Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

«Лик», творческое объединение лепки

Создано в начале 70-х годов XX века. Основатель и ведущий педагог коллектива на протяжении почти 15 лет - Лидия Леонидовна Вениковецкая, скульптор-монументалист, заслуженный деятель культуры РСФСР.

В 70-80-ые годы коллектив назвался кружком лепки. В 90-ые годы педагоги Федотова Оксана Павловна и Порошина Ольга Юрьевна принимают решение назвать коллектив – творческое объединение лепки «Лик». Лик – символизирует образ, лицо творческого объединения. В интерпретации воспитанников Лик – «Лепка и керамика».

В коллективе занимаются дети школьного возраста.

Работая с глиной, пластичным и податливым материалом, дети с большим интересом изучают скульптурную грамотность. Постижение учащимися секретов красивых форм и декорирования начинается с освоения простейших приемов формообразования в поэтапно-усложняющем ритме обучения. У детей появляется устойчивый интерес и только тогда, по мнению педагогов коллектива, они приходят к своим интерпретациям и авторским работам.

Воспитанниками коллектива разработаны новые приемы лепки: имитация лоскутного шитья, наскальных рисунков, а коллективное творчество позволило создать технику многослойной росписи.

Создание комфортной творческой атмосферы – одна из педагогических традиций в объединении. Она составляет основу арт-, глинотерапии, что позволяет воспитанникам снять напряжение, стресс, получить позитивный заряд энергии.

Выпускники творческого объединения «Лик» продолжают свое обучение в учреждениях среднего и высшего профессионального образования Челябинска, Екатеринбурга, Красноярска, Санкт-Петербурга, Москвы. Многие из них стали скульпторами, художниками, архитекторами, дизайнерами, педагогами.

Педагоги коллектива разных лет:

- Вениковецкая Лидия Леонидовна
- Порошина Ольга Юрьевна (выпускница коллектива)
- [illegible]коллектива)



















Опубликовано: 02.10.2025
Ссылка на статью: https://chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/5485