## Формы аттестации и оценочные материалы ДООП «Инструментальная студия»

Образовательные модули: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара», «Интенсив».

Текущий контроль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
| наблюдение | Низкий  | *Теоретическая подготовка:* -обучающийся овладел менее, чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой; -избегает употреблять специальные термины.*Практическая подготовка:* -обучающийся овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков; -испытывает затруднения при работе с инструментами; выполняет задания на основе образца. |
| Средний  | *Теоретическая подготовка:* -у обучающегося объём усвоенных знаний составляет более половины; -сочетает специальную терминологию с бытовой.*Практическая подготовка*: -у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет более половины;- работает с инструментами с помощью педагога; выполняет задания со средним темпом, аккуратно. |
| Высокий | *Теоретическая подготовка:* -обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.*Практическая подготовка:* *-*обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; -работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества. |
| творческое задание (чтение с листа)  | Низкий  | -неуверенно читает с листа, с остановками, путает длительности |
| Средний | -достаточно уверенно читает с листа в медленном темпе, соблюдает ритмическую структуру, иногда путает длительности |
| Высокий  | -уверенно читает ноты с листа в заданном темпе, соблюдает ритмическую структуру, четко ориентируется в длительностях |

Промежуточная аттестация

Образовательные модули: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара», «Интенсив».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Уровень освоения материала  | Зачетные требования |
| публичное выступление | Низкий  | -умение собраться и достойно завершить исполнение в случае допущенной ошибки;-достаточно свободно владеет навыками звукоизвлечения, ритмически точно исполняет пьесы, достаточно правильно удерживает инструмент. |
| Средний  | -умение мобилизовать все свои исполнительские возможности;-владеет навыками звукоизвлечения, ритмически точно исполняет пьесы, правильно удерживает инструмент, правильно строит музыкальные фразы. |
| Высокий  | -умение управлять эмоциями во время выступления;-свободно владеет навыками звукоизвлечения, ритмически точно исполняет пьесы, правильно удерживает инструмент, правильно строит музыкальные фразы, эмоционально и выразительно исполняет пьесу. |

**Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**« Инструментальная студия»**

Образовательные модули: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара», «Интенсив».

Текущий контроль

Форма контроля: *наблюдение*

В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют музыкальные произведения. Педагог определяет уровень усвоения учебного материала в соответствии с критериями:

Теоретическая подготовка: владение специальной терминологией

Практическая подготовка: сформированность предметных умений и навыков, в том числе самостоятельная работа с инструментом.

Образовательные модули: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара».

Форма контроля: творческое задание (чтение с листа).

 Обучающиеся исполняют пьесы начального этапа обучения из сборников (Хрестоматия домриста, Хрестоматия для домры, В.Калинин «Юный гитарист», Школа игры на аккордеоне/баяне). Педагог определяет уровень усвоения учебного материала в соответствии с критериями.

Образовательные модули: «Домра», «Балалайка», «Аккордеон/баян», «Гитара»

Промежуточная аттестация

Форма контроля: *публичное* *выступление*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название критерия | Степень выраженности критерия |
| 1 | Исполнение музыкального произведения | -технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, музыкальное, выразительное – 3 балла;-оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), исполнение недостаточно выразительное – 2 балла;-исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученное произведение, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, исполнение формальное, невыразительное – 1 балл. |
| 2 | Знание нотного материала | -грамотное исполнение нотного материала, исполнение произведения в заданном темпе – 3 балла;-неточное исполнение нотного материала – 2 балла;-программа выучена удовлетворительно, исполняется с остановками – 0-1 балл. |
| 3 | Звукоизвлечение | -качественное звукоизвлечение – 3 балла;-хорошее звукоизвлечение, возможны погрешности – 2 балла;-некачественная артикуляция – 0-1 балл. |
| 4 | Владение инструментом | -свободное владение инструментом, исполнительский аппарат свободен (постановка рук, посадка, владение пальцевой техникой и т.д.), логичное использование музыкальных приемов (фразировка, динамика, темп и т.д.) – 3 балла;-обучающийся слабо владеет инструментом, аппарат несколько зажат, во время исполнения произведения не всегда верно использует музыкальные приемы – 2 балла;-обучающийся очень слабо владеет инструментом, наличие проблем в аппарате, не использует музыкальные приемы и штрихи– 0-1 балл. |

1-4 баллов – обучающийся освоил образовательный модуль на достаточном уровне;

5-8 баллов – обучающийся освоил образовательный модуль на среднем уровне;

9-12 баллов – обучающийся освоил образовательный модуль на высоком уровне.

Образовательный модуль «Интенсив»

Промежуточная аттестация

Форма контроля: творческое задание

Обучающийся исполняет музыкальное произведение. Педагог оценивает музыкальность исполнения и основные исполнительские навыки в соответствии с критериями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название критерия | Степень выраженности критерия |
| 1 | Музыкальность | -хорошо определяет разницу между мажором и минором, правильно интонирует мелодию, читает с листа простые ритмические комбинации и особые виды ритмического деления, заучивает наизусть быстро, качественно, надолго – 3 балла;-слышит разницу между высокими и низкими звуками, способен правильно прохлопать простые ритмические рисунки, заучивает наизусть быстро, но ненадолго (зубрит) – 2 балла;-не слышит разницы между высокими и низкими звуками, не может воспроизвести сочетание четвертей и восьмых, заучивает наизусть очень долго и быстро забывает – 1 балл. |
| 2 | Исполнительские навыки | -владеет навыками правильной посадки и удержания инструмента, грамотно читает нотный материал, правильно интонирует, самостоятельно использует средства выразительности – 3 балла;-владеет навыками правильной посадки и удержания инструмента после замечания педагога, достаточно уверенно читает нотный материал, интонирует и использует средства выразительности с помощью педагога – 2 балла;-плохо владеет навыками правильной посадки и удержания инструмента, неуверенно читает нотный материал, играет пьесы механически, не использует средства выразительности – 1 балл. |

1-2 балла – обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;

3-4 балла – обучающийся освоил образовательную программу модуля на среднем уровне;

5-6 баллов – обучающийся освоил образовательную программу модуля на высоком уровне.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальная студия» оцениваются по карте педагогического наблюдения.

**Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя обучающегося | Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа | Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения |
| Развиты навыки планирования своей работы | Умеет нести ответственность за результаты действий | Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований | Способен ставить цель и выбирать пути её достижения | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | Владеет различными средствами коммуникации | Владеет навыками саморегуляции в процессе общения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

+ 1 – владеет в совершенстве

 0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальная студия» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием.

**Анкета определения сформированности знаниевого компонента**

**личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы**

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| **1** | Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями. | 4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| **2** | Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| **3** | Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения [культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), имеющие художественную и [материальную ценность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), значимость. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| **4** | Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| 1 | Труд – это деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных благ, которые удовлетворяют потребности индивида и общества. | 4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| 2 | Труд – это работа, зачастую связанная с уходом и домашними обязанностями, включая уборку, приготовление пищи, уход за детьми и неоплачиваемую работу по дому. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| 3 | Трудолюбие – это черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| 4 | Работа - то, что может быть сделано, изготовлено, произведение какого-либо труда, готовая продукция. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Утверждение/основание/вопрос** | **Варианты ответа (подчеркните выбранный)** |
| **1** | Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.  | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| **2** | Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| **3** | Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |
| **4** | Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным. | 4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован