

**V Всероссийский
с международным участием
фестиваль
образовательного кино**



С ПЕРВЫМИ!

социально значимый
культурно-образовательный
проект



г. Челябинск



г. Челябинск



vk.com/festivalv



Звезды, в которые веришь,
Ладоням подарят тепло.
Ты к ним прикоснуться сумеешь
В стране под названьем «Кино».

С наставником, другом иль братом
Откроешь загадочный мир,
Где мысли шагают парадом
И добрый поступок — кумир!

Здесь слез не боятся, в них верят.
Смеются до колик. Молчат,
Разумное, доброе сея...
И тихо, лишь сердцем кричат.

Все просто и предками данно,
Весь в звездах кино небосвод.
Разумное льется с экранов
И к истинам вечным ведет.

Есть Родина. Мама и папа.
Рождение любви и беда.
Сомнений мохнатая лапа.
И выбор простой не всегда.

Есть дружба и страсти обиды,
Случайный иль праведный гнев,
России прекрасные виды
И песни знакомой напев...

Кино обо всем. В мягком кресле
По спешке терпеньем ударь.
Давай разговаривать вместе,
Об этом ведь наш фестиваль.

Лишь мудрое слово бесценно,
Как тишь серебристых седин.
И как же придумано верно,
Что зритель всегда не один.

*Елена Николаевна Ридель,
эксперт и киноволонтер фестиваля*

Уважаемые участники

V Всероссийского с международным участием фестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе»!

Мы вместе с вами открываем юбилейный фестиваль образовательного кино «Взрослеем вместе», который проходит с 10 октября по 10 ноября 2023 года на территории Челябинской области и других субъектов Российской Федерации.

В программе фестиваля представлены фильмы, посвященные детству, юности, семейному миру, школе, досугу, социальному и культурному разнообразию, а также ситуациям, в которых происходит позитивное изменение мыслей, чувств, сознания взрослеющего человека и окружающих его людей.

Мы вместе будем смотреть и обсуждать фильмы, главными героями которых являются дети, молодежь и окружающие их взрослые. Фестиваль пройдет в формате киностреч, где через призму кино участники смогут поразмышлять и совместно обсудить различные грани отношений человека к миру, к людям и к самому себе.

Юбилейная программа V кинофестиваля включает 60 фильмов из России и других стран мира. В программу вошли фильмы режиссеров-дебютантов и уже известных российской зрительской аудитории своими кинопроектами авторов, таких как: Антон Богданов (фильм «Иван Семёнов — школьный переполох!»), Роман Просвирнин (фильм «Шум за стеной»), Ольга Ажнакина (фильм «Человек труда»), Иван Соснин (фильм «Чернильное море»), Татьяна Киселёва (анимационный фильм «Мой друг Тигр») и другие.

Все фильмы прошли общественно-профессиональную экспертизу на информационную безопасность, ценностно-смысловое содержание в соответствии с концепцией фестиваля. Экспертная комиссия по отбору картин состояла из 50 человек из числа обучающихся старших классов, студентов вузов, родителей и специалистов в области образования и культуры. А профессиональный уровень качества картин подтверждается их участием во всероссийских и международных фестивалях.

В этом году фестиваль пройдет в очном формате более чем на 200 официальных площадках, которыми стали общеобразовательные организации, учреждения дополнительного образования детей в системе образования и в сфере культуры и искусства, учреждения дополнительного профессионального образования, учреждения высшего профессионального образования и социально ориентированные некоммерческие организации Челябинской области и субъектов Российской Федерации.

Организаторами V кинофестиваля стали Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых», некоммерческое партнерство «Центр содействия распространению методов активного воспитания», Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска, Гимназия № 100 г. Челябинска.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области, Министерства культуры Челябинской области, Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области, Комитета по образованию г. Челябинска.

Ведущими партнерами фестиваля являются Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», Ассоциация кинопедагогов России и Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России, киностудия «Союзмультфильм», «Национальная ассоциация центров обучения методам активного образования» (СЕМЕА Франции).

Ознакомиться с программой, событиями кинофестиваля, стать участником фестиваля можно в сообществе фестиваля: <https://vk.com/festivalvv>.

Присоединяйтесь к нашему фестивальному сообществу.

Председатель оргкомитета фестиваля — Алексей Кисляков, директор некоммерческого партнерства «Центр содействия распространению методов активного воспитания», заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО.

Фильмы программы V Всероссийского с международным участием фестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе»

игровое, анимационное, документальное кино
для совместных КиноВстреч

ИГРОВОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО



Голова-жестянка

2023 | 115 мин. | Россия
Режиссер: Иван Капитонов

16-летняя Женя, которую все зовут Жесть, сполна оправдывает свое прозвище: жестит и разрушает отношения со всеми вокруг. Такой она стала после сотрясения мозга и травмы ноги. Теперь она хромает и видит мир далеко не в розовом цвете. В своей травме Женя винит лучшего (а теперь бывшего) друга Приходько и направляет на него весь свой гнев и искрометный цинизм.

Но, кроме Приходько, достается всем: родителям, старшему брату, подругам и одноклассникам. Все меняется после знакомства с руководителем кружка робототехники Святославом, который становится наставником Жени.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, традиционные семейные ценности, любовь, дружба, развитие и самореализация, творчество, милосердие.



Иван Семёнов — школьный переполох!

2022 | 92 мин. | Россия
Режиссер: Антон Богданов

Ученика пятого класса элитной гимназии, знатного лентяя и неумолимого выдумщика — второгодника Ивана Семёнова, в качестве воспитательной меры родители переводят в обычную районную школу, в надежде на то, что он станет прилежным учеником. Но не тут-то было...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность. Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, любовь, дружба, честь и достоинство, развитие и самореализация, созидательный труд.



Император

2022 | 93 мин. | Россия
Режиссер: Альфия Хабибуллина

Пятнадцатилетний Арс из-за психологических особенностей провел большую часть жизни на домашнем обучении. После переезда с мамой в небольшой городок он принимает решение пойти в школу. Арсу предстоит пройти сложный путь социализации и проверки его моральных убеждений. Благодаря нестандартному поведению и разносторонним увлечениям,

первоначальное неприятие одноклассников сменяется интересом и симпатией к нему. Только парень с прозвищем Неженка все больше ненавидит Арса, всячески желая навредить ему.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 16–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, честь и достоинство, традиционные семейные ценности, любовь, дружба, добро и милосердие, развитие и самореализация.



Шум за стеной

2023 | 53 мин. | Россия

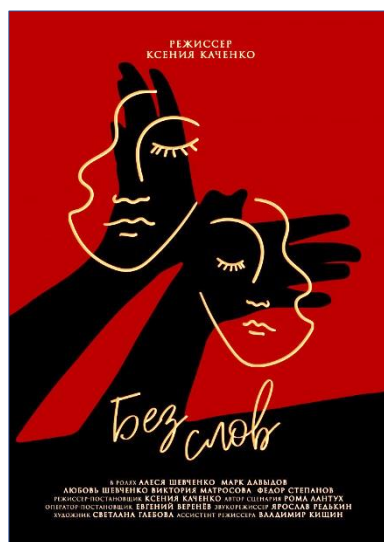
Режиссер: Роман Просвирнин

Москва, 1948 год. В коммунальной квартире появляется дверь с выходом на берег тропического острова. Никто из героев не понимает, где он находится и в каком году. Ясно одно: за находку можно поплатиться жизнью.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, добро, любовь, дружба и традиционные семейные ценности, историческая память и преемственность поколений.

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО



Без слов

2021 | 21 мин. | Россия

Режиссер: Ксения Каченко

Из-за развода родителей 9-летний Егор перестал разговаривать. В выходной день мама Егора Света едет на прием к гадалке, чтобы навести порчу на новую девушку ее бывшего мужа. Егор, который успел подружиться с Леной на ее дне рождения, должен спасти Лену от злых чар. Для этого ему придется произнести хотя бы одно слово.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: любовь, традиционные семейные ценности, жизнь, права и свобода человека, милосердие.



Встреча в лесу

2023 | 14 мин. | Россия

Режиссеры: Марк Великанов,
Юрий Сысоев

Отдыхая с друзьями в лесу, Вася уходит глубже в чащу и натывается на трех незнакомцев, сидящих у костра — богатыря, гусара и советского солдата...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано

на ценностях: патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений, честь и достоинство, традиционные семейные ценности, жизнь, права и свобода человека.



Девочки

2022 | 21 мин. | Россия

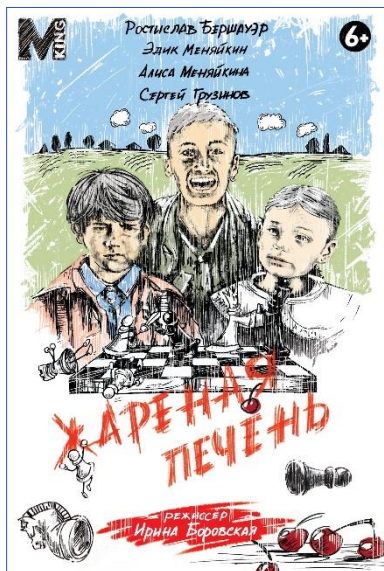
Режиссер: Наталья Домерецкая

Валю Зайцеву очень задели слова учительницы о том, что она недостойна учиться в школе, в которой училась Таня Савичева. И тогда Валя самостоятельно отправляется в музей обороны Ленинграда, чтобы понять, что такое блокада и от чего умерла Таня Савичева.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано

на ценностях: жизнь, права и свобода человека, патриотизм, любовь к Родине, социальное служение, милосердие, историческая память и преемственность поколений, дружба, традиционные семейные ценности.



Жареная печень

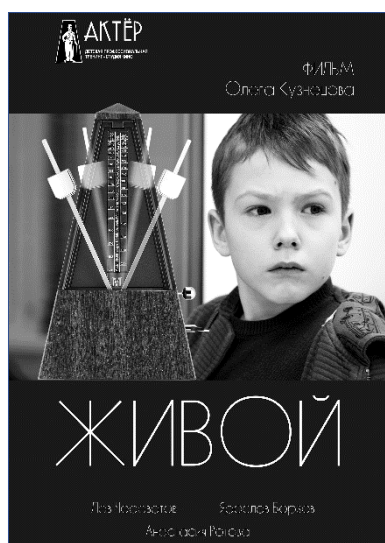
2022 | 26 мин. | Россия

Режиссер: Ирина Боровская

Не знаем, как вы, но наши маленькие герои, после череды событий из-за регулярного буллинга, теперь точно знают, что остановиться и принять бой, а не продолжать в ужасе бежать — не такой уж смелый поступок. Куда храбрее, возможно, страшнее, узнать глубину смелости, проверив свою совесть. Например, решить здесь и сейчас, что ты будешь делать со злом, когда одержишь над ним победу.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, честь и достоинство, дружба, добро, творчество, милосердие.



Живой

2023 | 14 мин. | Россия

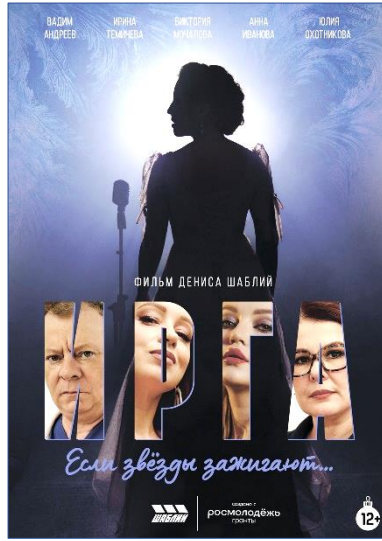
Режиссер: Олег Кузнецов

Денис, мальчик восьми лет, остается один в художественной студии, так как мама, по непонятным ему причинам, за ним не приходит. Денис злится, обвиняя Маму в том, что она занята в первую очередь собой, а не Денисом. С пришедшим неожиданно другом тоже происходит конфликт и разрыв отношений. Неожиданный подарок, коробочка с живым

светлячком, производит на Дениса огромное впечатление, меняя в корне его характер и отношение к Миру.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, традиционные семейные ценности, добро, творчество, милосердие.



