

**ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И
ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: СТИМУЛЫ,
ВЕКТОРЫ ОБНОВЛЕНИЯ, ОРИЕНТИРЫ,
ВОЗМОЖНОСТИ**

Сергей Косарецкий

СТИМУЛЫ

- ✓ Образовательная политика государства
- ✓ Конкуренция на рынке (в т.ч. в условиях ПФДО)
- ✓ Изменение _____ в политическом и экономическом развитии страны, рынке труда
- ✓ Мотивация организации/профессионала к _____ изменениям, _____ развитию, профессиональному росту

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

«Обновление содержания дополнительного образования в соответствии с интересами семей, потребностями семьи и общества»

Концепция развития дополнительного образования 2014

«Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»

Приказ Минпросвещения №196 «О порядке реализации...»

«Обновление методов и содержания дополнительного образования детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, интересами семьи и общества»

Целевая модель

ЗАДАЧИ ОБНОВЛЕНИЯ

- Тенденции развития профессий, рынков труда, информационной среды и технологий приводят к необходимости **расширения спектра** дополнительных общеобразовательных программ. Однако обновление содержания дополнительного образования детей происходит медленно
- Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего **обновления его содержания** в соответствии с задачами перспективного развития страны.
- Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для **отработки образовательных моделей и технологий будущего**, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Концепция развития дополнительного образования 2014

ПРИНЦИПЫ ОБНОВЛЕНИЯ

- **обеспечение баланса** между образовательными потребностями детей и направлениями социально-экономического развития РФ, субъектов РФ и муниципальных образований
- **конвергентный подход** в разработке ДОП, реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей
- использование в реализации ДОП современных методов и форматов обучения, направленных на **развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися** посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение)
- обеспечение **выравнивания доступности** дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями
- **учет независимой оценки качества подготовки обучающихся** и условий осуществления образовательной деятельности организациями..., а также **учет мнения обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

- обновление содержания и методов обучения при реализации ДОП на основе **комплексного анализа доступности услуг** в субъектах РФ, **интересов и потребностей различных категорий детей** (в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ, **демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития**
- включение в ДОП по всем направленностям компонентов, обеспечивающих **формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека**, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

- организация воспитательной деятельности **на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства**, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- расширение возможности для **использования** в образовательном и воспитательном процессе **культурного и природного наследия народов России**
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих **применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности** (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.)

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года

ЧТО НАДО ПРИНИМАТЬ ВО ВНИМАНИЕ

Вызовы:

- ✓ интересы (детей, семей, государства (регионов), местного сообщества)
- ✓ современные навыки (компетенции, грамотности)
- ✓ развитие науки, техники, культуры...
- ✓ изменения рынка труда
- ✓ задачи воспитания
- ✓ национальные традиции
- ✓ доступность разным категориям детей

Возможности

ВОЗМОЖНОСТИ

Новое оборудование (средства обучения), инструменты и материалы

Современные образовательные технологии

Цифровые сервисы и технологии (он-лайн, адаптивное обучение, дополненная реальность, тренажеры и симуляторы..)

Связь с практикой, производственной, трудовой, предпринимательской деятельностью

Инициатива самих учащихся

.....

ВЕКТОРЫ ОБНОВЛЕНИЯ

- ориентация на формирование современных компетенций и грамотностей
- интеграция в содержание современного научного знания, связь с приоритетами развития науки, технологий, творческих индустрий
- конвергентный, междисциплинарный подход
- связь с особенностями, традициями и перспективами развития территории
- связь приобретаемых знаний и реальных проблем (вызовов), демонстрация возможностей практического применения знаний для решения проблем, изменений
- *связь содержания, средств обучения¹ и кадров*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГОТОВОЕ РЕШЕНИЕ

тиражируемый продукт для обновления, программного поля, материально-технической базы и развития кадрового потенциала в области дополнительного образования средствами современного программно-методического и материально-технического обеспечения, а также набором дополнительных услуг, обеспечивающих его эффективное использование.

«Кружок Под Ключ»

ТИПОВЫЕ МОДЕЛИ НОВЫХ МЕСТ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



СПОРТИКА



ДИАЛОГ НАУК

- **«Арт-пространство»:** арт и дизайн (живопись, веб-дизайн, DIY и др.), музыка (вокал), хореография (народный, боди-балет, модерн и др.), театр, литература и кино (актерская игра, театр, сторителлинг, медиа-арт и др.) и др.
- **«Диалог наук»:** биомедицина и фарма, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.



