Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

"Золотые руки", клуб

Кружок художественной вышивки (впоследствии клуб «Золотые руки») был создан в 1951 году в Доме пионеров профессиональной вышивальщицей Тамарой Васильевной Черновой. Она собирала с детьми старинные вышивки, кружево, швейные изделия, ученицы воспроизводили традиции уральских мастериц. Девочки учились вышивать гладью, крестом, русским швом, делать сложные мережки и аппликации.

С 1954 года в кружке художественной вышивки работает второй руководитель – Нелля Михайловна Чуракова.

Педагогами клуба «Золотые руки» также были Татьяна Владимировна Анкудинова (с 1978 года), выпускница коллектива Елена Владимировна Рай (с 1981 года), Армянинова Ольга Константиновна (с 1983 года).

На основе живых наблюдений и рисунков с натуры воспитанники клуба создавали авторские эскизы и выкройки для своих изделий, а затем изготавливали вышивки, поделки, сувениры, панно, гобелены, которые были представлены на городских, областных, всероссийских, всесоюзных и международных выставках.

В их числе:

- Всесоюзная выставка детского изобразительного творчества,
- Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) в г. Москва,
- Международная выставка «Я голосую за мир», посвященная XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве,
- Международная выставка художественного и технического творчества детей СССР в США,
- Международные выставки во Франции, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Италии, Бельгии, Австрии, США, Японии и др.

Игрушки, экспонируемые на ВДНХ СССР в 1979 году, были рекомендованы для постоянной экспозиции в Загорский государственный музей игрушки.

За творческие успехи и активное участие в жизни клуба «Золотые руки» ребята награждались поездками в Москву, Ленинград и другие города СССР, где они посещали выставочные залы, музеи, совершали экскурсии по городу.

В 1967 году учащиеся побывали в Доме-музее им. В. И. Ленина в г. Ульяновск. В подарок они оставили сделанные своими руками сувениры – матрешки и вымпелы.

В 1985 году воспитанники клуба участвовали в изготовлении сувениров «Солнышко» для участников и гостей XIIВсемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Сувенир «Солнышко» олицетворял собой символ мира, уральского солнца, дружбы народов. В качестве подарка он также вручался гостям города, ветеранам войны и труда, передавался делегациям из разных стран: Кубы, Чехословакии, Афганистана, Польши и др.

Коллектив клуба «Золотые руки» принял активное участие в организации и проведении аукционов Фестивалей мира (1987, 1988 гг.) и был награжден Почетной грамотой Челябинского обкома ВЛКСМ. Общие средства коллектива неоднократно перечислялись на счет Фонда мира, Советского детского фонда им. В.И. Ленина, Фонда милосердия.

За изготовление кукольных персонажей делегация клуба «Золотые руки» была приглашена в московскую телестудию «Останкино» для участия в детской рубрике «Сорока» информационной программы «Утро».

Работы учащихся коллектива представляли город Челябинск на I детском фестивале по художественно-прикладным направлениям «Золотая игла», организованном Международным союзом детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (г. Анапа,1992 г.). На фестивале в Анапе были заложены организационные основы Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла»- добровольного объединения детских коллективов художественно-прикладного направления, основанного на принципах социальной активности, общих творческих интересов и сохранения культурных ценностей России и мира. Клуб «Золотые руки» вступил в Ассоциацию «Золотая игла» в 1992 году.

В 1993 году воспитанники Татьяны Владимировны Анкудиновой были отмечены дипломом II детского фестиваля в Анапе за оригинальную постановку коллекции «Ситцевый бал» с участием самых юных исполнителей в конкурсе «Народный костюм и современная мода».

Помимо декоративно-прикладного творчества ребята из клуба «Золотые руки» участвовали в туристических походах по Южному Уралу, занимались сбором краеведческого материала «Уральская старина», проводили традиционные встречи с выпускниками клуба.

В летние каникулы юные инструкторы клуба вели кружки по изготовлению игрушек, художественной вышивки в пионерских лагерях прядильно-ткацкой фабрики, Челябинского политехнического института, часового завода, завода «Оргстекло» и других.

Игрушки, сделанные в клубе «Золотые руки», ежегодно украшали городскую новогоднюю елку.

Для многих выпускников занятия в коллективе стали определяющими в выборе профессии. Они продолжили обучение в учебных заведениях в области декоративно-прикладного творчества.

Педагоги коллектива разных лет:

- Чернова Тамара Васильевна
- Чуракова Нелля Михайловна
- Мацуева Алефтина Николаевна
- Анкудинова Татьяна Владимировна
- Рай Елена Владимировна
- Армянинова Ольга Константиновна

ЧЕЛЯБИНСКИЕ ГАЛКИ

Галка сидела на заборе, и девочка впервые разглядела,
какой у нее круглый глаз, сильный клюв, цепкие ноги,

какая она вообще занятная, немножко даже страшная и все-таки смешная. Как умела, девочка зарисовала галку и потом стала думать, как изменить рисунок для вышивки, каким из народных швов интереснее всего вышить галку. Девочка из Челябинска привыкла превращать живые зарисовки в условные рисунки для вышивания, в ритмические композиции и узоры. Галку оказалось интереснее всего вплести в кружева. Прошло немного времени, и галка с забора, черная, взъерошенная и злая, переселилась на кружево для полотенца. Полотенце приехало в Москву — на Всесоюзную выставку детского изобразительного творчества. Здесь-то я его и увидела.

Из года в год оргкомитет детских всесоюзных выставок с тоской взирал на вышитые болгарским крестом розы, на тщательно вышитые гладью картины, где терпеливые детские руки сделали, наверное, миллион стежков, и все без толку.

Приводило просто в отчаяние количество напрасно затраченного детского труда. На выставку, скрепя сердце, принимали только копии народных вышивок, сделанных в этом году. И тут на нас дохнуло свежее дыхание детского забавного и смелого творчества.

Скучная и мертвая вышивка вдруг встряхнулась, соприкоснулась с жизнью и сама ожила. Это прислал работы челябинский Дом пионеров, где кружком вышивки руководят преподаватели Т. Б. Чернова и Н. М. Чуракова. Метод работы их очень прост: дети рисуют с натуры елочки, белок, галок, грибы, цветы, веточки, желуди - словом, все, что им понравится, изучают народную вышивку, пытаются понять ее закономерности и на основе этого изучения и своих живых наблюдений создают для вышивки собственные рисунки,

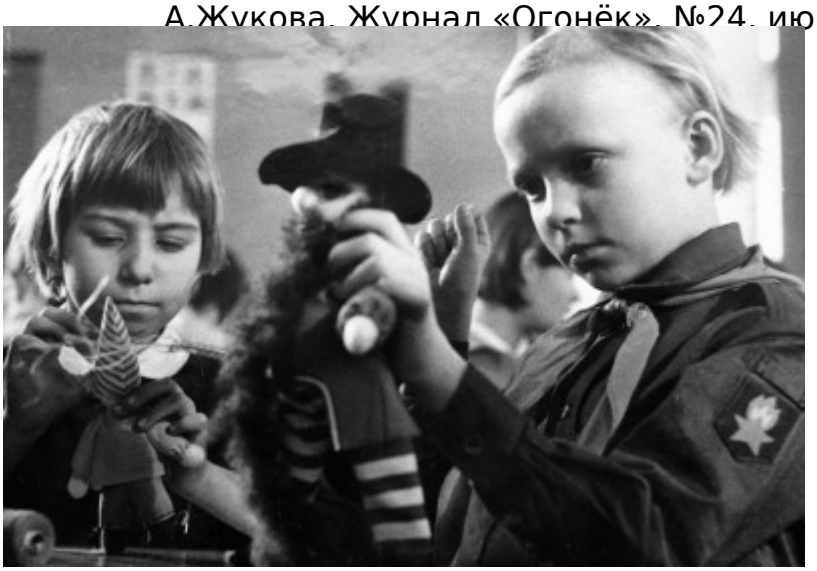
Девочка надевает юбочку, подол которой елочками и белками расшила она сама, натягивает на голову такую же шапочку и перебрасывает через плечо конец шарфа с

белками. Так когда-то и в старину маленькая русская вышивальщица с гордостью носила вышитую своими руками белую пышную кофту... Девочка берет с собой в школу завтрак в изящном мешочке, на котором рисунок грибов и желудей придумала и вышила она сама. Вышивка, идущая от жизни, входит в жизнь. Она не висит на стенке в золотой рамке. Ее носят, стирают, рисунок ее постепенно тускнеет, ее жалеют и обращаются с ней осторожно, но она все-таки рано или поздно умирает. Но умирает, потому что она жила.

На меня опыт челябинских учительниц произвел большое впечатление.

Челябинская вышивка живая. Она связана с двумя мощнейшими истоками народного творчества: с национальной традицией и с живой жизнью. Глядя на челябинские вышивки, легко представить себе, как наши женщины могут украсить свои юбки вышивкой, сделанной грубым большим крестом, сделать на простом рабочем парусиновом фартуке яркую аппликацию, расшить маленькие детские белые валеночки смешным и неожиданным узором.

А.Жукова. Журнал «Огонёк». №24. июнь 1962

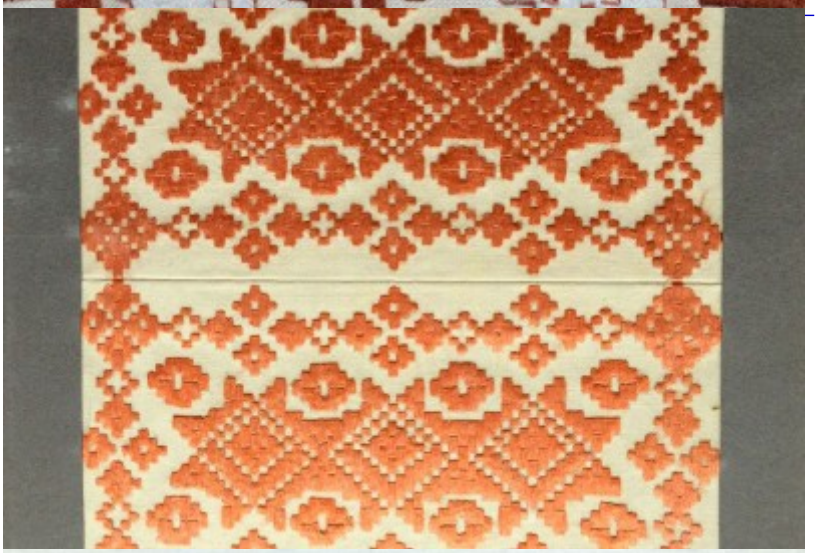


















ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

Коллективу кружка художественной вышивки Ленинградского Дворца пионеров.

Дорогие дети!

Оргкомитет IX Всесоюзной выставки изобразительного творчества детей сообщает, что Ваши работы *по вышивке: подушка, салфеточки, полотенца* экспонировавшиеся на выставке удостоены премии.

Направляем Вам эту премию, состоящую из литературы по искусству.

Прилагаем каталог выставки.




МИР-МИР


Челябинский городской Дом Пионеров.
Кружок Художеств. Вышивки
11.XII.51.


СССР
МИРУ МИР





















ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
имени В. И. ЛЕНИНА

Свидетельство

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНЫМ ВЫМПЕЛОМ ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Им. В.И.ЛЕНИНА
КОЛЛЕКТИВА КЛУБА "ЗОЛОТЫЕ РУКИ"/Рук.Г.В.ЧЕРНОВА/
ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ им.Н.К.КРУПСКОЙ,
ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ
ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ
НАВСТРЕЧУ 50-Летию ПИОНЕРИИ

Секретарь ГК ВЛКСМ

Председатель Совета пионерской организации

от "28" Мая 1972 г.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

ПОБЕДИТЕЛЮ

Всероссийского смотра

„ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ"

НАГРАЖДАЕТСЯ

КОЛЛЕКТИВ КРУЖКА

МЯГКОЙ ИГРУШКИ И

НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ

ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

Г.ЧЕЛЯБИНСКА

за творческие успехи
и активное участие в смотре
„ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ"

Председатель Всероссийского оргкомитета,
Заместитель министра просвещения РСФСР

Л. БАЛЯСНАЯ









ЧЕЛЯБИНСК-87

ФЕСТИВАЛЬ МИРА

ИЗВЕЩЕНИЕ № 252

Принято от коллектива клуба „Золотые руки" ДМС[illegible]

Адрес Алое поле, Дворец пионеров им. Н.К. Крупской

Наименование изделия, описание мелкая игрушка, сувениры из меха, драпа, в количестве двадцать семь штук

Автор коллективная работа

Для реализации в фонд Фестиваля Мира.

Дата

Подпись ОК ВЛКСМ фото-

Владелец фото-

[illegible] ВЛКСМ

[illegible] ВЛКСМ













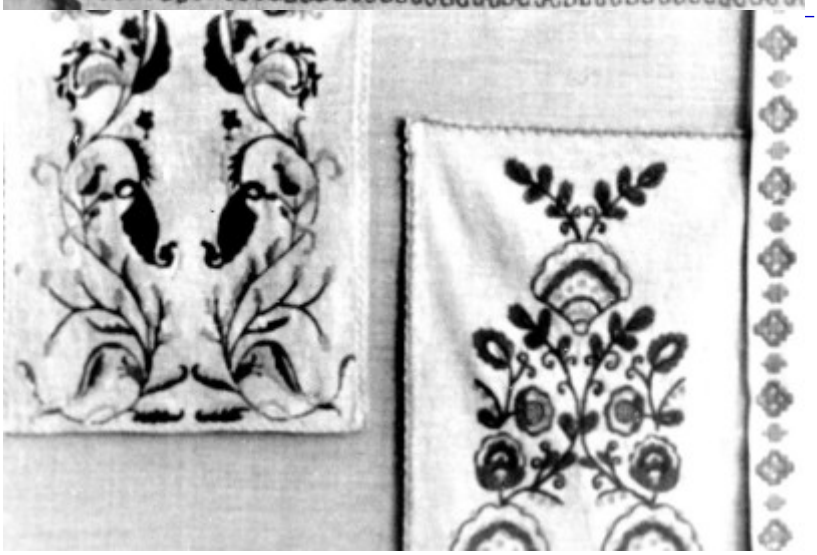

















Анапа 1993





„SLOSILO EN REGNON DE FABELOJ"

Ĉeĥoslovakio 1979

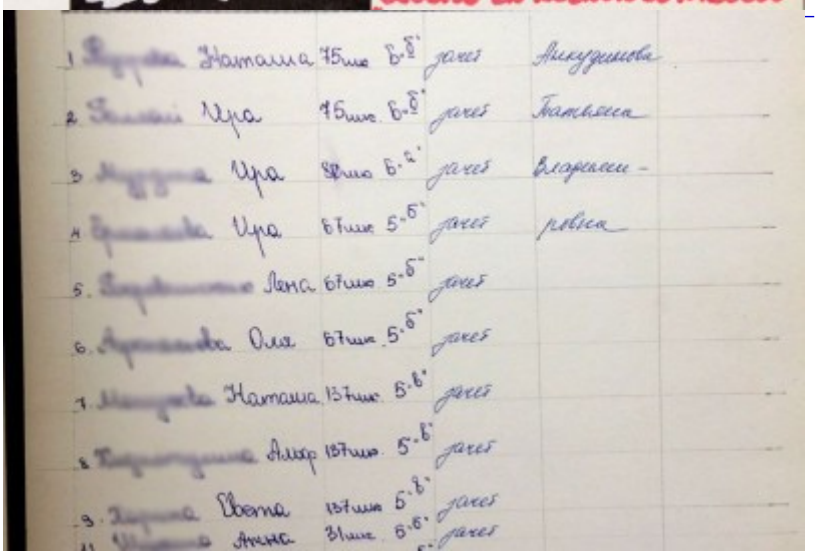
ĈEĤA ESPERANTO-JUNULARO



Al la kolektivo "Ormanoj"(Sovet-Unio)
URBO ČELJABINSK, Pionir-Palaco

Por sukcesa partopreno
en internacia ekspozicio

„SLOSILO EN REGNON DE FABELOJ"







Опубликовано: 05.06.2025
Ссылка на статью: https://chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/4515