Ирга

2023 | 23 мин. | Россия
Режиссер: Денис Шаблий

Юная сиротка Ирга получает возможность исполнить свою мечту и выступить в финале престижного вокального конкурса. Однако накануне она попадает в больницу с болезнью сердца, не совместимой с пением. Готова ли Ирга рискнуть своим здоровьем, ведь теперь на кону стоит не только исполнение мечты, но и спасение родного детского дома от закрытия? Хорошая музыкальная история на основе марийского эпоса с Вадимом Андреевым и Ириной Темичевой в главных ролях.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, добро, любовь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, социальное служение, милосердие.

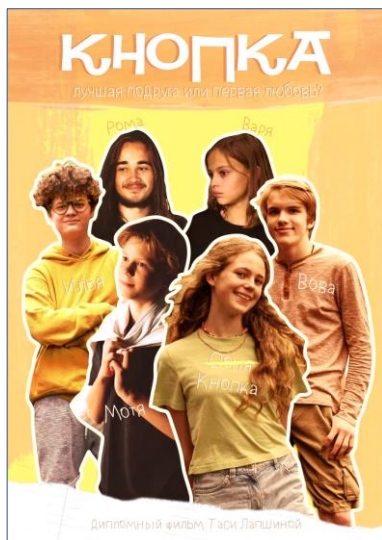


Итц май лайф

2022 | 19 мин. | Россия
Режиссер: Анастасия Ротова

Проход Гольдони рассказывает про свою жизнь. Он влюбляется в девочку и пытается добиться ее внимания. Но мешает ему одноклассник-спортсмен. Проход Гольдони решает сразиться в лыжной гонке с противником, чтобы добиться сердца возлюбленной.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17 лет. Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, дружба традиционные семейные ценности, развитие и самореализация.



Кнопка

2023 | 20 мин. | Россия

Режиссер: Анастасия Лапшина

Матвей и Соня — лучшие друзья. Этим летом Матвей понимает, что он влюблен в Соню, но ему страшно признаться. Но выясняется, что Соня переезжает в другой город, и Мате нужно набраться смелости, чтобы успеть сказать самое важное.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17 лет. Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, дружба, добро, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация.



Колыбельная

2023 | 11 мин. | Россия

Режиссер: Юлия Молочкина

На телефон службы доверия раздается звонок. Женский голос в трубке делится своими воспоминаниями и чувствами в связи с утратой дочери. Консультант телефона доверия Мария, в прошлом воспитанница дома-интерната, вспоминает детские годы, прожитые с матерью. Один телефонный звонок изменил жизнь двоих.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность. Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, любовь, социальное служение, милосердие.



Кораблики

2023 | 23 мин. | Россия
Режиссеры: Ксана Харламова,
Татьяна Мирошник

В жизни есть место Чуду, когда в него Верить! Но на пороге веры, всегда стоит надежда, и она не должна умирать... Мальчик Петя задерживается на все лето в Лагере отдыха, так как его родители попали в шторм у далеких берегов и пропали без вести... Дружба, поддержка тех, кто оказался рядом, может действительно творить чудеса!

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, милосердие, добро, дружба, традиционные семейные ценности.



Ленинградская сирень

2023 | 14 мин. | Россия
Режиссер: Наталья Кунгурова

Весна 1942 года. Коммунальная квартира в блокадном Ленинграде. Девочка Тоня очень ждет весточки от папы с фронта, ведь сегодня ее день рождения, а папа в этот день всегда дарил ей букет сирени. Может быть, именно сегодня он сможет приехать, чтобы поздравить свою любимую дочку? Но вместо этого соседский мальчик Сережа, торопясь и радуясь, как он думает хорошим известиям, приносит Тоне письмо...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, патриотизм, любовь к Родине, дружба, традиционные семейные ценности, любовь, милосердие.



Маскировка

2023 | 12 мин. | Россия

Режиссер: Эдуард Габидуллин

Все для фронта, все для победы — это не просто лозунг, для многих это маленький подвиг каждый день. Помогать фронту может любой, часто даже на своем рабочем месте или дойдя до ближайшей школы. Так делает героиня нашего фильма, а также участники съемок — добровольцы, которые каж-

дый день приходят в школу, чтобы плести маскировочные сети для фронта. Витя считает, что занятие его мамы — совершенно бесполезная вещь.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: патриотизм, любовь к Родине, социальное служение, традиционные семейные ценности, социальное служение и милосердие.



Меня зовут Петя

2019 | 15 мин. | Россия

Режиссер: Дарья Биневская

Глубокой зимней ночью мама с двумя маленькими детьми попадают в изолированный бокс инфекционной больницы, где героиню ждет странная встреча, которая навсегда изменит ее жизнь.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, творчество, милосердие.



Найти себя

2023 | 7 мин. | Россия

Режиссер: Эдуард Габидуллин

Главное в этой жизни — найти свое призвание. Так считает главная героиня нашего фильма Вика, которая пытается найти себя в жизни, понять, чего она хочет. Да еще и нравится одноклассник Антон, который, как ей кажется, никогда не обратит на нее внимание, ведь она простая девочка, не нашедшая себя, а он — будущая надежда журналистики. Найдет ли себя Вика и как все разрешится — узнаем!

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, дружба, развитие и самореализация, творчество, традиционные семейные ценности.



Ой, то не вечер...

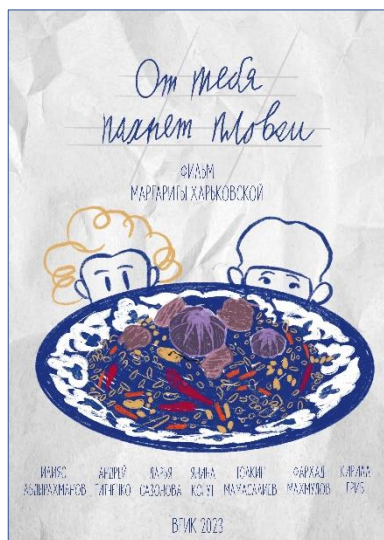
2023 | 23 мин. | Россия

Режиссер: Юлиана Гримута

Очень далекий от трендов Антон отправляется с модными одноклассниками в поход. Он старается влиться в компанию, но все равно остается незамеченным. Отчаявшись, Антон решает на безумный шаг — разрешает себе быть самим собой.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: дружба, любовь, жизнь, развитие и самореализация, творчество, социальное служение.



От тебя пахнет пловом

2023 | 25 мин. | Россия

Режиссер: Маргарита Харьковская

Амиру всего шесть. Вместе с отцом он переезжает из солнечного Ташкента в холодную Москву. Мальчику приходится привыкать к новой стране и культуре. Все друзья и игры остались там — в Узбекистане. В Москве Амир знакомится с соседом по коммуналке Ваней. Они почти ровесники, между ними завязывается крепкая дружба, однако мама Вани против — из-за национальных

предрассудков. Смогут ли ребята выстоять и сохранить самое ценное, что у них есть — дружбу?

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, традиционные семейные ценности, дружба, добро, развитие и самореализация, диалог культур.



Перелом

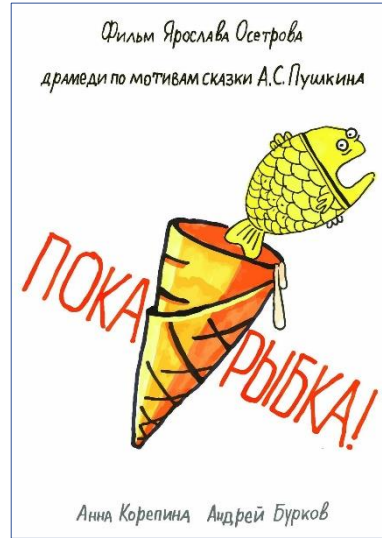
2023 | 16 мин. | Россия

Режиссер: Спартак Сорокин

История об 11-летнем Даниэле, стесняющемся своей мамы из-за инвалидности, но благодаря встрече с таинственным другом, сумевшем найти в себе силы, чтобы понять, что дорожке мамы нет никого на свете.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, дружба, любовь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, социальное служение, милосердие.



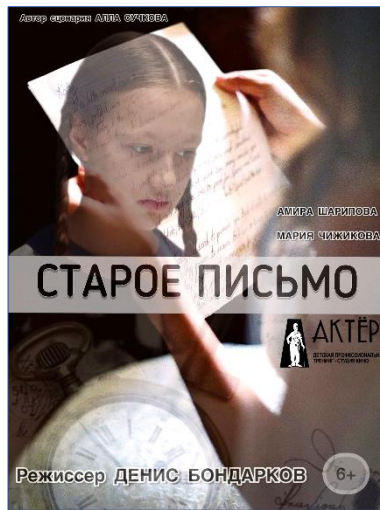
Пока, рыбка!

2022 | 15 мин. | Россия
Режиссер: Ярослав Осетров

Это история о двух молодоженах, поймавших золотую рыбку с вредным характером и мерзким голосом, которая превратила их приятный свадебный отдых в кошмар. Об истинных желаниях и ценности любви.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 16–18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, добро, развитие и самореализация, любовь, традиционные семейные ценности.



Старое письмо

2022 | 21 мин. | Россия
Режиссер: Денис Бондарков

Подруги Алька и Алиса готовят школьную фотовыставку «Счастье — это...» и подбирают в качестве экспонатов красивые пейзажи. Но старое письмо, адресованное деду Альки и история мальчика скрипача, заставляют девочек поменять экспозицию.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17 лет, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, добро, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, творчество, историческая память и преемственность поколений.



Сын

2023 | 23 мин. | Россия
Режиссер: Татьяна Рыбинец

У молодого человека есть мечта — поступить в театральный институт. Но ее не так легко осуществить, когда за тебя давно все решил твой властный отец. Удастся ли сыну отпустить старые обиды и добиться права быть собой?

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, добро, любовь, права и свобода человека, мечты, развитие и самореализация, традиционные семейные ценности, милосердие.



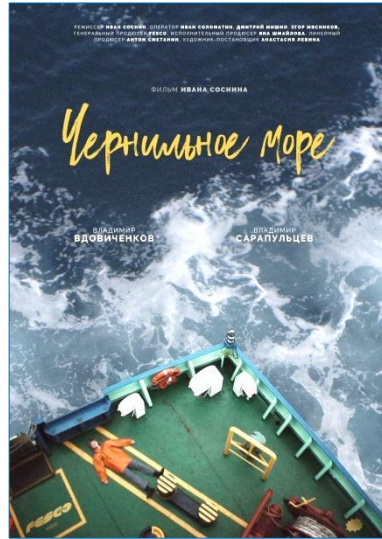
Теленок

2019 | 15 мин. | Россия
Режиссер: Виктория Рунцова

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнаёт, что новорожденный теленок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть теленка матери.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, традиционные семейные ценности, милосердие, любовь к Родине.



Чернильное море

2022 | игровое | 17 мин. | Россия
Режиссер: Иван Соснин

Молодой моряк Саша путешествует по миру и отправляет письма своему отцу из каждого города, где останавливается судно. Но все его письма долгие годы остаются без ответа. Саша с детства не виделся с отцом, у него нет его телефона, сохранился только почтовый адрес. Для него письма в один конец уже превратились в ритуал. Но однажды, возвращаясь домой из плавания, моряк находит в своем почтовом ящике ответное письмо.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.
Содержание фильма акцентировано на ценностях: мечты, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация.



Чувствуй

2022 | 19 мин. | Россия
Режиссер: Вячеслав Згурский

Мать ребенка-аутиста, преодолевая душевную боль от расставания с мужем, обретает новое психологическое состояние спокойствия. Это пробуждает в ребенке творческие способности, которые творят чудеса.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.
Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, права и свобода человека, мечты, развитие и самореализация, традиционные семейные ценности, милосердие.



Яблоня

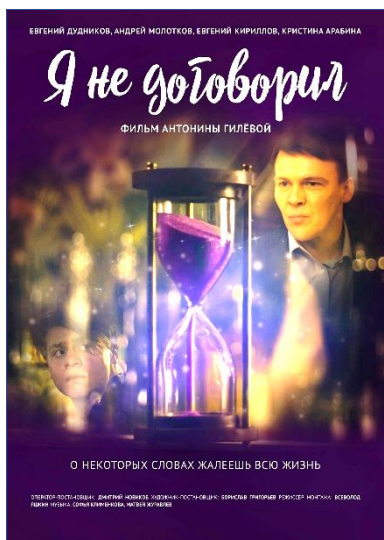
2021 | 16 мин. | Россия

Режиссер: Ольга Ажнакина

Отец очень любит сына и в день рождения дарит неожиданный для ребенка подарок.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, права и свобода человека, традиционные семейные ценности, мечты.



Я не договорил

2022 | 11 мин. | Россия

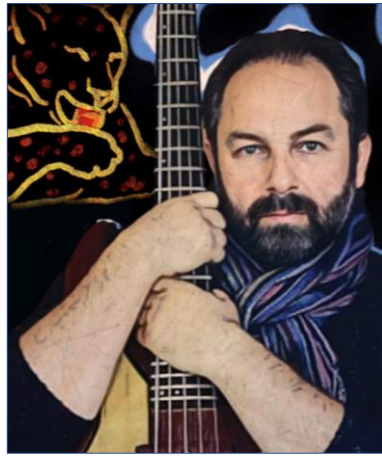
Режиссер: Антонина Гилёва

Главный герой попадает в петлю времени и получает возможность переиграть самый важный разговор в жизни. История отца и сына начинается в 2000 году, а заканчивается в наши дни.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация.

АНИМАЦИОННОЕ КИНО



Алекс Ростоцкий. Леопард

2022 | 4 мин. | Россия, Беларусь

Режиссер: Борис Коршунов

Поэтическая версия создания мира на основе африканской легенды.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, познание мира, развитие и созидание, творчество, диалог культур.



Восхождение

2016 | 3 мин. | Россия

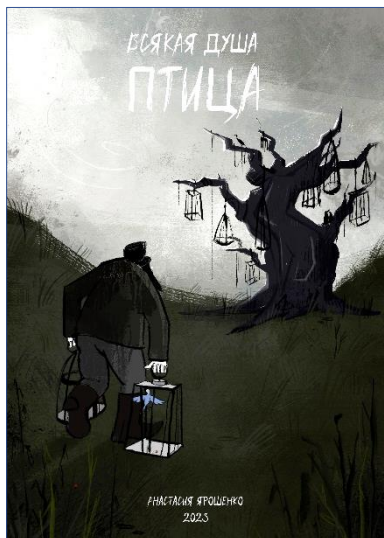
Режиссер: Александр Мальгин

История о человеке, который, несмотря на все трудности, уверенно движется к своей цели. У всех есть заветная мечта, которая зовет нас, несмотря на сложности. Преодолевая их, мы становимся сильнее. Но что если на нашем пути мы увидим неудачи других? Если все вокруг будет препятствовать нашему восхождению? И силы наши будут на исходе? Нам поможет вера в себя

и ежедневные тренировки. Тогда наши возможности ничем не ограничены, а мастерство и воображение придаст нам уверенность и силы.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, созидательный труд.



Всякая душа птица

2023 | 5 мин. | Россия

Режиссер: Анастасия Ярошенко

Вечно свободные птицы — вот кому чаще всего завидуют узники. Выход один — обуздать их вольность изощренным способом. Эта история о «глупом пингвине» — подавленном, малодушном человеке, который не в силах вытерпеть любое проявление свободы. В попытке хоть немного заглушить душевную муку герой начинает причинять боль другим.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская ответственность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: любовь, жизнь, права и свобода человека, милосердие, развитие и самореализация.



Иоганн Себастьян Бах.

Альбатрос

2021 | 4 мин. | Россия, Беларусь

Режиссер: Елена Петкевич

История об одиночестве и спасении, повествующая о том, как маленький мальчик и белоснежный Альбатрос стали опорой друг другу в трудную минуту, обрели друг в друге родственные души.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская ответственность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, дружба, творчество, развитие и самореализация, милосердие.



Канарейка Кики

2020 | 6 мин. | Франция
Режиссер: Жюли Рембовиль

Канарейка Кики знает только свою клетку и старушку, которая ее кормит. Кики мечтает летать с птицами на свободе. Когда, наконец, дверь клетки остается открытой, Кики сбегает и обнаруживает большой мир, где нужно уметь летать. Оказывается, быть свободной птицей — это страшно.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.
Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, познание мира, развитие и самореализация.



Кораблик, который хотел летать

2020 | 7 мин. | Россия
Режиссер: Екатерина Филиппова

А вы знаете, что корабли и самолеты тоже бывают маленькими? Они ходят в специальный детский сад, где самолетики учатся летать, а кораблики — плавать. Но один из маленьких корабликов не хочет становиться большим кораблем и мечтает о полетах...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, любовь, дружба, мечты, добро, развитие и самореализация.



Крылья для друга

2022 | 3 мин. | Россия

Режиссеры: Михаил Алдашин,
Константин Арефьев

История о том, как важно помогать и поддерживать друг друга. Когда мы вместе, наши мечты и желания исполняются.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская ответственность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: дружба, жизнь, добро, милосердие, мечты, развитие и самореализация.



Лев

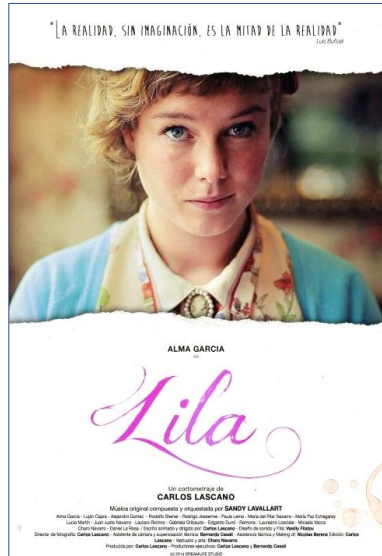
2017 | 4 мин. | Германия

Режиссер: Юлия Оккер

Лев должен стать более активным и здоровым. Но газель думает, что он на это не способен.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская ответственность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, добро, развитие и самореализация.



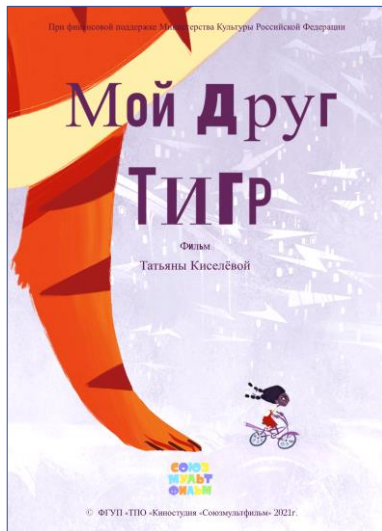
Ли́ла

2014 | 9 мин. | Испания, Аргентина
Режиссер: Карлос Ласкано

Ли́ла — мечтательница, которая не может воспринимать реальность как нечто скучное и безынтересное. С помощью своего воображения она превращает мир вокруг в нечто гораздо более волшебное.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, творчество, развитие и самореализация.



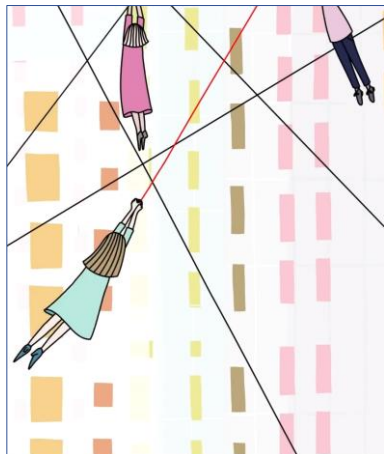
Мой друг Тигр

2021 | 7 мин. | Россия
Режиссер: Татьяна Киселёва

История о том, как важно помогать и поддерживать друг друга. Когда мы вместе, наши мечты и желания исполняются.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, мечты, добро, дружба, природа.



Нить

2017 | 8 мин. | Канада
Режиссер: Эмили Кимес

Во вселенной, где люди ищут других людей при помощи ниток, судьба связывает женщину и ребенка. Мать и дочь объединяются внутри пузыря материнской защиты, а ребенок узнает о любви и доверии и, в конечном итоге, формирует свои собственные привязанности.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская ответственность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, традиционные семейные ценности, любовь, милосердие, добро, развитие и самореализация.



Одеялко

2020 | 5 мин. | Россия
Режиссер: Марина Мошкова

На холодном севере живет один очень хмурый белый медведь. Однажды к нему в гости приезжает дальний родственник.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская ответственность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: традиционные семейные ценности, дружба, милосердие, добро, развитие и самореализация.



Про маму

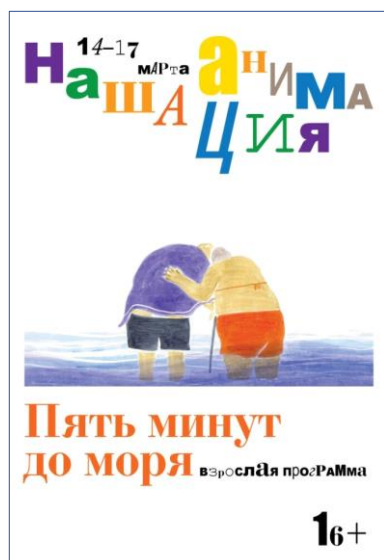
2015 | 7 мин. | Россия

Режиссер: Дина Великовская

Трогательная история о маме, которая отдала детям так много, что, казалось бы, ей самой уже ничего не осталось. Но жизнь неожиданно открывает перед ней новые возможности...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: традиционные семейные ценности, любовь, милосердие, добро, развитие и самореализация, созидательный труд.



Пять минут до моря

2018 | 7 мин. | Россия

Режиссер: Наталья Мирзоян

Главная героиня фильма — девочка лет восьми. Ей хочется купаться все время, не вылезая из моря. Но мама заставляет ее сделать перерыв и подождать пять минут. Для матери это «всего» пять минут, для девочки — «целых» пять минут.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14 и родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, самореализация.

самореализация
Добровольцев
ребенок
традиционные
важные
человек
Уважение
Развитие
СВОБОДА



Самый страшный

2020 | 8 мин. | Россия

Режиссер: Павел Никифоров

В фильме рассказывается о том, как огромный буйвол подружился с маленькой птичкой и как эта дружба изменила его.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, дружба, традиционные семейные ценности, добро, милосердие.



Теплая звезда

2020 | 4 мин. | Россия

Режиссер: Анна Кузина

Птица, следящая за порядком на небе, случайно роняет звезду во время чистки. А на земле ее находят дети. Как ее вернуть?

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, дружба, традиционные семейные ценности, добро, социальное служение.



Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков

2023 | 23 мин. | Россия

Режиссер: Ирина Евтеева

Трогательная история взаимоотношений двух подростков, случайно встретившихся в блокадном Ленинграде. Маша и Сергей борются с голодом и смертью. Она читает снова и снова книжку о Щелкунчике и Мышином короле, и слова этой истории помогают ей быть сильнее, а он играет на любимом пианино. Фильм наполнен мягкой грустью. Уникаль-

ная техника совмещения анимации и постановочных съемок с участием актеров придает теме войны и блокады удивительные нотки подлинности воспоминаний.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: дружба, традиционные семейные ценности, милосердие, патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений.

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Возвращение

2023 | 35 мин. | Россия

Режиссер: Николай Шихарбеев

Это фильм о нашей истории, о поисковом движении и одной невероятной истории возвращения!

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 10–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, добро, развитие и самореализация, созидательный труд, традиционные семейные ценности, патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений.



Бабушкин узор

2023 | 8 мин. | Россия

Режиссер: Савринисо Рауфова

Связь поколений — как можем мы сохранить и укрепить ее? Рассуждает корреспондент детской телестудии «Победа» г. Челябинска Савринисо Рауфова.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, добро, развитие и самореализация, созидание, традиционные семейные ценности, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.



Дар любви.

Фильм о семье, которая преодолела тяжелую болезнь ребенка

2023 | 12 мин. | Россия

Режиссер: Алла Согрина

Фильм о любви, которая исцеляет, дарит надежду и... жизнь. Герои фильма делятся историей преодоления сложнейшего испытания — болезни дочери. Девочке в первые месяцы жизни поставили смертельный диагноз...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 10–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, добро, развитие и самореализация, созидательный труд, традиционные семейные ценности, патриотизм, историческая память и преемственность поколений, милосердие.



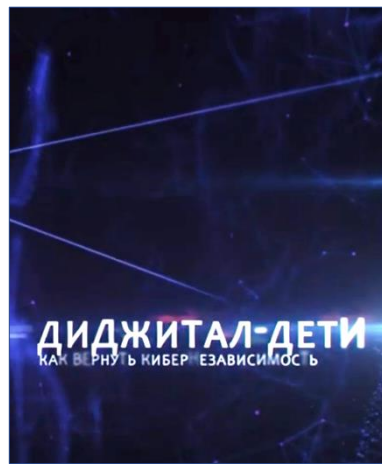
**В ритме рока!
Один день из жизни
семьи музыкантов**

2023 | 17 мин. | Россия
Режиссер: Алла Согрин

Фильм о том, что музыка не только дает вдохновение, но и объединяет семью. О том, что четверо детей — не помеха активной творческой жизни!

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 10–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, любовь, добро, развитие и самореализация, созидательный труд, традиционные семейные ценности, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.



**Диджитал-дети.
Как вернуть
киберНЕзависимость**

2023 | 24 мин. | Россия
Режиссер: Ксения Каминская

Фильм — социальный эксперимент. Участники эксперимента — подростки и молодежь, которые много времени проводят в интернете, играют в компьютерные игры, проводят много времени за компьютером.

Ребята и их родители прошли курс с психологом и в течение полугода, работали над собой, старались найти «общий язык» и избавиться от зависимости.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, развитие и самореализация, созидательный труд, милосердие.



Диалог

2018 | 7 мин. | Россия

Режиссер: Владимир Ким

Откуда у детей комплексы и неуверенность? Ответ вы можете увидеть в этом фильме, призывающем поразмышлять подростков и взрослых над непростыми вопросами, которые ставит жизнь...

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, любовь, добро, развитие и самореализация, традиционные семейные ценности.



Street art — искусство улиц

2022 | 36 мин. | Россия

Режиссер: Игорь Цыбусов

Стрит-арт — удивительное явление постмодернистской культуры. Это современный язык коммуникации между художником, городом, обществом и властью. В XX веке мы активно использовали мозаику в архитектуре и интерьере оформления. Это были полотна с художественными, социальными и идеологическими сюжетами. Огромные мозаичные картины, как эстетическая

компенсация преобладающего функционализма. Это был удивительный инструмент в руках архитектора. А сегодня для этого у нас есть стрит-арт.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, патриотизм, любовь к Родине, созидательный труд, развитие и самореализация.



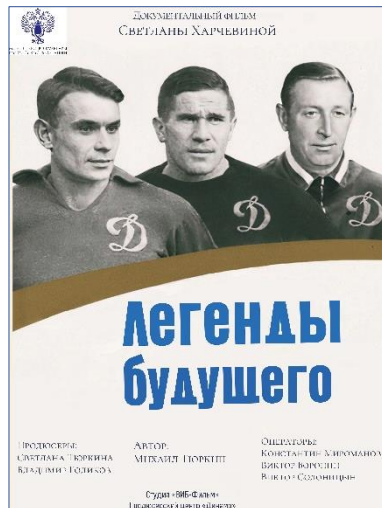
Живые памятники Санкт-Петербурга

2023 | 48 мин. | Россия
Режиссер: Наталия Рудановская

Документальный фильм о котах блокадного Ленинграда.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, патриотизм, любовь к Родине, социальное служение, историческая память и преемственность поколений.



Легенды будущего

2021 | 48 мин. | Россия
Режиссер: Светлана Харчевина

За что миллионы людей на планете так пылко любят футбол? Футбол перерос себя как вид спорта и стал общественным явлением. Через судьбы трех незаурядных личностей, новаторов и самоотверженных тружеников, оказавших большое влияние на развитие отечественного и мирового футбола, — тренера Михаила Якушина, вратаря Алексея

Хомича, нападающего и впоследствии успешного тренера Константина Бескова, мы можем проследить более чем вековую историю отечественного футбола в контексте времени и жизни нашей страны. А также найти ответ на вопрос: нужны ли нам сейчас такие герои?

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, патриотизм, любовь к Родине, традиционные семейные ценности, историческая память и преемственность поколений, развитие и самореализация.



Исток Днепра. Последний рубеж капитана Иванова

2023 | 38 мин. | Россия

Режиссер: Максим Ловков

На Смоленщине шли бои на уничтожение, советские войска отступали, оставив на земле своих погибших товарищей. Они остались без вести пропавшими — некому было написать донесение, отправить похоронку... Солдаты и офицеры, достойные самых высоких наград, теперь считались едва ли не предателями. В фильме переплетаются несколько сюжетных линий: рассказ о подвиге капитана Иванова, история 119-й Красноярской стрелковой дивизии, державшей оборону возле деревни Дудкино, и работа поисковых отрядов на Смоленщине. Социальная значимость проекта особенно велика сейчас, когда так и остаются неизвестными судьбы 4,5 миллионов пропавших без вести и не оценены их подвиги. В фильме принимают участие историки, участники поисковых отрядов. Используются редкие кадры кинохроники и материалы из личных архивов и музеев.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, традиционные семейные ценности, патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений.



Моя мама — пионер!

2021 | 18 мин. | Россия

Режиссер: Владислав Бахтин

Героиня фильма была из последних пионеров СССР. Она жила на периферии страны и оказалась ярким представителем своего времени и своего

поколения. Какой она была пионеркой, какие ставила перед собой цели, чем занималась вне школы, о чем мечтала, как ее страна помогла ей реализоваться, какое влияние оказала на нее пионерская организация в деле становления личности и выбора профессии. Обо всем этом в фильме «Моя мама — пионер!»

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, патриотизм, любовь к Родине, социальное служение, традиционные семейные ценности, социальное служение, историческая память и преемственность поколений, развитие и самореализация.



Талант быть первой

2022 | 60 мин. | Россия

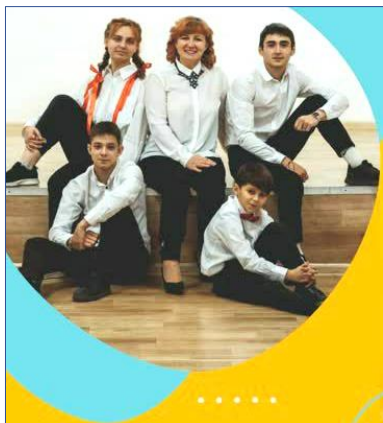
Режиссер: Варвара Орлова

Наш фильм об Анне Владимировне Дмитриевой, многократной чемпионке СССР по теннису, знаменитом телекомментаторе. 18 раз она выигрывала чемпионаты страны, причем четырежды становилась абсолютной

чемпионкой СССР, побеждая как в одиночном разряде, так и в парных. Но главным делом своей жизни Анна Владимировна считает работу на телевидении. Можно смело сказать, что для развития и популяризации тенниса в нашей стране знаменитая чемпионка сделала перед микрофоном больше, чем на корте. Она стояла у истоков спортивного телевидения в стране, проявив для реализации своих замыслов и силу воли, и характер. Талант быть первой у нее в крови!

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, патриотизм, любовь к Родине, развитие и самореализация, историческая память и преемственность поколений.



Рожденные сердцем. Один день из жизни приемной семьи

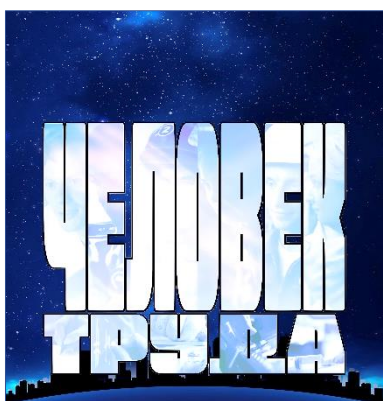
2023 | 14 мин. | Россия
Режиссер: Алла Согрина

Документальный фильм о многодетной семье с приемными детьми из г. Магнитогорска. Главная героиня Дина воспитывает одна четверых детей, трое из которых — из детского дома. Дети

рассказывают о своей жизни, хобби и планах на будущее. Дина делится со зрителями откровениями из личной жизни: как она решила стать приемной мамой, как проходила адаптация мальчиков с ее кровной дочерью и что стало самым главным испытанием для большой семьи уже после нескольких лет жизни под одной крышей. Это история сильной, любящей женщины, которая смогла обогреть и подарить уверенность в будущем маленьким сердцам, оставшимся без родителей. Фильм вышел в рамках видеопроекта «Реальные истории семей Южного Урала».

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 7–11, 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, права и свобода человека, любовь, дружба, добро, развитие и самореализация, социальное служение, милосердие.



Человек труда

2023 | 52 мин. | Россия
Режиссер: Ольга Ажнакина

Один день из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, рабочего завода, ученого, водителя трамвая и пожарного. Тех, кто занимается любимым делом и для которых лечить, учить, создавать и спасать жизни — не просто работа, а образ жизни.

Рекомендуемая зрительская аудитория: школьники 12–14, 15–17, 18 лет и старше, родительская общественность.

Содержание фильма акцентировано на ценностях: жизнь, патриотизм, любовь к Родине, социальное служение, созидательный труд, развитие и самореализация, традиционные семейные ценности, познание себя и мира.

Воспитание — результат поколения

Методические материалы для киноволонтеров



Деятельность классного руководителя по организации киновстречи как формы проблемно-ценностного общения с обучающимися

Методические аспекты использования **КИНОТЕХНОЛОГИИ** в воспитании детей и молодежи

Методическое пособие

Методические рекомендации



Взрослеем вместе

Организация проблемно-ценностного общения с участием детей и взрослых: опыт проведения киновстреч на фестивале образовательного кино «Взрослеем вместе»

Сборник методических материалов



Методический конструктор киновстреч:

от цели до метода реализации

Методические рекомендации

Взросление — общение

самореализация
Добровольцы
Ребенок
Киноволонтер
Каждый
важное
Уважение
Гордость

Взросление
Свобода
Смыслы

Взросление **СЕМЬЯ** Курс самореализации

Официальная страница сообщества
«Фестиваль образовательного кино
«Взрослеем вместе»

Фестиваль для всех, кто взрослеет сам
и помогает другим

<https://vk.com/festivalvv>
#ВзрослеемВместеРФ
festival_vv74@mail.ru

Воспитание
Выбор Дружба Человеческое понимание
ПОЗНАНИЕ

Самореализация
Курс самореализации
ИННОВАЦИИ
ВЗРАБАТОВКА
ребенок
СВОБОДА

Воспитание

самореализация

Добровольцы

ребенок

Кинофестиваль

традиции

Важнейшее

У человека

Равноправие

СВОБОДА

Отпечатано
в ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, 88

общение

Взросление

Киновстреча

СМЫСЛЫ