АРТ-ПРОСТРАНСТВО



СОЦИОС

- **«Мейкер»:** обработка материалов, электротехника и электроника, системная инженерия, 3D прототипирование, цифровизация и интернет вещей, наземные объекты и транспорт, технологическое предпринимательство и др.
- **«Социос»:** право и экономика, языкознание и страноведение, практическая психология, волонтерское движение, менеджмент и управление проектами, игровая культура, журналистика, блоггинг и др.



ТОПОС



МЕЙКЕР

- **«Топос»:** гуманитарное (археология, история, социология, социальная психология, антропология и др.), естественная история и география, метапредметные направления (регионалистика, культурология, инженерная экология и др.)
- **«Спортка»:** здоровьесбережение и фитнес (аэробика, кроссфит, йога и др.), командно-игровые активности, индивидуально-игровые активности, активности в природной среде, интеллектуальные активности и киберспорт, служебно-прикладные и военно-прикладные и др.

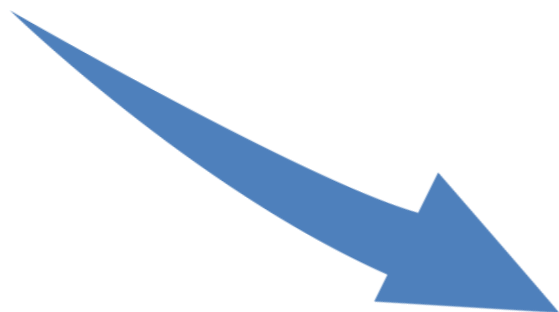
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - «СКРЕПА» НОВОГО СОДЕРЖАНИЯ

Образовательные
результаты
программы

Образовательные
результаты модуля
(курса, раздела)

Образовательные
результаты
(дисциплины)
темы

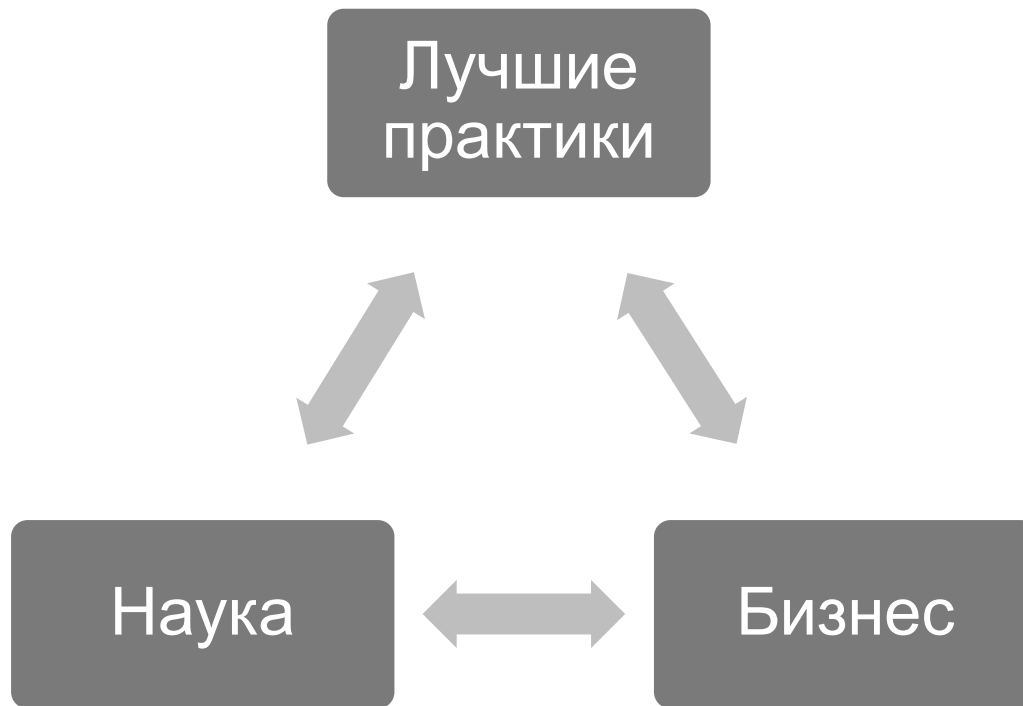
Образовательные
результаты
учебного занятия



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - «СКРЕПА» НОВОГО СОДЕРЖАНИЯ

- современные образовательные результаты
- эффективные методы и формы организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение этих результатов
- адекватные инструменты оценки достижения заявленных результатов
- оптимальные условия реализации (организация среды, средства обучения и воспитания)

ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ



НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

Указ Президента РФ от 07.07.2011 N 899 (ред. от 16.12.2015) "Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации"

1. Безопасность и противодействие терроризму.
2. Индустрия наносистем.
3. Информационно-телекоммуникационные системы.
4. Науки о жизни.
5. Перспективные виды вооружения, военной и специальной техники.
6. Рациональное природопользование.
 - 6.1. Робототехнические комплексы (системы) военного, специального и двойного назначения.
7. Транспортные и космические системы.
8. Энергоэффективность, энергосбережение, ядерная энергетика.

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

Национальная технологическая инициатива - долгосрочная межведомственная программа частно-государственного партнерства по содействию развитию новых перспективных рынков на базе высокотехнологичных решений, которые будут определять развитие мировой и российской экономики через 15 - 20 лет.

Постановление Правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы»

Рынки НТИ:

Аэронет Автонет Маринет Нейронет
Хелснет Фуднет Энерджинет Технет
Сэйфнет Эдунет Спортнет Хоумнет Веарнет

ТВОРЧЕСКИЕ (КРЕАТИВНЫЕ) ИНДУСТРИИ

Концепция развития творческих индустрий до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 года №2613-р

План мероприятий по реализации в 2022–2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года.

Творческие (креативные) индустрии – сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и услуги, обладающие экономической ценностью, в том числе обеспечивающие формирование гармонично развитой личности и рост качества жизни российского общества

ТВОРЧЕСКИЕ (КРЕАТИВНЫЕ) ИНДУСТРИИ

- Индустрии, основанные на использовании *историко-культурного наследия* (народно-художественные промыслы и ремесла, музейная деятельность)
- Индустрии, основанные на *искусстве* (театр, музыка, кино, анимация, живопись, деятельность галерей и др.)
- Современные *медиа и производство цифрового контента* (кино-, видео-, аудио-, анимационное производство, обработка данных и разработка программного обеспечения, виртуальная и дополненная реальность, компьютерные и видеоигры, блоггерство, печатная индустрия, средства массовой информации, реклама и пр.)
- *Прикладные творческие (креативные) индустрии* (архитектура, промышленный дизайн, индустрия моды, гастрономическая индустрия и т.п.).

ТВОРЧЕСКИЕ (КРЕАТИВНЫЕ) ИНДУСТРИИ

«Разработать меры по развитию системы образования и развития компетенций, необходимых для творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства, в том числе созданию благоприятных условий для самореализации женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- *...развитие креативности, творческого мышления как навыка, а также знакомство с практиками творческих (креативных) индустрий в рамках основных общеобразовательных программ и (или) дополнительных общеобразовательных программ»*

ТВОРЧЕСКИЕ (КРЕАТИВНЫЕ) ИНДУСТРИИ

- "локальные творческие (креативные) индустрии" - совокупность субъектов, деятельность которых направлена преимущественно на создание рабочих мест, обустройство и достижение привлекательности, в том числе туристской, *конкретных территорий*
- "инвестиционные творческие (креативные) индустрии" - совокупность субъектов, деятельность которых направлена на создание и (или) использование результатов творческой деятельности, преимущественно *не связанных с конкретной местностью или способом производства*

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Доля новых программ ХН, открытых в 2020/2021 учебному году, в
% от числа программ ХН соответствующей тематики

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Доля новых программ СГН, открытых в 2020/2021 учебному году,
в % от числа программ СГН соответствующей тематики

ИСТОЧНИКИ ПОДДЕРЖКИ И ВДОХНОВЕНИЯ

Исследовательские и
методические Центры компетенций



Среда профессиональных
коммуникаций



Франшиза



Открытые банки программ, лучших
практик

Ресурсные, модельные центры



Профессиональные конкурсы,
гранты



Подготовка и повышение
квалификации кадров



Экспертные сети и системы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ КАК ЗНАЧИМОЕ ОСНОВАНИЕ ДИДАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Обучение – **активный** процесс, движимый мотивацией самостоятельностью и ответственностью обучающегося
- Обучение – **социальный** процесс, основанный на социальном взаимодействии
- Обучение связано с **контекстом** окружающей учащегося реальностью
- Обучение связано с предыдущим **субъектным опытом** учащегося

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ: БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ

- Обучение с **опорой на вопросы\запросы** учащегося, через вызовы к текущим знаниям, способностям учащихся
- Обучение через **диалог** с педагогом, сотрудничество между учащимися, **групповую работу**, взаимооценивание
- Обучение через **практический опыт**, исследование, эксперимент, проектирование, открытия
- Обучение динамично, связано с **внешним и внутренним контекстами**
- Педагог не транслятор, а фасилитатор, коуч, наставник (поддерживает, создает среду)

КОНСТРУКТИВИСТСКИЕ ПРОЕКТНОЕ PROJECT-BASED LEARNING

ТЕХНОЛОГИИ. ОБУЧЕНИЕ

- **Обучение, предполагающее подготовку и представление собственного или группового проекта:**
 - ✓ направлен на решение реальной проблемы, существующий в реальной жизни,
 - ✓ позволяет понять учащимся, как понятия, которые они изучают, и навыки, которые осваивают, могут применены к ситуациям в повседневной жизни,
 - ✓ формирует навыки кооперации, работы в команде.

КОНСТРУКТИВИСТСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЕ, ОСНОВАННОЕ НА ЗАПРОСЕ INQUIRY BASED LEARNING

- **Обучение.** ставящее в центр внимания интерес, любопытство ребенка, обеспечивающее его поддержку и сопровождение.
- Учащиеся активно участвуют в поиске знаний и формировании понимания через практический опыт, исследования в социальном контексте, в т.ч. за пределами аудиторий

КОНСТРУКТИВИСТСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОБУЧЕНИЕ, СВЯЗАННОЕ С «МЕСТОМ» PLACE-BASED LEARNING

Использование места учебных занятий (как правило, в открытом пространстве) как существенного элемента обучения.

- Помогает учащимся соединить абстрактные понятия с практическими вопросами и проблемами в их собственном сообществе.
- Выступает триггером для вовлеченности, мотивации и вдохновения, формирует сильное чувство идентичности.
- Может предусматривать включение представителей местного населения, работников определенных производств

КОНСТРУКТИВИСТСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНУЮ АКТИВНОСТЬ SERVICE-LEARNING

Вовлечение обучающихся на добровольных началах в общественную работу, которая объединена с целями изучения программы

- Обеспечивает предоставление учащимся полезного опыта, который основан на подлинных ситуациях, возникающих в местных сообществах
- Позволяет сформировать у учащихся понимание полезности занятий, поддерживает учебную мотивацию, самооэффективность, чувство принадлежности, востребованности социальным окружением (ученик не просто получают абстрактные знания, но находят применение им для решения важных проблем сообщества)
- Предусматривает организацию постоянной рефлексии того, как учебное знание используется «работает» в реальных ситуациях, на практике, приносит реальные блага людям, природной среде

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ: РИСКИ

- Потеря управляемости, контроля со стороны педагога
- Трудности включения «маленьких», «новичков»
- Медленный темп
- Групповое мышление
- Неправильные представления или неполные или дезорганизованные знания
- Утрата единообразия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ («ТОПОС-КРАЕВЕДЕНИЕ») :

- поддержка самостоятельности и исследовательской позиции участников с учетом их возрастных и индивидуальных интересов, зоны ближайшего развития
- содействие обретению учащимися новых инструментов осмысленного обогащения опыта при изучении конкретных объектов на местности; фокусировка на изучении мира вокруг себя, в локальной местности – исследование конкретного топоса и хронотопа
- актуализация и обогащение личного опыта на основе выбора и самоопределения участников
- инициирование рождения замысла исследования на местности, предоставление возможности осуществления пробного действия с дальнейшим погружением в полный цикл реализации исследовательской деятельности

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ («ТОПОС-КРАЕВЕДЕНИЕ») :

