# Формы аттестации и оценочные материалы к ДООП «Оркестр»

Образовательные модули: «Оркестр. Шумовой оркестр», «Оркестр. Наш оркестр», «Оркестр. Сводный оркестр».

Текущий контроль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
| наблюдение | Низкий | *Теоретическая подготовка:*  -обучающийся овладел менее, чем половиной объёма знаний, предусмотренных образовательным модулем;  -избегает употреблять специальные термины.  *Практическая подготовка:*  -обучающийся овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков;  -понимает жесты дирижера на изменение темпа, динамики, владеет навыками игры в ансамбле |
| Средний | *Теоретическая подготовка:*  -у обучающегося объём усвоенных знаний составляет более половины;  -сочетает специальную терминологию с бытовой.  *Практическая подготовка*:  -у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет более половины;  - понимает и реагирует жесты дирижера на изменение темпа, динамики, владеет навыками игры в ансамбле |
| Высокий | *Теоретическая подготовка:*  -обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательным модулем;  -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.  *Практическая подготовка:*  *-* обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными образовательным модулем;  - понимает и правильно реагирует жесты дирижера на изменение темпа, динамики, владеет навыками игры в ансамбле |

Промежуточная аттестация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
| выступление | Низкий | -знание своей партии;  -сформировано умение собраться и достойно завершить исполнение в случае допущенной ошибки; - свободное владение навыками звукоизвлечения;  -достаточно правильно удерживает инструмент. |
| Средний | -точное исполнение своей партии в оркестре;  -владение навыками звукоизвлечения;  -правильно удерживает инструмент;  - правильно строит музыкальные фразы. |
| Высокий | -уверенное и точное исполнение своей партии в оркестре;  - понимание значения своей партии в общем звучании оркестра;  -сформировано умение управлять эмоциями во время выступления;  -свободнео владение навыками звукоизвлечения;  -правильно удерживает инструмент;  -правильно строит музыкальные фразы;  - эмоционально и выразительно исполняет пьесу. |

**Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Оркестр»**

Образовательные модули: «Оркестр. Шумовой оркестр», «Оркестр. Наш оркестр», «Оркестр. Сводный оркестр».

Текущий контроль.

Форма контроля – наблюдение.

В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют оркестровые партии. Игра рассматривается не только как средство для активизации исполнительского опыта обучающегося, но и как практическое средство усвоения учебного материала. Уровень освоения содержания образовательного модуля оценивается в соответствии с критериями, прописанными в зачётных требованиях к программе.

Промежуточная аттестация.

Форма контроля **–** выступление.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название критерия | Степень выраженности критерия |
| 1 | Исполнение музыкального произведения | Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, музыкальное, выразительное – 3 балла;  Оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), исполнение недостаточно выразительное – 2 балла;  Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученное произведение, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата, исполнение формальное, невыразительное – 0-1 балл. |
| 2 | Отзывчивость на жесты дирижера | Понимает и адекватно реагирует на все жесты дирижера (вступление, снятие, дыхание, изменение динамики, изменение темпа, характер) – 3 балла;  Понимает, но не всегда реагирует на жесты дирижера – 2 балла;  Знает и понимает основные жесты дирижера (вступление, снятие, динамика) и реагирует на них – 0-1 балл. |
| 3 | Навыки коллективного музицирования | Слышит и понимает место своей партии в общем звучании, согласованность игры в коллективном музицировании, четкая артикуляция в игре – 3 балла;  Не всё произведение технически проработано, ритмическая и интонационная картина произведений не очень устойчивая – 2 балла;  Слабое, невыразительное, неточность интонации и артикуляции, нет стремления играть выразительно, большое количество разного рода ошибок – 0-1 балл. |

1-3 баллов – обучающийся освоил программу образовательного модуля на достаточном уровне;

4-6 баллов – обучающийся освоил программу образовательного модуля на среднем уровне;

7-9 баллов – обучающийся освоил программу образовательного модуля на высоком уровне.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оркестр» оцениваются по карте педагогического наблюдения.

**Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения. | | | | Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими | | |
| Умеет нести ответственность за результаты действий | Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности | Владеет различными социальными ролями | Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | Владеет различными средствами коммуникации | Владеет навыками саморегуляции в процессе общения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оркестр» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием.

**Анкета определения сформированности знаниевого компонента**

**личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы**

**Ценностное основание/ориентир: Знания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| **1** | Стремление к знанию – одна из основных черт человека. | 4 - Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **2** | Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **3** | Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 – баллов показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| **1** | Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **2** | Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **3** | Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения [культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), имеющие художественную и [материальную ценность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), значимость. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **4** | Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| **1** | Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **2** | Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **3** | Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **4** | Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| **1** | Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **2** | Коммуникация – [это конструктивный](https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/konstruktivnyj-ehto-kakoj.html) процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **3** | Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |
| **4** | Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды. | 4-Полностью согласен (-а)  3 –В общем, это верно  2 – Это не совсем так  1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован