

**Применение цифровых технологий в процессе реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вселенная хореографии» художественной направленности в МАУДО
«ДПШ»**

Одним из стратегических направлений в современной системе образования является инновационная деятельность. Цифровые технологии, как инновационный способ организации учебного процесса, становятся эффективным средством повышения качества образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Цифровые технологии являются неотъемлемой частью жизни общества, поэтому они легко интегрируются в процесс обучения. Дети привыкли к использованию различных электронных средств в повседневной жизни, что облегчает их работу с различными электронными инструментами и предоставляет возможность более легкого восприятия информации и усвоения учебного материала.

Цифровые технологии в образовании позволяют осуществлять личностно - ориентированный подход: выстраивать образовательный процесс в соответствии с потребностями каждого обучающегося, давать задания, соответствующие уровню подготовки, и таким образом повышать качество обучения. Использование цифровых технологий способствует созданию условий, в которых обучающийся становится активным субъектом образовательного процесса.

Внедрение цифровых технологий в МАУДО «ДПШ» повлекло за собой введение нового во все компоненты педагогической системы: цель, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающихся, ее методическое обеспечение. При разработке дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы (Далее - Программы) учитывается возможность её реализации с применением дистанционных образовательных и цифровых технологий; определяются оптимальные формы и методы организации познавательной деятельности обучающихся.

Среди основных видов цифровых технологий, применяемых в образовании, можно выделить следующие: мобильное обучение, онлайн-курсы, игрофикация и др. Наиболее эффективным в практике применения цифровых технологий в объединении «Школа современного танца «MIX DANCE» Центра музыкально - хореографического и театрального творчества в МАУДО «ДПШ» наряду с традиционными формами организации образовательного процесса стало мобильное обучение. Для решения задач мобильного обучения педагогами дополнительного образования коллектива «MIX DANCE» были проведены консультации для обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию цифровых образовательных ресурсов и инструментов цифровой образовательной среды.

На этапе внедрения цифровых технологий в образовательный процесс МАУДО «ДПШ» с 2017 года активно использовался ресурс АС «Сетевой город. Образование». Здесь размещалась текстовая информация по предмету, прикреплялись аудио- и видеофайлы, позволяющие обучающимся самостоятельно усваивать учебный материал. Обратная связь посредством АС СГО позволяла проводить мониторинг результатов освоения обучающимися отдельных разделов ДООП. Ресурс АС СГО успешно используется педагогами «MIX DANCE» в настоящее время.

Также для мобильного обучения обучающихся и обратной связи с детьми и родителями педагогами «Школа современного танца «MIX DANCE» была создана страница в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/mix_dance_chel), где регулярно размещаются материалы по учебным темам, задания к занятиям; даются ссылки на образовательные интернет-ресурсы.

С приходом цифровых технологий в образование появилась возможность создания собственного блога педагога, где размещаются методические работы, предоставляется возможность получить оценку коллег, и т.д.

Становясь активным участником сетевых педагогических сообществ, педагог дополнительного образования получает широкий доступ к учебно-методической и научной информации; консультативную помощь от профильных специалистов.

Педагоги «MIX DANCE» активно используют в своей работе интернет-ресурсы. В настоящее время существует довольно большое количество сайтов о танцевальном искусстве, содержащих методический материал, видеоматериал, аудиоматериал. Ссылки на данные сайты для опубликованы в Разделе 4. «Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вселенная хореографии» (Список литературы), опубликованной на сайте МАУДО «ДПШ».

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.horeograf.com>. Все для хореографии и танцоров. Tantsam. Сборники по хореографии и танцам.
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru>. Персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке..
3. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей,
4. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.
5. www.horeograf.com/detskij-tanec. Для визуализации обучения на занятиях хореографии
6. <https://sites.google.com/site/sajthoreograficeskojskoly/slovar-horeograficeskih-terminov> Словарь хореографических терминов

Педагоги творческого объединения «MIX DANCE» успешно используют следующие формы работы на основе цифровых технологий:

- «путешествие по сети Интернет»: посещение танцевальных сайтов, поиск специальной литературы и необходимой информации из области хореографии;
- использование на учебных занятиях архива видео- и аудиоресурсов по теме, в том числе записей выступления коллектива на концертных и конкурсных мероприятиях;
- использование мультимедийных презентаций и т.д.

Данные формы работы способствуют повышению мобильности обучающихся при изучении материалов и выполнении заданий; повышению мотивации обучающихся к учёбе; индивидуализации процесса обучения; осуществлению оперативной обратной связи с педагогами и т.д.

Особое значение цифровые технологии имеют для обратной связи педагога с родителями. Грамотно выстроенный диалог посредством цифровых ресурсов положительно сказывается на установлении доверительно-деловых отношений, даёт возможность доводить личную информацию о ребёнке родителям виртуально конфиденциально,

В рамках подготовки учебного занятия педагог-хореограф, используя цифровые технологии, получает дополнительные возможности повышения качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы. Например, работа педагога с материалами сайтов о танцевальном искусстве позволяет регулярно обновлять содержание образования по Программе; работа со специальными аудиопрограммами позволяет улучшить качество звучания танцевальных фонограмм или их изменение в соответствии с поставленными задачами (изменять темп, звуковысотность, производить монтаж, компоновку музыкального произведения и т.д.).

Рассмотрим использование цифровой технологии мобильного обучения на примере модульной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Вселенная хореографии». Среди различных видов искусства хореография занимает особое место. Занятие современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности. При изучении хореографических дисциплин приобретает актуальность визуальная подача материала. Она призвана помочь обучающимся в освоении теории, на которой базируется техника исполнения танцевальных движений. Эталонный показ изучаемых элементов исполнителями высокого уровня способствует формированию у обучающихся правильной механики, амплитуды и динамики движений, разучиванию последовательности движений танцевального класса. В ходе реализации программы обучающиеся получают возможность ознакомления с современными танцевальными течениями, их техниками, с признанными достижениями посредством нахождения учебного материала в сети Интернет. Такая работа благотворно влияет на становление профессиональных предпочтений и навыков обучающихся, существенно расширяет их кругозор. Описанное явление, связанное с популярностью видеосервисов, в большей мере отражает ситуацию с развитием наиболее молодых танцевальных направлений и возникающих новых стилей хореографии, связанных с эстрадными выступлениями и экспериментами в области синтеза различных хореографических школ. Несмотря на то, что при процессе обучения детей современному танцу использование возможностей электронного обучения носит вспомогательный характер, эффективность применения данной формы при реализации Программы очевидна.

Преимущества технологий мобильного обучения не ограничиваются использованием технологий цифровой видеозаписи для просмотра уже готового материала. Благодаря развитию мобильных устройств, возможность записи видеороликов, в достаточно высоком качестве, присутствует в большинстве современных моделях сотовых телефонов, распространённость

которых, особенно в молодёжной среде, является повсеместной. Если рассматривать возможность применения технологий записи цифрового видео на уроках хореографии, то записанные с помощью мобильного телефона видеоролики могут использоваться в качестве формы текущего контроля при подготовке танцевальных номеров. Запись концертных номеров с последующим обсуждением дает возможность обучающимся увидеть себя со стороны во время исполнения танцевального номера, формирует правильное отношение на критические замечания педагога и сверстников, позволяет формировать адекватную самооценку.

Итогом работы в хореографическом классе является выступление на сцене. Современный танец – один из самых популярных номеров в любом концерте. Особенностью режиссуры постановки современного номера является рассмотрение его как главного звена концертной программы. Поэтому основными слагаемыми методики создания современного танцевального номера становится идея, драматургия, режиссура, художественное и музыкальное оформление, тематика, использованная при создании танца, хореографическая техника исполнения. С помощью современных средств мультимедиа можно реализовать самые разные творческие замыслы. Концертные номера с элементами шоу выглядят зрелищно и интересно, вовлекают зрителей в процесс, исполнитель «держит» зал, сохраняется атмосфера единого дыхания. Здесь приходят на помощь современные мультимедийные средства (презентация, видео- и фотосопровождение и т.п.), позволяющие добавить ярких красок в тот или иной концертный номер. Записанный на цифровой носитель концертный номер сохраняется в облачное хранилище, доступ к которому имеет каждый желающий. Педагог и обучающиеся получают возможность провести анализ и самоанализ выступления, родители - увидеть результат деятельности своего ребёнка по данной Программе, проследить его личностный рост.

Таким образом, применение цифровых технологий при реализации Программы по хореографии создает условия для формирования у

обучающихся необходимого объема умений и навыков по сбору, обработке и хранению информации; накоплению индивидуального и коллективного опыта. Цифровые технологии, являющиеся одним из способов организации современной образовательной среды в МАУДО «ДПШ», способствуют повышению качества образовательного процесса.