

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом МАУДО
«ДПШ»
Протокол № 6 от 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 179-09 от 01.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная нить»**

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-14 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2022

Автор-составитель:
Кузнецова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

| | |
|--|----|
| Оглавление | |
| Раздел 1. Пояснительная записка | 3 |
| Раздел 2. Содержание Программы | 7 |
| 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»..... | 7 |
| 2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»..... | 8 |
| Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы..... | 13 |
| Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» | 15 |
| 4.1 Методические материалы | 15 |
| Список литературы | 15 |
| 4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить»..... | 17 |
| Приложение 1 | 18 |
| Приложение 2 | 19 |
| Приложение 3 | 21 |
| Приложение 4 | 22 |

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).

Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (редакция от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года № 533).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Направленность Программы «Волшебная нить» (далее -Программы): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, то есть отсутствия у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в

педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Данная Программа педагогически целесообразна, так как при обучении плетению макраме, вышивки и вязания развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. В процессе усвоения технологиями работы у обучающихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создает у обучающегося психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, обучающийся сможет использовать их и в других видах деятельности.

Программа «Волшебная нить» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная Программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый обучающийся сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества.

Новизна Программы

Программа построена на изучении и применении нитей разных свойств и фактур. Мастер-классы доступны и понятны обучающимся и не требуют помощи взрослых. Новизна Программы также состоит в том, что тема нитей проходит через всю Программу, представляясь в разных материалах и способах изготовления, от простой плетеной косички до сложного панно в технике макраме.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что в нее введено несколько видов рукоделий, имеющих похожесть направлений.

В Программе сделан акцент на комплексный подход к содержанию:

- объединение известных и малоизвестных техник, способов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- формирование у обучающихся специальных знаний в области рукоделия, необходимых для осуществления инновационных процессов в декоративно-прикладном творчестве;
- организацию образовательного процесса на основе компетентно-деятельностного подхода: осуществляется индивидуальная проектная и творческая работа, формируются специальные компетенции обучающихся.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Воспитательный потенциал Программы

На занятиях в рамках реализации Программы оказывается воспитательное воздействие на обучающегося, способствующее его включению в плодотворное творчество, формируя самопознание, ценности, наполняя жизнь смыслом. Личностные результаты достигаются через формирование у обучающихся представлений о роли ручного труда в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами ручного труда, многообразием профессий); через изучение народных традиций (в ходе изучения техник рукоделия); через накопление опыта социального действия (участие в благотворительных акциях, тематического украшения пространства).

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Адресат Программы: 6,5 -14 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особым вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: создание условий для самореализации обучающихся в творчестве через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи Программы:

Личностные:

- развить ценностное отношение к ручному труду;
сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить умение работать в коллективе.

Предметные (образовательные):

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучить основным приемам макраме, техникам работы с нитками, основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами;
- обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Планируемые образовательные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения Программы

Личностные:

- положительная динамика развития ценностного отношения к ручному труду;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- демонстрация обучающимися умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- обучающиеся умеют работать в коллективе.

Предметные (образовательные):

- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- освоены основные приемы макраме, вышивки, основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- изучены различные виды материалов, используемых в работе, и их свойства;
- обретыены навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Объем Программы: 74 (часа).

Форма обучения: заочная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 минут.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | Из них: | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|--|--------------------|----------|-----------|----------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Раздел 1. Плетение Кумихимо | 8 | 3 | 5 | |
| 1.1 | Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Японская техника плетения Кумихимо | 2 | 2 | - | |
| 1.2 | Плетение браслетов в технике Кумихимо. Инструктаж по технике безопасности | 6 | 1 | 5 | |
| 2. | Раздел 2. Плетение на самодельных станках | 8 | 3 | 5 | |
| 2.1 | Плетение на палочках | 4 | 1 | 3 | |
| 2.2 | Французское вязание | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Плетение на трубочках | 2 | 1 | 1 | |
| 3. | Раздел 3. Ткачество | 14 | 3 | 11 | |
| 3.1 | Ткачество на картонке | 6 | 1 | 5 | |
| 3.2 | Ткачество по кругу | 2 | 1 | 1 | |
| 3.3 | Ткачество панно. Текущий контроль | 6 | 1 | 5 | творческое задание |
| 4. | Раздел 4. Макраме | 18 | 7 | 11 | |
| 4.1 | Крепление нитей | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2 | Простой плоский узел | 2 | 1 | 1 | |
| 4.3 | Квадратный узел | 2 | 1 | 1 | |
| 4.4 | Шахматка | 2 | 1 | 1 | |
| 4.5 | Репсовый узел | 2 | 1 | 1 | |
| 4.6 | Узел фриволите | 2 | 1 | 1 | |
| 4.7 | Комплексные изделия | 6 | 1 | 5 | |
| 5. | Раздел 5. Техники работы с нитками | 20 | 5 | 15 | |
| 5.1 | Фенечки | 6 | 1 | 5 | |
| 5.2 | Ткань и нитки | 2 | 1 | 1 | |
| 5.3 | Нитки и бисер | 2 | 1 | 1 | |
| 5.4 | Помпоны | 2 | 1 | 1 | |
| 5.5 | Изделия из ниток | 8 | 1 | 7 | |
| 6. | Раздел 6. «Мой выбор»: мир профессий. Промежуточная аттестация | 6 | 2 | 4 | |
| 6.1 | Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного творчества | 2 | 2 | - | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
| 6.2 | Итоговое занятие. «Волшебная нить». Промежуточная аттестация | 4 | - | 4 | защита творческого проекта |
| | Итого: | 74 | 23 | 51 | |

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»

Раздел 1. Плетение Кумихимо (8 часов)

Тема 1.1. Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции (2 часа).

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце и его традициях. Ознакомление обучающихся с содержанием Программы. Японская техника плетения Кумихимо.

Тема 1.2 Плетение браслетов в технике Кумихимо. Инструктаж по технике безопасности (6 часов).

Теория (1 час).

Инструктаж по технике безопасности. Схемы плетения в технике Кумихимо. Раскладка нитей на станке в соответствии со схемой. Способы оформления завязок.

Практика (5 часов).

Изготовление станка для плетения из картона. Чтение схем плетения. Распределение нитей в соответствии со схемой. Начало плетения. Завершение плетения.

Раздел 2. Плетение на самодельных станках. (8 часов)

Тема 2.1 Плетение на палочках (4 часа).

Теория (1 час).

Мандалы из ниток. Значение цветов. Техники плетения. Схемы и материалы. Узоры. Создание объемного рисунка.

Практика (3 часа).

Зарисовка узора. Подбор ниток. Заготовка основы. Плетение по схеме. Завершение работы.

Тема 2.2 Французское вязание (2 часа).

Теория (1 час).

Принцип вязание на катушке. Как сделать станок для вязания самостоятельно. Техника вязания. Изделия, связанные на катушке.

Практика (1 час).

Изготовление станка. Подбор нитей. Начало вязания. Вязание изделия. Завершение работы.

Тема 2.3 Плетение на трубочках (2 часа).

Теория (1 час).

Принцип плетения. Приготовление трубочек для плетения. Техника плетения.

Практика (1 час).

Скрепление трубочек. Подготовка нитей основы. Начало плетения. Изготовление изделия. Завершение работы. Оформление завязок.

Раздел 3. Ткачество (14 часов).

Тема 3.1 Ткачество на картонке (6 часов).

Теория (1 час).

Знакомство с техникой – ручного ткачества; Ткачество в старину, ткачество в современном мире; обзор изделий; виды станков для ручного ткачества; техники плетения.

Практика (5 часов).

Изготовление рамки для ручного ткачества; подбор ниток; крепление ниток на станок; плетение изделия; завершение изделия; декорирование изделия.

Тема 3.2 Ткачество по кругу (2 часа).

Теория (1 час).

Обзор изделий, изготовленных на круглом станке; техника ткачества по кругу; виды станков для плетения по кругу; нити для ткачества.

Практика (1 час).

Составление эскиза изделия; изготовление станка для ткачества; подпор нитей; крепление нитей; плетение изделия на круглом станке; завершение работы; закрепление нитей.

Тема 3.3 Ткачество панно. Текущий контроль (6 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий. Узоры и орнаменты в ткачестве. Ткачество в интерьере и в качестве аксессуаров.

Практика (5 часов).

Составление эскиза изделия; прорисовка схемы узора; подбор нитей; изготовление станка; крепление нитей; изготовление изделия; завершение плетения и закрепление нитей; декорирование изделия. Текущий контроль (выполнение творческого задания).

Раздел 4. Макраме (18 часов).

Тема 4.1 История возникновения макраме. Крепление нитей (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с историей узла, его функциональностью и местом в современном мире. Материалы для плетения. Знакомство с изделиями макраме. Знакомство с понятием «траектория узла», с понятием «линия в макраме», петельный узел.

Практика (1 час).

Навыки работы на рабочей подушке. Изготовление рабочей подушки. Способы крепления нитей (узел на лицо, узел на изнанку, расширенное крепление нитей).

Тема 4.2 Простой плоский узел (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с узлами из двух нитей и основными понятиями «основа» и «рабочая нить». Знакомство с одинарным плоским узлом. Одинарный плоский узел может быть левым или правым в зависимости от того, какой нитью его начали плести – левой или правой.

Практика (1 час).

Отработка навыков плетения узлов из двух нитей. Плетение изделия с использованием простого плоского узла.

Тема 4.3 Квадратный узел (2 часа).

Теория (1 час).

Технология плетения квадратного узла. Применение квадратного узла в макраме. Изделия из квадратного узла.

Практика (1 час).

Отработка навыка плетения квадратного узла. Плетение изделия с использованием квадратного узла.

Тема 4.4 Шахматка (2 часа).

Теория (1 час).

Техника плетения шахматки из квадратных узлов. Применение узора Шахматка в изделиях макраме.

Практика (1 час).

Отработка навыка плетения узора Шахматка. Плетение изделия с использованием узора Шахматка.

Тема 4.5 Репсовый узел (2 часа).

Теория (1 час).

Обзор изделий с использованием репсового узла. Технология плетения горизонтального репсового узла, вертикального и горизонтального репсового узла; знакомство с понятием «брида».

Практика (1 час).

Отработка навыка плетения горизонтального и вертикального репсового узла при плетении изделия.

Тема 4.6 Узел Фриволите (2 часа).

Теория (1 час).

Технология плетения узла Фриволите. Обзор изделий с использованием узла Фриволите.

Практика (1 час).

Отработка навыка плетения узла Фриволите при изготовлении изделия.

Тема 4.7 Комплексные изделия (6 часов).

Теория (1 час).

Использование изученных узлов в плетении комплексных изделий. Сочетание и чередование узлов. Комплексные изделия, выполненные в технике макраме.

Практика (5 часов).

Отработка навыков плетения узлов макраме в изготовлении комплексных изделий. Подбор и приготовление нитей. Плетение комплексных изделий.

Раздел 5. Техники работы с нитками (20 часов).

Тема 5.1 Фенечки (6 часов).

Теория (1 час).

Варианты материалов для плетения фенечек, фурнитура и украшения. Разновидности фенечек (Фенечки прямого плетения; Фенечки косого плетения; Фенечки без схемы).

Практика (5 часов).

Расчет длины нитей; крепление нитей перед плетением; плетение фенечек, брелоков из ниток, бусин, лент; начало и завершение плетения; плетение завязок (косичка, рыбий хвост, жгутики).

Тема 5.2 Ткань и нитки (2 часа).

Теория (1 час).

Вышивка крестиком. Технология вышивки крестиком. Особенности начала вышивания. Схемы вышивки. Чтение схем. Условные обозначения. Инструменты.

Практика (1 час).

Подбор схемы вышивки. Подготовка ниток и основы для вышивки. Вышивка изделия. Оформление готового изделия.

Тема 5.3 Нитки и бисер (2 часа).

Теория (1 час).

Плетение из бисера. Технология плетения браслета из бисера. Схемы плетения. Станок для плетения. Материалы.

Практика (1 час).

Выбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету. Натяжение нитей основы. Плетение браслета по схеме. Завершение работы. Оформление готового изделия.

Тема 5.4 Помпоны (2 часа).

Теория (1 час).

Изделия из помпонов. Станки для изготовления помпонов.

Практика (1 час).

Изготовление станка для помпонов; наматывание нитей; закрепление нитей; сборка изделия; декорирование изделия.

Тема 5.5 Изделия из ниток (8 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий. Техники выполнения. Этапы работы. Материалы.

Практика (7 часов).

Изготовление корзинки, ангелочка, птички из ниток.

Раздел 6. «Мой выбор»: мир профессий. Промежуточная аттестация (6 часов).

Тема 6.1 Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного творчества (2 часа).

Теория (2 часа).

Беседа о профессиях: художников, декораторов, оформителей, дизайнеров, мастеров прикладного творчества. Характеристика современных мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов.

Тема 6.2 Итоговое занятие «Волшебная нить». Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (выполнение и защита творческих проектов). Оформление выставки. Подведение итогов года.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Выполнение творческого задания: выбор техники; подбор материалов; изготовление изделия; оформление и декорирование изделия.

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|--------------------|----------------------------|---|
| Творческое задание | низкий | обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога |
| | средний | обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи педагога при создании и защите мини-проекта |
| | высокий | обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта |

Промежуточная аттестация

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|----------------|----------------------------|--|
| Защита проекта | низкий | - выбор техники - 1 балл; - подбор материалов-1 балла; - техника изготовления изделия - 1 балл; - оформление и декорирование изделия - 1 балл |
| | средний | - выбор техники-2 балла; - подбор материалов -2 балла; - техника изготовления изделия - 2 балла; - оформление и декорирование изделия - 2 балла |
| | высокий | - выбор техники-3 балла; - подбор материалов-3 балла; - техника изготовления изделия- 3 балла; - оформление и декорирование изделия - 3 балла. |

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Система баллов |
|----------------|----------------------------|----------------|
| Защита проекта | низкий | 0-3 балла |
| | средний | 4-8 баллов |
| | высокий | 9-12 баллов |

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»

4.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

Мастер-класс - оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства.

4. Защита творческого проекта - обоснование проделанной работы.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисероплетения. М.: Аст-Пресс, 2008-125с.
2. Аполозова Л. М. Украшения из бисера. М.: Аст-Пресс, 2006-145с.
3. Божко Л. Н. Бисер. Уроки мастерства. М.: ОЛМА Медиа, 2011.
4. Бур Т. Цветочная коллекция. «Контэнт» М., 2008.
5. Бэрон Д. Картины из вышитых цветов. «Кристина – Новый век» М., 2006.
6. Головань Т. В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 256.:ил.
7. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др. Студия декоративно-прикладного творчества. Донателла Чиотти "БИСЕР - украшения своими руками" М. 2012.
9. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001.

10. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа, 2007.
11. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги, М.: Эксмо, 2009.
12. Мельник В. Вышивка гладью. «Эксмо» М., 2006.
13. Молотобарова О. С. Учите детей вышивать: Учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. _ М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
14. Нестерова Д. В. Рукоделие (энциклопедия). «Аст» М., 2007.
15. Ньюхауз С. Вышивка пейзажей. «Феникс» Ростов- на Дону, 2003.
16. Ольшангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.
17. Пирс Х. Объемная вышивка – 1 «Ниола - 21-й век» М., 2000.
18. Пирс Х. Объемная вышивка – 2 «Ниола - 21-й век» М., 2000.
19. Пицък А.А. Макраме/Сост. Пицък А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009 – 256с.
20. Сахненко Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие, Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
21. Хамидова В. Р. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова].– М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

Интернет-ресурсы:

HYPERLINK "https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statii/vyshivka-krestikom-dlya-

2

3

Мастер бисера: сайт – URL: <https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/>

Литература, рекомендуемая обучающимся:

М

25. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
26. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
27. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
28. Джейн Дэвис Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки моделей. М.: ОЛМА Медиа, 2012.
29. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.
30. Катона Бригитта «Забавные фенечки»-Москва: «Контэнт», 2012.
31. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
32. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно,бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
33. Докшина М.Чудо-узелки. - Издательство Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
34. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2003. – 137 с.
35. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
36. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.