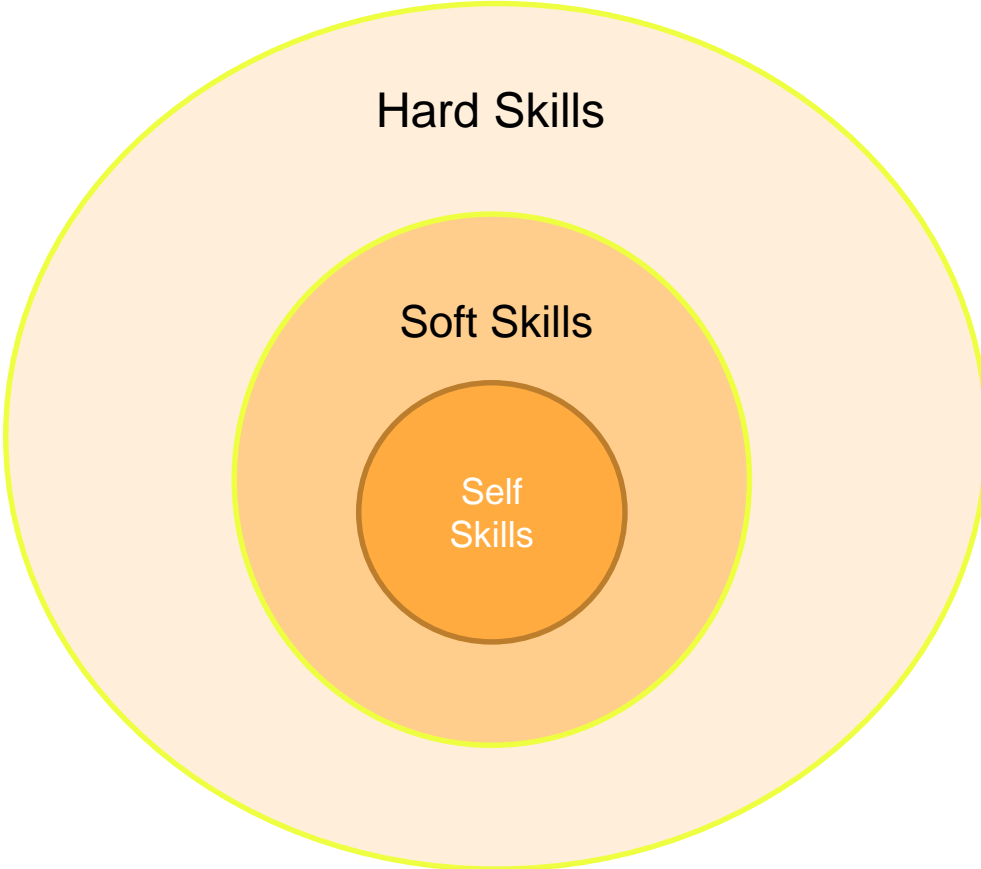
- фиксируемость и доступность результатов исследований для внешних интересантов
- обязательность конструктивной обратной связи от профильных специалистов по результатам исследований
- многообразие форм реализации исследовательской деятельности учащихся на местности
- приоритет командным формам работы на основе кооперации и сотрудничества
- взаимообогащение опыта участников; превалирование диалогических форм организации коммуникации на всех этапах реализации исследовательской деятельности.

HARD ЖЕСТКИЕ



МЯГКИЕ SOFT





Hard Skills

Soft Skills

Self Skills



Навыки глобального гражданства

Включение содержания, направленного на повышение осведомленности о глобальной повестке, целях устойчивого развития и повышение вовлеченности в мировое сообщество.



Навыки инновационной и креативной деятельности

Включение содержания, усиливающего навыки, необходимые для инновационного развития, в т.ч. навыки решения задач, аналитическое мышление, креативность и системный анализ.



Технологические навыки

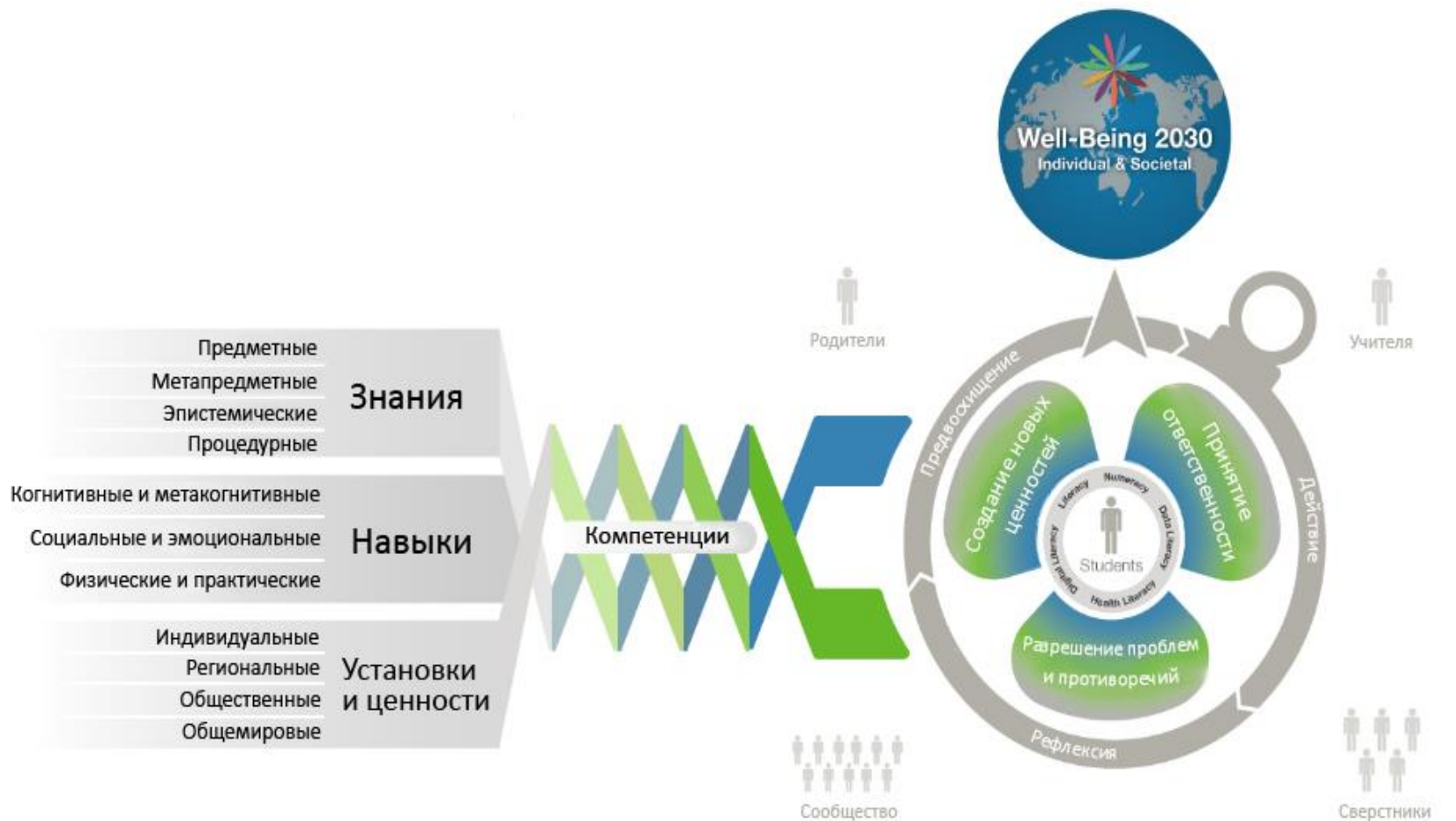
Включение содержания, опирающиеся на развитие цифровых умений и навыков, в т.ч. программирование, цифровую ответственность и использование технологий.



Навыки межличностного общения

Включение содержания, направленные на развитие межличностном эмоциональном интеллекте (т.е. эмпатии, кооперации, переговорах, лидерстве и социальной сознательности).

Образование 2030 (Future of Education and Skills: Education 2030)



Базовая грамотность

- Числовая грамотность
- Научная грамотность
- Предпринимательская грамотность
- Цели устойчивого развития
- Культурная и гражданская грамотность

Области компетенций

- Информационная грамотность и безопасность
- Цифровые коммуникации
- Социально-гуманитарная
- Межпредметность

Компетенции

- Уверенность в себе
- Целеустремленность
- Ответственность
- Умение адаптироваться

Качества характера

- Социально-культурное осознание
- Экологическая осознанность
- Эмпатия
- Социальные, когнитивные и эмоциональные навыки¹

¹ 1. Искусство коммуникации, сотрудничества, жизненная сила. 2. Системное мышление, креативное мышление, критическое мышление, умение принимать решения. 3. Самоорганизация, эмоциональный интеллект, принятие себя.



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ
И НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ:
ОТ ЛОЗУНГОВ К РЕАЛЬНОСТИ



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ
И НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ:
ОТ ЛОЗУНГОВ К РЕАЛЬНОСТИ



[Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности –
Институт образования – Национальный исследовательский университет «Высшая
школа экономики» \(hse.ru\)](http://hse.ru)

Компетенция, компетентность:

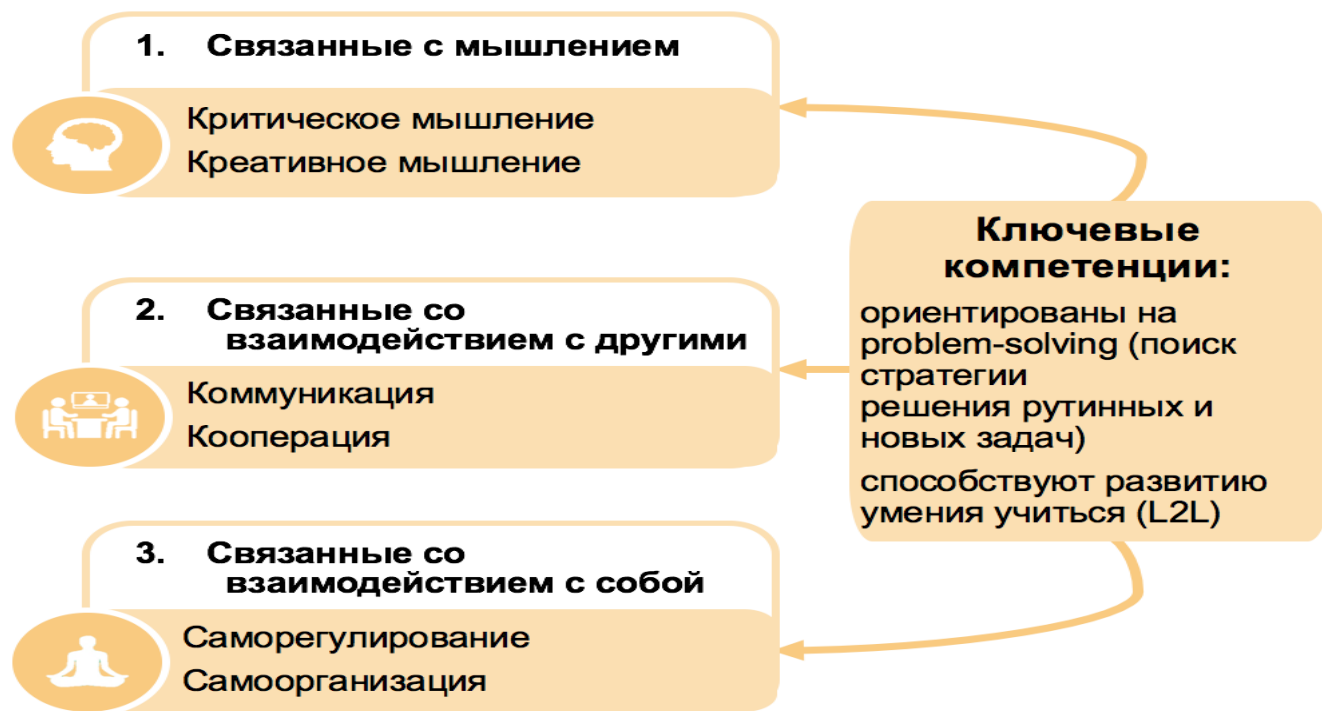
способность эффективно «включать» (бегло выбирать и использовать наиболее подходящие здесь и сейчас) знания, навыки, установки для решения задач, в т.ч. в новых ситуациях.

Грамотность, грамотности:

способность понимать, интерпретировать, использовать и создавать текстовую и визуальную информацию в различных форматах, контекстах и для различных задач.

- Формируются постепенно, в ходе практики.
- Позволяют людям достигать своих целей в том обществе, в котором они живут; полноценно использовать возможности, предлагаемые этим обществом.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Новая грамотность:

открывает возможности коммуникации и участия в жизни общества

снижает риск исключения человека из общественной жизни

1. Отраслевая новая грамотность

Знание важных сфер повседневности. Привязка к предмету / определенной области (например, финансы, здоровье, экология)



2. Базовая грамотность

Когнитивная (использование знаковых систем как инструментов коммуникации)

Некогнитивная (понимание себя: управление эмоциями, управление телом)



Что остается за «рамками»?

Результаты и Эффекты

Мотивация:

интерес
увлечение
мотивация к занятиям проф.
деятельностью
планирование жизненного и
профессионального пути

Позитивный

эмоциональный опыт:
удовлетворенность
чувство благополучия
радость

Воспитание, национальная и гражданская идентичность



«Возрождение».... «Популяризация».... «В новых форматах»...
«Новые элементы, отражающие современную жизнь этнических сообществ»