



Корпус театральный, часть комплекса зданий

В 1974–1978 годы Ю.П. Перчаткиным (гл. архитектор проекта), Б.А.Барановым, В.Л.Глазыриным, Н.Н.Семейкиным, А.Н.Слонимским и инженерами В.Ф. Москальцевым (гл. инженер проекта), С.А. Дучманом, С.Е. Николаевским, С.Н. Поливановым, Н.И. Сверщевским и В.П. Туркиным был разработан проект комплекса Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. За проектирование и строительство комплекса в 1980 году авторский коллектив награжден премией им. Ленинского комсомола.

Средства для возведения зданий пионеры заработали сбором металлолома.

Строительство театрального корпуса завершилось в 1978 году. Общая площадь корпуса – 4931,4 кв.м. В корпусе размещены театральный зал (на 485 зрительских мест), учебные и административные кабинеты, служебные помещения.

Козырек входа в корпус декорирован панно из кованой меди с изображением детей (скульптор Б.А. Маганов). Стены главного фойе театрального корпуса украшены керамическим рельефом «[Пионерия Страны Советов](#)».

Главную лестницу, ведущую в фойе, украшает монументально-декоративное панно-рельеф «Москва социалистическая» (авторы Ю.В. Александров, В.Эльконин; Москва, 1975 год; кованая медь). Гобеленовый занавес в театральном зале создал московский художник Ю. Воронин. По замыслу художника в складках занавеса должны были размещаться куклы из бальсового дерева, однако эта идея не реализована. Для управления антрактно-раздвижным занавесом нестандартной сцены (она круглая) И.Денисенковым был сконструирован оригинальный механизм, признанный изобретением.

В курдонере театрального корпуса установлены декоративная композиция, Московского художественного





Опубликовано: 18.11.2024

Ссылка на статью: <https://chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/3507>