щ

и

х

:

4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить»

| № п/п | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
|--|---|---------------------------|
| I. Печатные пособия | | |
| 1. | плакаты | 5 |
| 2. | схемы | 3 |
| . | таблицы | 5 |
| II. Технические средства обучения | | |
| 1. | персональный компьютер (рабочее место педагога) | 1 |
| III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства) | | |
| | операционная система | Windows-8 |
| | антивирусная программа | Dr. Web |
| | пакет Microsoft Office | Word, Power Point, Excel, |
| | браузер | Opera |
| IV. Мебель | | |
| | стол учительский | 1 |
| | компьютерный стол | 1 |
| 3. | стулья | 15 |
| | шкафы для хранения оборудования | 1-2 |

**План воспитательных мероприятий
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная нить»**

| | |
|--|---|
| | 5.3 Нитки и бисер 5.4 Помпоны 5.5 Изделия из ниток 6. Раздел 6. «Мой выбор»: мир профессий. Промежуточная аттестация 6.1 Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного творчества 6.2 Итоговое занятие. «Волшебная нить». Промежуточная аттестация Итого: 74 часа |
| ключевые слова для поиска программы | плетение, макраме, нитки, ткачество, декоративно-прикладное творчество |
| цель и задачи | создание условий для самореализации обучающихся в творчестве через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности |
| результат | сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству; освоены основные приемы макраме, вышивки, основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.; изучены различные виды материалов, используемых в работе, и их свойства; обретенны навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами |
| материальная база | учебный класс, оборудованный учебной мебелью |
| требования к состоянию здоровья | нет |
| наличие медицинской справки для зачисления | нет |
| возрастной диапазон | лет |
| число учащихся в группе | 15 |
| способ оплаты | бюджет |
| продолжительность | 1 год |
| общее количество и количество часов в неделю | |

| № п/п | Название мероприятия | Цель мероприятия | Сроки проведения (месяц) |
|-------|--|---|--------------------------|
| 1. | Посещение музея декоративно-прикладного искусства Урала | ознакомление с творческими работами уральских мастеров, профессиональная ориентация обучающихся | сентябрь |
| 2. | Участие в конкурсе «Зимняя мозаика» | участие в конкурсе, мотивация к личностному росту обучающихся | декабрь |
| 3. | Рождественские посиделки | знакомство с народными традициями и обрядами, формирование благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении | январь |
| 4. | Участие в городском конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» | участие в городском конкурсе, мотивация к личностному росту обучающихся | февраль |
| 5. | «Масленичные гуляния» | знакомство с народными традициями и обрядами, формирование благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении | февраль |
| 6. | Посещение городской выставки-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» | знакомство с детскими творческими работами, накопление опыта культурных образов | март |

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить»

Текущий контроль

Форма контроля: творческое задание.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют учебные задания. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Творческое задание:

1. Изготовить изделие в изученной технике.
2. Представить и рассказать о своем изделии (об его назначении; обо всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.).

Критерии оценивания технического и художественного качества исполнения творческого задания:

- соответствие технологии выполнения (1-4 балла);
- практическая направленность (1-4 балла);
- 3) качество изготовления представляемого изделия (1-4 балла);
- 4) гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (1-4 балла);
- 5) уровень понимания практического творческого задания (1-4 балла).

- 0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
- 9-15 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
- 16-20 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: презентация и защита творческого проекта.

Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческий проект.

Задание творческого проекта:

1. Выбрать изученную технику для изготовления изделия.
2. Составить эскиз изделия.
3. Подобрать материалы, нитки и другие детали для декора изделия;
4. Выполнить работу.
5. Окончательное оформление и декорирование изделия.
6. Представить и рассказать о своем изделии (об его назначении; обо всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.).

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Критерии оценки | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------|---|--|--|---|---|---|---------------------------------------|--|--|--|---|
| | | Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотношения своих действий с результатом на основе самоанализа | | | | Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения | | | | Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения | | |
| | | Развиты навыки планирования своей работы | Умеет нести ответственность за результаты действий | Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований | Способен ставить цель и выбирать пути её достижения | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности | Владеет различными социальными ролями | Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | Владеет различными средствами коммуникации | Владеет навыками саморегуляции в процессе общения |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|----|---|---|
| 1. | Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний | - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно |

| | | |
|----|--|---|
| | | 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 2. | Труд нужен, чтобы получать деньги | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 3. | Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше | полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 4. | Труд является существенным признаком отличия человека от животного | полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|----|---|---|
| 1. | Стремление к знанию – одна из основных черт человека | 4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 2. | Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым | 4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 3. | Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно | 4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|----|---|---|
| 1. | Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 2. | Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно |

| | | |
|----|--|---|
| | отдельного её региона | 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 3. | Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 4. | Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|----|---|---|
| 1. | Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 2. | Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 3. | Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |
| 4. | Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным | 4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно |

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован