна Лежнина.

Первое самостоятельное выступление оркестра состоялось в 2003 году на Всероссийском конкурсе «Роза ветров «Москва – Кыштым транзит». Уже в следующем году оркестр стал на этом конкурсе дипломантом 3 степени, а в 2005 году – дипломантом 1 степени. В 2007 году за профессионализм, высокий уровень исполнительского мастерства оркестр получил звание «Образцовый детский коллектив», в 2013 и 2018 годах – успешно подтверждал это звание.

В оркестре народных инструментов «Хрусталеk» (далее – Оркестр) реализуются две модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП):

- ДООП «Инструментальная студия» (модули: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара», «Интенсив»);
- ДООП «Оркестр» (модули: «Шумовой оркестр», «Наш оркестр», «Сводный оркестр»).

Данные ДООП имеют четкую структуру, ясно изложенную объединяющую идею: ансамблевая игра есть надежный способ самовыражения каждого участника, приводящий к взаимному духовному обогащению в коллективной деятельности. Несомненным достоинством комплекса программ является их современное звучание, которое отражено в ведущих целях и задачах – приобщить детей к основам музыкальной культуры, а игра на народных инструментах здесь используется как важное средство национального самосознания подрастающего поколения. В ДООП предусмотрены темы, посвящающие детей в историю народного искусства, народного исполнительства, что способствует воспитанию патриотических качеств личности.

В каждую ДООП включён раздел, описывающий воспитательную деятельность в коллективе: цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей; формы и методы воспитания; условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов; календарный план воспитательной работы, предполагающий практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события. В разделе «Мой выбор» ДООП включены темы по профессиональной ориентации обучающихся.

Музыкальное образование в организациях дополнительного образования, в отличие от музыкальных школ, является общехудожественным, поэтому при построении содержания образования в ДООП «Инструментальная студия» применяется спиральный подход. Использование данного подхода обусловлено разным уровнем музыкальной подготовки у обучающихся. Спиральный подход при обучении предполагает повторное рассмотрение материала, который будет усложняться на протяжении всего процесса обучения. В учебном плане ДООП «Инструментальная студия» представлены основные учебные темы, которые содержательно углубляются за счёт расширения репертуара. Это способствует формированию более высоких практических навыков владения инструментом обучающимся. Выбор музыкального инструмента для освоения программы (домра, балалайка, аккордеон/баян, гитара) осуществляется по желанию ребёнка.

Модуль «Интенсив» направлен на преодоление сценических зажимов обучающихся, адаптации к публичным выступлениям, а также воспитанию сценической культуры. Данный модуль обязателен для освоения всеми обучающимися по данной программе.

ДООП «Оркестр» составляют модули, связанные друг с другом и создающие преемственность в обучении, содержании и методике преподавания. ДООП «Оркестр» соотносится с ДООП «Инструментальная студия». Обучающиеся одновременно овладевают игрой на музыкальном инструменте по выбору (домра, балалайка, аккордеон/баян, гитара) и становятся участниками коллектива оркестра. Модуль «Шумовой оркестр» рассчитан на обучающихся 6,5–9 лет. В рамках освоения модуля у обучающихся формируются базовые навыки игры в ансамбле на шумовых инструментах. Модуль «Наш оркестр» рассчитан на обучающихся 10–18 лет, уже имеющих опыт игры на музыкальном инструменте по выбору по ДООП «Инструментальная студия». Модуль «Сводный оркестр» предполагает игру на музыкальных инструментах в составе концертного коллектива.

К каждому модулю подобраны оценочные материалы. Разработанные педагогами критерии уровней исполнительского мастерства придают программам научность, дают возможность проводить мониторинг качества обучения.

В настоящее время в Оркестре занимаются 90 детей от 7 до 18 лет. С Оркестром работают 4 педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории (Лежнина Е.Ю. (высшее, ЧГИИК), Бондарева О.В. (высшее, ЧГАКИ), Сухоруков Д.В. (высшее, ЧГАКИ), Гришунина Т.В. (высшее, ЧГИИК), 1 педагог Лауреат Областной премии «Душа Южного Урала» (Лежнина Е.Ю., 2022г), 2 педагога – лауреаты общественной награды им. Ю.П. Кропотова и премии им. А.З. Иоголевича (Лежнина Е.Ю., Стоянова А.Ю.), 1 педагог солист Государственного оркестра народных инструментов «Малахит» (Гришунина Т.В.), 1 концертмейстер высшей квалификационной категории (Стоянова А.Ю., высшее, ЧГИИК), 1 концертмейстер 1 квалификационной категории (Ермохин К.А., высшее ЧГАКИ).

Концертный состав Оркестра народных инструментов «Хрусталеk» – 40 человек. Оркестр ведет активную концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях институционального и городского уровней. Коллектив Оркестра – постоянный участник образовательных событий МАУДО «ДПШ»: «Давайте познакомимся!», «Праздник Чести», «Пикник на Алом».

Солисты Оркестра принимали участие в праздничном концерте, посвященном Дню социального работника; награждении победителей Городского экологического марафона; семинаре школьных библиотек г. Челябинска; выставке «Город мастеров», совместно с педагогами Оркестра участвовали в Акции «Читаем детям о войне», принимали творческое участие в Международной выставке Арт-проекта «Ангелы мира» (г. Красноярск); Юбилейном концерте к 80-летию МАУДО «ДПШ»; Акции #ПОБЕДНЫЙМАРШ и «Пишу письмо Герою».

Репертуар Оркестра народных инструментов «Хрусталеk» разнообразен, представлен произведениями современных авторов, русской и зарубежной классикой, народным творчеством, раскрывает перед детьми свои наиболее характерные черты, обогащает их духовный мир, расширяет музыкальный горизонт. Сегодня в репертуаре Оркестра около 20 музыкальных произведений. Это обработки народных песен «Ай все кумушки, домой», В. Андреев «Светит месяц», «То не ветер ветку клонит» и другие. Оркестр исполняет классическую и современную музыку. Среди них И.С. Бах «Скерцо», А. Прибылов «Горный хрусталеk», А.Бабаджян «Грезы», для фортепиано с оркестром, Попурри из известных мелодий и другие. Через грамотно подобранный репертуар педагоги и концертмейстеры решают не только учебные задачи, но и формируют у обучающихся хороший музыкальный вкус.

Руководитель требует от обучающихся Оркестра соблюдение оркестровой дисциплины, ставит задачи профессионального звучания, достижения яркого и

эмоционального воплощения музыкальных образов исполняемых произведений. Системная работа, продуктивный репетиционный процесс – залог успеха коллектива.

На протяжении последних пяти лет Оркестр ежегодно принимает участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Под руководством Лежниной Е.Ю. Оркестр добился значительных успехов в концертной и исполнительской деятельности. Оркестр – неоднократный лауреат городского фестиваля-конкурса муниципальных образовательных организаций и организаций дополнительного образования имени Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» (2019–2022 гг.), Областного фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Русский лад» (2020, 2022, 2024 г.), Областного фестиваля национальных культур «Соцветие дружное Урала» (2019–2024 гг.), Лауреат Областного этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского художественного творчества, в том числе для детей с ОВЗ (2022, 2024 г.), Лауреат Всероссийского межрегионального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна» (2023, 2024 г.).

В активе Оркестра есть Гран-при Областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества (2021 г.), заочного Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Мы вместе» (2021 г.), Международного творческого фестиваля-конкурса «Призвание – Артист» (г. Сочи, 2023 г.)

В 2021 году становился призером Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Оркестр является лауреатом Всероссийского Бажовского фестиваля в 2022, 2023, 2024 годах.

В коллективе есть юные музыканты, добившиеся значительных результатов. Солисты оркестра:

Бармин Роман – лауреат городского фестиваля-конкурса «Хрустальная капель» (2022 г.) и Международного фестиваля-конкурса «Призвание – Артист», Международного конкурса «Созвездие Южного Урала» (2023 г.).

Бородин Александр, Турбина Елизавета – лауреаты Международного фестиваля-конкурса «Призвание – Артист», лауреаты Областного фестиваля национальных культур «Соцветие дружное Урала» (2023 г.).

Бармин Роман и Бородин Александр – дипломанты Областного конкурса среди обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» им. Иветты Вороновой, лауреаты фестиваля-конкурса «Послушайте, как звонко, Уреньга» (2023 г.).

Гончаров Сергей – лауреат Областного фестиваля национальных культур «Соцветие дружное Урала»

Александр Бородин (2020), Роман Бармин (2022), Гончаров Сергей (2023), Турбина Елизавета (2024) - стипендиаты главы города Челябинска в номинации «Образование», «Культура».

Александр Бородин (Гришунина Т.В.) – лауреат премии Губернатора Челябинской области одаренным детям и единовременных поощрений их наставникам в 2023 году.

Педагогический коллектив Оркестра не ставит перед собой задачу подготовить музыканта-профессионала, однако некоторые обучающиеся успешно поступают в специализированные учебные заведения и связывают свою жизнь с профессией музыканта.

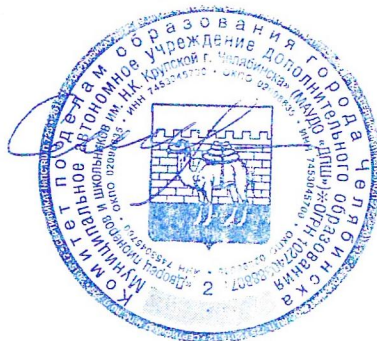
Педагоги Оркестра в рамках методических сессий МАУДО «ДПШ» проводят мастер-классы для педагогов организации, а также для слушателей Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Челябинский институт развития образования». (2022 г., 2023 г., 2024 г.) Педагоги Оркестра выступали с лекцией о народных инструментах в системе дополнительных занятий «Университет

культуры» для переменного и постоянного личного состава Центра профессиональной подготовки ГУ МВД России по Челябинской области. (2024 г.)

Педагоги Оркестра обобщают и тиражируют накопленный за годы работы педагогический опыт. Так, были разработаны и успешно представлены методические разработки, направленные на качественное освоение ДООП: методические рекомендации по методике формирования звуковысотного слышания «Нотная лестница», комплекс конспектов открытых занятий, комплекс викторин к модулям «Аккордеон/баян», «Домра», «Балалайка», «Гитара». А также опубликованы материалы из опыта работы: Лежнина Е.Ю. в сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Управление процессом обновления содержания и технологий дополнительного образования в контексте основных направлений национального проекта «Образование» (Челябинск, 2023 г.) опубликовала статью «Развитие навыка самоорганизации обучающихся средствами дополнительного образования (на примере творческого объединения «Оркестр народных инструментов «Хрусталеk»); Сухоруков Д.В. – статью «Опыт реализации образовательных программ музыкально-эстетической направленности в практике педагога дополнительного образования оркестра народных инструментов» в научно-практическом журнале «Устойчивое развитие науки и образования» №9. (Воронеж, 2022 г.).

Оркестр народных инструментов «Хрусталеk» – яркий самобытный коллектив единомышленников, педагогов и обучающихся, находящийся в постоянном поиске форм творческого самовыражения.

Директор МАУДО «ДПШ»



Ю.В. Смирнова