Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

Археологический музей Дворца пионеров и школьников им.Н.К.Крупской

Создан в 1995 году на основе учебных коллекций клуба юных археологов «Формика».

Руководили работой музея педагоги:

- Банникова Ирина Юрьевна (работала во Дворце с 1991 по 2006 г.)
- Туфленков Леонид Вячеславович (работал во Дворце с 1987 по 1999 г.)
- Марков Сергей Владимирович (с 2006 года)

Марков Сергей Владимирович о музее:
«…Фонд подлинных экспонатов насчитывает более 2000 предметов. Экспонаты - каменные, бронзовые, костяные орудия, коллекции керамики, остеологический материал (возраст некоторых экспонатов до 5-7 тысяч лет). Некоторые из них уникальны: кости мамонта, коллекция, собранная на стоянках Городской бор 1 и 2 - эпоха неолита – энеолита; керамика бронзового века могильника Черняки; коллекция вооружения кочевников; античные амфоры.

Коллекция, отражающая археологию нового и новейшего времени – предметы из раскопок культурно-исторического центра Челябинска и поселка раскулаченных крестьян из Карталинского района. Большое количество документов, фотографий, альбомов, фильмов, материалов СМИ по истории детского археологического движения в Челябинске и Челябинской области. Есть фонд вспомогательных экспонатов: альбомы, макеты, модели, реплики, фотографии и т.д.
Важная составляющая деятельности археологического музея – это обеспечение образовательного процесса в клубе юных археологов Дворца пионеров и школьников «Формика». Музейная работа позволяет значительно расширить образовательные возможности детского объединения.
Основные формы работы нашего музея: экскурсии, лекции, археологические экспедиции, археологические разведки, мониторинг сохранности археологических памятников.
Практическая музейная, фондовая, камеральная работа является важной частью образовательной программы. Экспонаты музея используются в учебных занятиях клуба и как наглядный материал, и как объекты исследовательской деятельности воспитанников.
Разработаны тексты экскурсий «Каменный век Южного Урала», «Эпоха бронзы Южного Урала», «Древние кочевники Южного Урала», «Этнография», «Детское археологическое движение в Челябинской области».
Экскурсии проводятся для учащихся Челябинска, Челябинской области, занимающихся в археологических детских объединениях, воспитанников детских объединений Дворца и гостей Дворца.
Фонды музея пополняются не только из раскопок, разведок, некоторые предметы приносят школьники, их родители. Юный геолог Андрей Полозняков принес изделие из камня, которое предположительно датируется эпохой палеолита. Ребята из клуба «Формика» осмотрели, сфотографировали, описали место

находки, сделанной в окрестностях Челябинска, составили план-схему местности. Основу фондов музея составили предметы, переданные из археологической лаборатории Челябинского педагогического университета. Поступления экспонатов были из Челябинского краеведческого музея, музея «Народы и технологии Урала» ЮУрГУ.

Воспитанники клуба юных археологов осуществляют камеральную обработку поступивших в музей экспонатов, шифровку, занесение в коллекционную опись, инвентарную книгу. Юные археологи участвуют и в камеральной обработке археологического материала по заказу ученых. Ребятами восстанавливается древняя керамика: собран из фрагментов сосуд из кургана 4 ритуального комплекса Суходол. Зашифрованы находки из раскопок на острове Вера: юным археологам надо было определить тип предмета, систематизировать, записать в коллекционную опись, нанести шифр на предмет… – всего было обработано 34 тысячи находок.

В экспозиции музея представлены фотографии и краткая информация о наиболее интересных памятниках археологии Челябинской области. Продолжением музейной работы являются выездные экскурсии воспитанников клуба на археологические памятники: Баландинское городище, мегалитические сооружения на острове Веры (оз. Тургояк), Игнатьевская пещера, святилище на озере Большие Аллаки и т.д. Экскурсии организуются не только с познавательной целью: актив музея проводит мониторинг сохранности памятника, а также очистку его от мусора. А это уже опыт социально значимой практической деятельности для воспитанников. По результатам мониторинга состояния святилища на озере Большие Аллаки, юные археологи неоднократно передавали информацию в «ГНПЦ по охране культурного наследия Челябинской области». В связи с серьёзными повреждениями памятника от клуба было также направлены письма директору ГУК «ГНПЦ по охране культурного наследия Челябинской области» и министру

культуры Челябинской области. Ответа на эти письма ребята не получили.
Одно из направлений деятельности музея - реконструкция–воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частич¬но сохранившегося объекта или процесса. Участие в экспериментальной деятельности – развивает логику, творческое мышление одаренных учащихся, навыки практической деятельности. Разрабатываютсяпрограммы школьных полевых лабораторийдля археологических экспедиций: «Реконструкция ткачества в эпоху бронзы на Южном Урале» и «Гончарное производство в бронзовом веке». Результатом этой работы является модель женского платья эпохи бронзы (автор Мазова Анна) - экспонат вспомогательного фонда музея. Младшие ребята для музея изготавливают учебные макеты: «Охота на мамонта», «Стоянка каменного века».
Большую методическую помощь в работе музея оказывают сотрудники Челябинского краеведческого музея. В свою очередь экспонаты археологического музея Дворца неоднократно представлялись на выставки в областной краеведческий музей...»
Опубликовано в книге:
Марков С.В. Юные археологи клуба «Формика»: вчера, сегодня и не только…! [Текст]//Наша новая школа – путь к культуре граждан и развитию общества: науч.-попул.издание: в 6 т./под общ. Ред. А.Ф.Аменда. – Челябинск: Изд-во Челяб. Гос.пед. ун-та, 2011. – т.2: «Наша новая школа» - образование для всех и для каждого. Стр.602.

Опубликовано: 20.01.2025
Ссылка на статью: https://chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/3747