**Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Швейная мастерская»**

**Фонд оценочных средств дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейная мастерская»**

**Модуль «Основы пошива изделия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Уровень освоение материала** | **Зачетные требования** |
| **Фонд оценочных средств текущего контроля** | | |
| Опрос (общие сведения о работе стачивающих машин, классификация машинных швов, ВТО, ТБ) | Низкий | Учащийся затрудняется рассказать, как работать на швейном оборудовании, например, не ориентируется, где меняется длина стежка, путается в заправке машины или намотке шпульки.  Называет часть машинных швов, не совсем понимает назначение швов.  Знает часть рекомендаций, правил использования утюжильной системы, слабо владеет терминами и приемами ВТО.  Учащийся знает общие правила, например, как пользоваться электроприборами, как обращаться с ножницами и иглами. Но при выполнении работы часто не соблюдает их, или не знает нюансов работы при выполнении швейных операций. |
| Средний | Учащийся дает ответы с помощью наводящих вопросов. Понимает, как выполнить заправку швейного оборудования, как выполнять намотку шпульки, как настроить шов, натяжение, длину стежка.  Понимает классификацию машинных швов, понимает их назначение.  Учащийся понимает значение определения ВТО, понимает значение терминов влажно тепловой обработки.  Учащийся знает правила техники безопасности при выполнении швейных операций, но иногда забывает, может сам назвать свои нарушения. |
| Высокий | Учащийся знает: как выполнить заправку швейного оборудования, как выполнять намотку шпульки, как настроить шов, натяжение, длину стежка.  Ориентируется в классификации машинных швов, понимает их назначение, может рассказать этап выполнения шва.  Учащийся понимает значение определения ВТО, может рассказать какие принадлежности нужно использовать, понимает значение терминов влажно тепловой обработки.  Знает, понимает, соблюдает правила техники безопасности. |
| Готовый эскиз (изготовление аксессуара) | Низкий | Рисунок аксессуара выполнен небрежно, не совсем понятна тема, рисунок не передает особенностей используемых материалов. |
| Средний | Рисунок аксессуара выполнен хорошо, есть недочеты в проработке темы, подборе цветовой гаммы. |
| Высокий | Рисунок аксессуара выполнен тщательно, проработаны все детали, хорошо прочитывается тема, вдохновение, рисунок передает особенности используемого материала, цветовая гамма соответствует выбранной теме. |
| **Фонд оценочных средств промежуточной аттестации** | | |
| Готовое изделие (окончательная отделка трикотажного изделия) | Низкий | Модель изделия выбрана простая. Художественный эскиз выполнен с отступлениями от требований. Этапы изготовления изделия выполняются с нарушением, что ведет к неаккуратному выполнению работы. |
|  | Средний | Модель изделия средней сложности. Художественный эскиз выполнен в соответствии с требованиями. Изделие выполнено с незначительными отступлениями от составленной технологической последовательности, что в целом не влияет на качество исполнения. |
|  | Высокий | Модель изделия выбрана оригинальная. Художественный эскиз планируемого изделия выполнен в соответствии с требованиями. Имеет оригинальный элемент (отделочную строчку, аппликацию, выполнен декор, вышивку, интересный крой). Этапы изготовления изделия выполнены тщательно, в соответствии с технологической последовательностью. |

