

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

«Студии моды и дизайна «Жар-птица»

Тема: «Дизайн фантазийной модели»

Программа «Композиция костюма в текстильном дизайне»
модуль «Основы»

автор Ибрагимова Юлия Авальевна
педагог высшей квалификационной категории

г. Челябинск, 2024

Используемые материалы

Для работы подготовьте следующие материалы:

- Фломастеры или маркеры, линер черный.
- Плотная бумага для оформления аппликации.
- Бумага А4 белая для ксерокса.
- По желанию можно использовать цветные страницы из журнала.
- Простой карандаш, ластик, клей.



1 этап

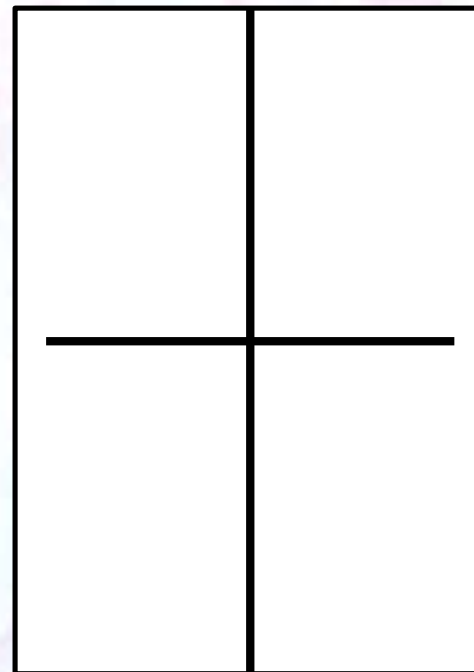
Давайте представим себя в роли художника по ткани и придумаем свой рисунок.

- Выберите 3 цвета фломастеров.
- Лист А4 разделить на 4 части. Нарисуйте фломастерами следующие элементы узоров.

Спираль, завиток, волнистая линия и сочетание элементов



Лист А4

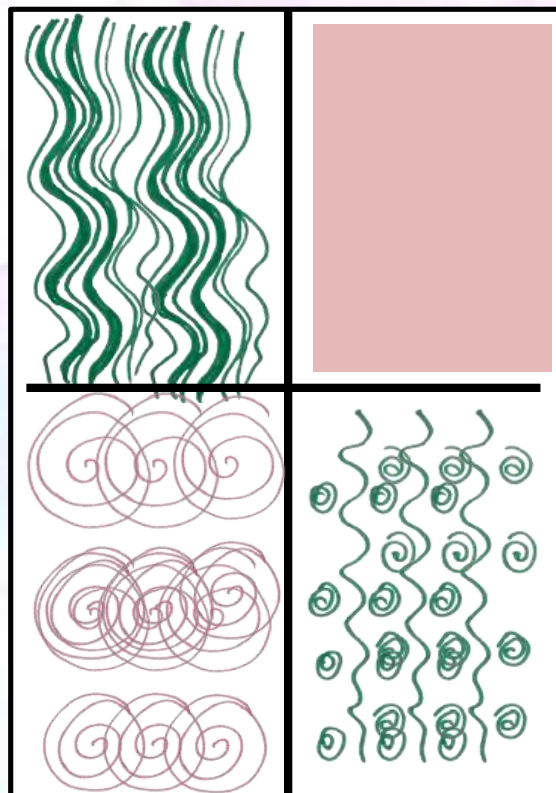


2 этап

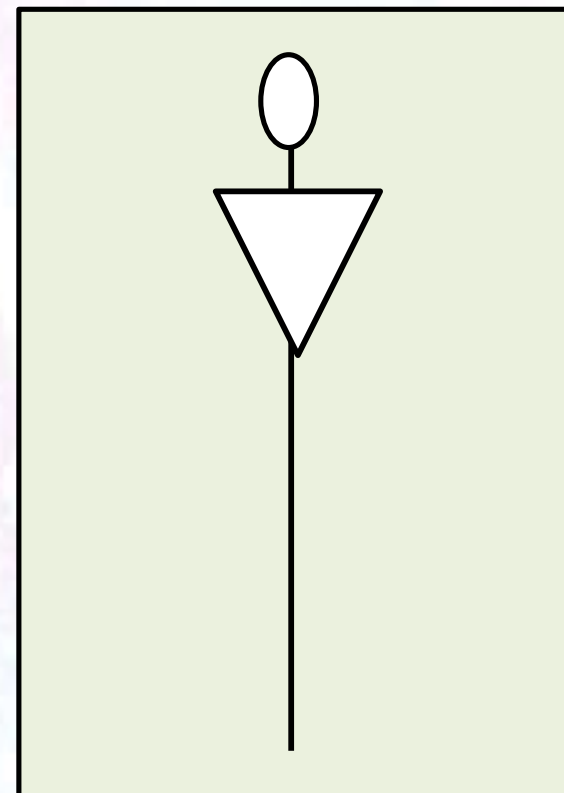
- Придумайте разные комбинации из этих линий и спиралей, играйте размером, частотой элементов, толщиной линии.



3 этап



Лист с рисунками тканей



Лист А4 плотный цветной

- Разрежьте ваши рисунки ткани.
- Возьмите плотный лист бумаги, он может быть цветным или белым.
- Нарисуйте каркас фигуры человека на листе как показано на картинке.

4 этап

- Сомните листы с рисунками ткани. Расправьте, придайте форму.
- Выкладываем кусочки бумаги с узорами на каркас фигуры, создавая формы костюма.
- Кусочки можно делать разной величины, резать, рвать.



5 этап

- Когда вы создадите формы, выложите свои кусочки их нужно приклеить.
- Дополните по желанию, аппликацию цветными листами из журнала.
- Руки, ноги дорисовываем когда работа полностью готова. Фигурку можно закрасить серым цветом или прорисовать лицо.



Иллюстрации, выполненные воспитанницами студии