**Фонд оценочных средств дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейная мастерская»**

**Модуль «Технология: юбка, брюки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Уровень освоение материала** | **Зачетные требования** |
| **Фонд оценочных средств текущего контроля** | | |
| Опрос (охватывает все темы раздела) | Низкий | Учащийся понимает, как определить актуальные модели поясных изделий. Понимает важность соблюдения техники безопасной работы, но иногда не соблюдает. Имеет представление, какие необходимы мерки, этапы построения, этапы моделирования поясных изделий с помощью педагога.  На часть вопросов ответить затрудняется. |
| Средний | Учащийся понимает, как определить актуальные модели поясных изделий. Соблюдает технику безопасности при работе. Понимает, какие мерки необходимы для построения базовых конструкций, этапы построения, этапы моделирования поясных изделий с использованием методического материала и педагога.  Отвечает с помощью дополнительных, наводящих вопросов. |
| Высокий | Учащийся понимает, как определить актуальные модели поясных изделий. Знает и понимает, какие необходимы мерки, этапы построения базовых конструкций, понимает этапы моделирования юбок и брюк с помощью методического материала. Соблюдает технику безопасности при работе. На все вопросы отвечает развернуто. |
| Практическое задание | Низкий | Технология обработки застежки по типу «гульфик» выполнена с замечаниями. Технологическая последовательность не соблюдена, строчки кривые, детали не сопряжены. Представлен классический вариант обработки застежки. |
| Средний | Технология обработки застежки по типу «гульфик» выполнена с незначительными замечаниями. Соблюдена технологическая последовательность, но присутствует небрежность в выполнении образца. В обработке представлен свой декоративный элемент, например использование разных цветов ниток, чередование строчек, использование декоративных строчек, закрепок. |
| Высокий | Технология обработки застежки по типу «гульфик» выполнена правильно. Соблюдена технологическая последовательность, что обеспечивает высокое качество выполненного образца. В обработке представлен свой декоративный элемент, например использование разных цветов ниток, чередование строчек, использование декоративных строчек, закрепок. |
| **Фонд оценочных средств промежуточной аттестации** | | |
| Готовое изделие | Низкий | Модель поясного изделия простая. Этапы проектирования изделий от выбора модели, составления документации, выбора пакета материалов с нарушением технологической последовательности, без творческого подхода. Строчки не ровные, ВТО не соблюдено, нитки не обрезаны. |
|  | Средний | Модель поясного изделия базовая, используются декоративные элементы. Этапы проектирования изделий от выбора модели, составления документации, выбора пакета материалов с незначительными отклонениями от этапов. Изделие выполнено с творческим подходом. Строчки ровные, хвостики ниток обрезаны не везде, ВТО соблюдено. |
|  | Высокий | Модель поясного изделия интересная, сложная с элементами декора. Этапы проектирования изделия от выбора модели, составления документации, выбора пакета материалов изготовления, выполнены в соответствии с этапами. Строчки ровные, определенной ширины, соблюдены этапы ВТО, хвостики ниток спрятаны, обрезаны. |

**Фонд оценочных средств дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейная мастерская»**

**Модуль «Изготовление костюма»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Уровень освоение материала** | **Зачетные требования** |
| **Фонд оценочных средств текущего контроля** | | |
| Готовый эскиз (Выполнение художественного эскиза) | Низкий | Выполненные эскизы не завершены, из-за отсутствия представления о способах формирования банка-идей, рисунок не передает особенностей используемого материала и не отражает идеи обучающегося. |
| Средний | Сформированы представления о формировании банка-идей, в изделиях не ясно отражены особенности используемых материалов, выполненные задания не выразительны. |
| Высокий | Эскизы завершены, оформлены, соответствуют заданию, задуманному образу в соответствии с выбранной темой. Хорошо прорисованы особенности используемых материалов. В работах отражается творческий подход. |
| Контрольное задание (Оформление узлов обработки и технологического эскиза в программе Corel DRAW) | Низкий | Технологический эскиз выполнен с нарушением требований (оформлен вид спереди и сзади, все линии четкие, четко прорисованы детали, строчки, фурнитура). Представленные узлы обработки выполнены с ошибками или в не полном количестве. Лист оформлен просто, нет авторской подачи. |
| Средний | Технологический эскиз выполнен в соответствии с требованиями (оформлен вид спереди и сзади, все линии четкие, четко прорисованы детали, строчки, фурнитура). Представленные 3 узла обработки выполнены в соответствии с технологической последовательностью, указан порядок операций. Стандартно оформлен лист с материалом. |
| Высокий | Технологический эскиз выполнен в соответствии с требованиями (оформлен вид спереди и сзади, все линии четкие, четко прорисованы детали, строчки, фурнитура). Представленные 3 узла обработки выполнены в соответствии с технологической последовательностью, указан порядок операций. Оригинально оформлен лист с материалом (есть фон, правильное композиционное решение, выделено главное и второстепенное). |
| **Фонд оценочных средств промежуточной аттестации** | | |
| Готовое изделие | Низкий | Модель соответствуют тенденциям моды, без сложных элементов. Базовая конструкция по методике ЦОТШЛ выполнена верно, что обеспечивает правильную посадку изделия. Пакет материалов подобран с замечаниями. Этапы и требования изготовления изделия соблюдены не точно. Эскиз выполнен просто. Модель изделия выбрана простая. Творческий подход выражается в выборе актуальной модели, материала, оформлении эскиза. |
|  | Средний | Модель соответствуют тенденциям моды. Эскиз хорошо выполнен. Модель изделия средней сложности. Базовая конструкция по методике ЦОТШЛ выполнена верно, что обеспечивает правильную посадку изделия. Пакет материалов подобран правильно, соответствует лаконичности модели.  Этапы и требования изготовления изделия соблюдены. Творческий подход выражается в выборе актуальной модели, основного и отделочных материалов, оформлении эскиза. |
|  | Высокий | Модель соответствуют тенденциям моды. Эскиз выразительный. Модель изделия выбрана оригинальная. Базовая конструкция по методике ЦОТШЛ выполнена верно, что обеспечивает правильную посадку изделия. Пакет материалов выбран правильно, с интересными деталями. Этапы и требования изготовления изделия соблюдены. Творческий подход выражается на всех этапах проектирования костюма. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Швейная мастерская»**

**Критерии оценки готового изделия (промежуточная аттестация)**

**Модуль «Основы пошива изделия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
| 1. | Художественный эскиз модели | Эскиз выполнен с замечаниями связанными с аккуратностью исполнения или недостаточной выразительностью. | 1 балл |
| Эскиз выполнен аккуратно. Выразительность эскиза достигается за счет интересной графической подачи или правильного использования художественными материалами. | 2 балла |
| Эскиз выполнен аккуратно, выразителен за счет правильного использования художественного материала (возможно использование нескольких художественных материалов) и интересной графической подачи. | 3 балла |
| 2. | Технология выполнения изделия | Технологическая последовательность частично не соблюдена, этапы обработки узлов выполнены с нарушением, что влияет на снижение качества изделия | 1 балл |
| Выполнено в соответствии с технологией изготовления, но небольшими недоработками. | 2 балла |
| Технологическая последовательность изготовления изделия соблюдена, узлы обработки выполнены правильно, ВТО была выполнена правильно. | 3 балла |
| 3. | Творческий подход | Модель выполнена просто, лаконично, с использованием или отделки, или интересных деталей. | 1 балл |
| Модель средней сложности, с интересными элементами кроя, использованием нескольких необычных приемов. | 2 балла |
| Модель интересная по крою, с оригинальными находками, интересное сочетание материалов. | 3 балла |

0 - 2 балл – уровень недостаточный;

3 - 4 баллов – уровень достаточный;

5- 6 баллов – уровень средний;

7 - 9 баллов – уровень высокий

**Критерии оценки готового изделия (промежуточная аттестация)**

**Модуль «Технология: юбка, брюки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
| 1. | Технология выполнения изделий | Изделие выполнено с нарушением технологии изготовления. | 1 балл |
| Изделие выполнено с незначительными нарушениями технологии изготовления. | 2 балла |
| Изделие выполнено в соответствии с технологией изготовления. | 3 балла |
| 2. | Аккуратность выполнения | Изделие выполнено не опрятно, не убраны нитки, кривые строчки, грязные закрепки, части деталей не совмещены, режим ВТО выполнен не на всех этапах. | 1 балл |
| Изделие выполнено с минимальным количеством замечаний. | 2 балла |
| Изделие выполнено качественно, строчки ровные, закрепки соответствуют требованиями, соблюден режим ВТО. | 3 балла |
| 3. | Творческий подход | Выбрана базовая модель, упрощенная, с минимальным количеством деталей, без отделочных строчек, материалы не сочетаются. | 1 балл |
| Выбрана базовая модель, материалы подобраны правильно, сочетаются, изделие с элементами отделки. | 2 балла |
| Изделие выполнено в соответствии с модными направлениями; подбор материалов продуман, выполнен декор (декоративные строчки, аппликации). | 3 балла |

0 - 2 балл – уровень недостаточный;

3 - 4 балла – уровень достаточный;

5 - 7 баллов – уровень средний;

8 - 9– уровень высокий.

**Критерии оценки готового изделия (промежуточная аттестация)**

**Модуль «Изготовление костюма»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
| 1. | Сложность и мастерство изготовленного изделия | Выбрана базовая модель с минимальным количеством деталей. Форма образована с помощью конструктивных линий (вытачки или рельефы). Основной материал (тонкие, полупрозрачные ткани), нитки, фурнитура не совсем учитывают назначение изделия или соответствие друг другу. Технологические этапы соблюдены, режимы ВТО и обработки выполнены не точно. Все швы выполнены на соответствующем оборудовании правильно. | 1 балл |
| Изделие лаконичное, средней сложности. Форма образована с помощью конструктивных и декоративных линий (кокетки, вставки, подрезы, складки). Основной материал (тонкие, полупрозрачные ткани), нитки, фурнитура соответствуют назначению. Технологические этапы соблюдены, режимы ВТО и обработки соблюдены, все швы выполнены на соответствующем оборудовании правильно. | 2 балла |
| Изделие сложное, форма образована с помощью конструктивных и декоративных линий со сложными деталями. Основной материал (тонкие, полупрозрачные ткани), нитки, фурнитура, отделочные материалы выбраны правильно. Технологические этапы соблюдены, режимы ВТО и обработки соблюдены, все швы выполнены на соответствующем оборудовании правильно. | 3 балла |
| 2. | Художественный эскиз модели | Художественный эскиз выполнен без детальной прорисовки костюма, фигура модели нарисована правильно. Пластика всех формообразующих линий слабая. Передан цвет, рисунок, степень прозрачности материала. Технический эскиз передает силуэт, пропорции, не четко прорисовано конструктивное решение и линии. | 1 балл |
| Художественный эскиз выполнен с детальной прорисовкой формы костюма, фигура модели нарисована правильно. Линия рисунка живая, передающая пластику всех формообразующих линий. Передан цвет, рисунок, степень прозрачности материала. Технический эскиз точно передает силуэт, пропорции, конструктивное решение и детали, представляет собой четкие хорошо прорисованные линии. | 2 балла |
| Художественный эскиз выполнен с детальной прорисовкой костюма. Фигура модели нарисована правильно. Линия рисунка живая, передающая пластику всех формообразующих линий. Передан цвет, рисунок, степень прозрачности материала. Эскиз дополняют аксессуары. Технический эскиз точно передает силуэт, пропорции, конструктивное решение и детали, представляет собой четкие хорошо прорисованные линии. | 3 балла |
| 3. | Творческий подход | Учтены тенденции моды: используется актуальная силуэтная форма, ткани модного цвета, используется декор, оригинальная фурнитура. | 1 балл |
| Учтены тенденции моды: используется модная силуэтная форма со сложным кроем. Ткани актуального переплетения, актуального цвета или модного принта, возможно комбинирование тканей. Наличие оригинальной фурнитуры. | 2 балла |
| Учтены тенденции моды: используется модная силуэтная форма с акцентом, сложным кроем. Ткани актуального переплетения, актуального цвета или модного принта. Наличие декоративных элементов, возможно комбинирование тканей с применением отделочных материалов, оригинальной фурнитуры. | 3 балла |

0 - 1 балл – уровень недостаточный;

2 - 4 баллов – уровень достаточный;

5 - 7 баллов – уровень средний;

8 - 9– уровень высокий.

**Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Швейная мастерская»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ | Развитие навыков планирования своей работы | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | Умеет нести ответственность за результаты действий |
| 1 | Оля И. | +1 | +1 | +1 |

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. –1- не владеют.

**Карта наблюдений на основе предполагаемых личностных результатов освоения программы «Швейная мастерская»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ | Проявление трудолюбия | Проявление интереса к деятельности коллектива | Проявление любознательности | Проявление уважительного отношения к традициям, праздникам, мероприятиям посвященным, принятыми в городе, стране. |
| 1 | Оля И. | +1 | +1 | +1 | +1 |

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. –1- не владеют.