

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ № 228-сг от 22.04.2025



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*«Танцевальные каникулы. «Перезвоны»***

Направленность Программы: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 3 недели

Количество часов по программе: 16 часов

Год разработки Программы: 2025

Автор-составитель:
Кохум Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории,
Кожевникова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории,

Челябинск, 2025г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»	8
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»	8
2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»	9
Раздел 3. Воспитательная деятельность	10
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	10
3.2. Формы и методы воспитания	11
3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов	12
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	13
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»	14
5.1 Методические материалы	14
5.2. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»	16
Приложение 1	17
Приложение 2	18
Приложение 3	19

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 30.11.2024).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 21.02.2025).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

1.2 Направленность Программы: художественная.

1.3 Уровень освоения Программы: базовый.

1.4 Актуальность программы

Реализация программы способствует раскрытию творческих способностей обучающихся, проявлению своих возможностей в различных направлениях хореографической деятельности, созданию условий для широких перспектив самореализации и самоопределения.

Приобщение детей к искусству на любом качественном уровне (восприятие, познание, творческая деятельность) развивает эмоционально-нравственную и духовную культуру растущего человека, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту. Занятия искусством создают благоприятные условия для творческого развития ребёнка, среди которых, хореография занимает особое место. Хореография как синтетическое искусство представляет собой полихудожественную систему развития и воспитания детей на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия, музыка). Поэтому занятия танцем служит хорошей основой для успешного развития не только специальных художественных способностей, но и всеобщей универсальной способности к творчеству.

При разработке программы изучался и учитывался педагогический опыт преподавателей кафедры хореографии Челябинской государственной академии культуры и искусств (ЧГАКИ) и Челябинского колледжа культуры (ГОУСПО "ЧКК").

Программа «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе формирование представления о многообразии и красоте культурных объектов человечества, мотивации на изучение и создание культурных ценностей, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 1 час, «Мой выбор» - 1 час. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и предполагает знакомство с творческими профессиями.

Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий. Они отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Отличительные особенности программы

Программа «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» реализуется в каникулярный период. Данная программа разработана в соответствии с принципами дифференциации и вариативности, что позволяет проводить занятия со смешанными и разновозрастными группами детей. В программу включен учебный материал о различных видах танцевального искусства, который способствует обогащению двигательного и музыкального опыта обучающегося, а также стимулирует его творческую инициативу, развивает творческий потенциал.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего репертуара.

Адресат Программы: 7-9 лет

Младший школьный возраст- 7- 11 лет. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; уметь участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся).

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства

Задачи:*Личностные результаты:*

- сформировать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные :

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

Образовательные (предметные):

- получить основные теоретические знания по предмету;
- развить практические навыки (гибкость, пластичность, выворотность, эластичность стопы, легкий прыжок);

Планируемые результаты*Личностные результаты:*

- сформирована мотивация к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развиты навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

Образовательные (предметные):

- сформировано представление о хореографии как виде искусства;
- развиты практические навыки (гибкость, пластичность, выворотность, эластичность стопы, легкого прыжка);

Объем программы: 16 часов

Формы обучения: очная; программа может быть реализована с помощью дистанционных образовательных технологий

Виды занятий: практическое занятие, беседа, репетиция, концерт

Срок освоения программы: 3 недели

Режим занятий: 1 неделя - 4 академических часа, 2 недели - 6 академических часов в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

Форма подведения итогов: контрольное занятие

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»**

**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»**

Предмет: «Хореография»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Раздел 1. Введение	2	2		
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности	1	1		
1.2	«Мой выбор». Профессия «хореограф»	1	1		
2	Раздел 2. Освоение элементов джазового экзерсиса	5	1	4	
2.1	Вводное занятие. Освоение элементов джазового экзерсиса	1	1		
2.2	Постановка корпуса. Изучение поклона	1		1	
2.3	Различные шаги, бег, галоп по кругу	2		2	
2.4	Основные позиции рук и ног	1		1	
3	Раздел 3. Партерный экзерсис	3	1	2	
3.1	Вводное занятие. Партерный экзерсис		1		
3.2	Упражнения на мышцы спины и пресса	2		2	
4	Раздел 4. Прыжки	3	1	2	
4.1	Прыжки	2	1	2	
5	Раздел 5 Танцевальные комбинации	3		3	
5.1	Танцевальные комбинации. Текущий контроль.	2		2	наблюдение
5.2	Итоговое занятие. «Танцевальные каникулы. «Перезвоны».	1		1	контрольное занятие
	Всего часов:	16	5	11	

**2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»**

Раздел 1. Введение (1 часа)

Тема 1.1. Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности

Теория (1 часа).

Беседа о Дворце и его традициях. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2. «Мой выбор». Профессия «хореограф»

Теория (1 час).

Беседа «Профессия «хореограф». Просмотр фильма о творческих профессиях.

Раздел 2. Освоение элементов джазового экзерсиса (5 часов)

Тема 2.1. Вводное занятие. Освоение элементов джазового экзерсиса

Теория (1 час).

Джазовый танец как вид современной хореографии.

Тема 2.2. Постановка корпуса. Изучение поклона

Практика (1 час).

Постановка корпуса. Изучение поклона. Постановка корпуса лежа; в положении сидя, в положении стоя.

Тема 2.3. Различные шаги, бег, галоп по кругу

Практика (2 часа).

Шаги по кругу на полной стопе и на полу пальцах. Шаги по кругу на полу пальцах с поворотом бедер. Подскоки в продвижении по кругу с руками вниз и наверху по 8. Галоп в продвижении по кругу с поворотом, по 8, по 4, по 2. Бег по кругу с различными движениями рук.

Тема 2.4. Основные позиции рук и ног

Практика (1 час).

Основные позиции рук и ног. Изучение основных позиций рук, ног и техники их выполнения. Изучение параллельных позиций ног на линии бедер, плеч (6, 2 и 4 позициям).

Раздел 3. Партерный экзерсис (3 часа)

Тема 3.1. Вводное занятие. Партерный экзерсис

Теория (1 час).

Методика правильного исполнения движений направленных на работу мышц спины и пресса, стойки на лопатках, махов ногами и упражнений в продвижении по классу в нижнем уровне.

Тема 3.2. Упражнения на мышцы спины и пресса

Практика (2 часа).

Выполнение упражнений на пресс. Поза «эмбриона», махи назад из позы «эмбриона». Махи в сторону из положения опора на руках и коленях.

Раздел 4. Прыжки (3 часа)

Тема 4.1 Прыжки.

Теория (1 час).

Правила исполнения прыжков на месте, в продвижении с вытянутыми ногами.

Правила исполнения «поджатых» прыжков на месте и в продвижении.

Практика (2 часа).

Изучение прыжков по VI позиции на месте, в продвижении, по точкам зала.

Изучение «поджатых» на месте, в продвижении.

Раздел 5. Танцевальные комбинации (3 часа).

Тема 5.1. Комбинации из танцев программы

Практика (2 часа).

Проучивание танцевальных связок и комбинаций. Исполнение комбинаций.

Текущий контроль.

Тема 5.2. «Танцевальные каникулы. Лето». Промежуточная аттестация

Практика (1 час).

Исполнение проученных связок и комбинаций.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» являются:

- формирование основ социального взаимодействия;
- формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»:

- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно-нравственным ценностям;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- развитие личностного отношения к занятиям хореографией, в том числе развитие творческого самовыражения в танце;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» являются:

- получение информации об искусстве танца, как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.);
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мой Дворец»	Знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Экскурсия по Дворцу.	август	https://vk.com/club186241325?w=wall-186241325_229%2Fall
2	Беседы об искусстве	Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве балльного	август	https://vk.com/club186241325?w=wall-186241325_229%2Fall

	танца, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.		
--	---	--	--

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Исполнение танцевальных связок.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Наблюдение (Изучение связок композиции)	высокий	Достаточное исполнение танцевальных движений и танцевальных связок, соединение связок в единую танцевальную композицию.
	средний	Недостаточное исполнение танцевальных движений и танцевальных связок, соединение связок в единую танцевальную композицию.
	низкий	Слабое исполнение танцевальных движений и танцевальных связок, соединение связок в единую танцевальную композицию.
Наблюдение (Работа над техникой исполнения) (танцевальной техникой)	высокий	Достаточное техническое исполнения движений танцевальных связок
	средний	Недостаточное техническое исполнения движений танцевальных связок.
	низкий	Слабое техническое исполнения движений танцевальных связок.
Наблюдение (Работа над музыкальностью исполнения, над художественным образом)	высокий	Достаточное музыкальное и художественное исполнение движений и связок танца через музыкальную выразительность движение тела.
	средний	Недостаточное музыкальное и художественное исполнение движений и связок танца через музыкальную выразительность движение тела.
	низкий	Слабое музыкальное и художественное исполнение движений и связок танца через музыкальную выразительность движение тела.

Промежуточная аттестация

Исполнение танцевальной композиции

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
контрольное занятие	высокий	Музыкальность (динамика и характер музыки, темп, музыкальный размер): -выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкальным произведением

		Сформированность знаний танцевальных элементов и умения исполнения танцевальных элементов (повороты, прыжки, шаги): -правильное выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями спортивного танца
	средний	Музыкальность (динамика и характер музыки, темп, музыкальный размер): -не всегда выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением Сформированность знаний танцевальных элементов и умения исполнения танцевальных элементов (повороты, прыжки, шаги): -выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями с незначительными ошибками
	низкий	Музыкальность (динамика и характер музыки, темп, музыкальный размер): -частично выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением Сформированность знаний танцевальных элементов и умения исполнения танцевальных элементов (повороты, прыжки, шаги): - частичное выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1.Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. выступлению.

2.Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение

определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

3. Репетиция (от лат. *repetitio* — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.

5. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

1. Бриске, И.Э. Ритмика и танец.[Текст] Челябинск: ЧГИИК, 1993.- 35 с.
2. Ивлева, Л.Д. Джазовый танец.[Текст]:учебное пособие / Л. Д. Ивлева. - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2002.- 105 с.
3. Никитин, В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца.[Текст]: - М.: Один из лучших, 2006. – 200 с.
4. Панферов, В.И.Пластика современного танца.[Текст]: Учебное пособие для преподавателей хореографии и сценического движения, балетмейстеров, студентов/В.И. Панфёров. – Челябинск: ЧГИИК, 1996.- 112с.
5. Перлина, Л.В. Танец модерн и методика его преподавания. /Л.В.Перлина / Народное художественное творчество - <http://www.razym.ru/semiyahobbi/drhobbi/179572-perlina-lv-tanec-modern-i-metodika-ego-prepodavaniya.html>.
6. Бурцева, Г.В. Байкова, А.П.Стили и техника джаз- танца.[Текст]: Учебное пособие/ Г.В. Бурцева А.П.Байкова. - Барнаул: АГИИК 1998.- 120 с.
7. Дешкова, И.П. Загадки Терпсихоры. . [Текст]: - М.: Дет.лит., 1989. 54 с.
8. Жданов, Л.Т. Вступление в балет. [Фотоальбом]: - М. : Планета, 1986. – 190 с.
9. Великович, Э.И. Здесь танцуют. [Текст]: - Л.: Дет. лит.,1974. 94 с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.horeograf.com>. Все для хореографии и танцоров. Tantsam. Сборники по хореографии и танцам.
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru>. Персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке..
3. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей,
4. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.
5. www.horeograf.com/detskij-tanec. Для визуализации обучения на занятиях хореографии
6. <https://sites.google.com/site/sajthoreograficeskojskoly/slovar-horeograficeskih-terminov> Словарь хореографических терминов

5.2. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	Цифровой фотоаппарат	1
2.	Цифровая видеокамера	1
3.	Устройства ввода/вывода звуковой информации – магнитофон, колонки	2
5.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	7
II. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Наличие опоры, зеркал, специального покрытия пола, раздевалок, освещение.	+
III. Мебель		
1.	Стол	1
2.	Стулья	10
3.	Шкафы для хранения костюмов и обуви.	1
IV. Дидактические материалы		
		+

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальные каникулы. Перезвоны» на 2024/2025 учебный год

Комитет по делам образования города Челябинска												Первый заместитель директора А.А. Завьялов 1 сентября 2024 г.													
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"																									
Утверждено: Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Самарина 1 сентября 2024 г.																									
Календарный учебный график																									
Центр музыкально-хореографического и театрального творчества на 2024-2025 год																									
наименование программы, группы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		
	1-3 сентября	4-15 сентября	16-27 сентября	28-31 сентября	1-11 октября	12-23 октября	24-31 октября	1-10 ноября	11-20 ноября	21-30 ноября	1-10 декабря	11-20 декабря	21-31 декабря	1-10 января	11-20 января	21-31 января	1-10 февраля	11-20 февраля	21-29 февраля	1-10 марта	11-20 марта	21-31 марта	1-10 апреля	11-20 апреля	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
3	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
4	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
6	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
8	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
10	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
12	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
14	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
15	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
16	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
17	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
18	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
20	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
21	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
22	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
23	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
24	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
25	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
27	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
28	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
29	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
30	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
32	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
33	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
34	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
35	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
36	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
37	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
38	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
39	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
40	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
41	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
42	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
43	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
44	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
45	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
46	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
47	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
48	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
49	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
50	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
51	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
52	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
53	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
54	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
55	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
56	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
57	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
58	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
59	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
60	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
61	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
62	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
63	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
64	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
65	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
66	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Танцевальные каникулы. «Перезвоны»
краткое название ДООП/модуля	«Танцевальные каникулы. «Перезвоны»
направленность программы	художественная
краткое описание	В рамках данной программы обучающиеся углубят теоретические знания в области хореографии, усовершенствуют танцевальные навыки; примут участие в конкурсной и концертной деятельности.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности «Мой выбор». Профессия «хореограф» Раздел 2. Освоение элементов джазового экзерсиса Вводное занятие. Освоение элементов джазового экзерсиса Постановка корпуса. Изучение поклона Различные шаги, бег, галоп по кругу Основные позиции рук и ног Раздел 3. Партерный экзерсис Вводное занятие. Партерный экзерсис Упражнения на мышцы спины и пресса Раздел 4. Прыжки Прыжки Раздел 5 Танцевальные комбинации Танцевальные комбинации. Текущий контроль. Итоговое занятие. «Танцевальные каникулы. «Перезвоны».
ключевые слова для поиска программы	Хореография, танцевальная композиция, концертный номер
цель и задачи	Развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий хореографией
результат	У обучающихся усовершенствованы танцевальные навыки, закреплён опыт сценического выступления.
материальная база	Учебный кабинет, оборудованный для занятий хореографией, сценические костюмы, звуковоспроизводящая аппаратура, методические сборники.
требования к состоянию здоровья	да
наличие медицинской справки для зачисления	да
возрастной диапазон	7-9 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	3 недели
общее количество и количество часов в неделю	16/4(6)

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальные каникулы. «Перезвоны»

Текущий контроль

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческие задания, которые рассматриваются как практическое средство усвоения учебного материала. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: контрольное занятие

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Музыкальность	- выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкальным произведением – 3 балла; - не всегда выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением – 2 балла; - частично выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением – 0-1 балл.
2	Пространственная ориентация	- умение ориентироваться в танцевальных рисунках и перестроениях – 3 балла; - недостаточное умение ориентироваться в танцевальных рисунках и перестроениях – 2 балла; - не умеет ориентироваться в танцевальных рисунках и перестроениях – 0-1 балл.
3	Техничность исполнения движений	- высокая техника исполнения танцевальных элементов – 3 балла; - недостаточно высокая техника исполнения танцевальных элементов – 2 балла; - слабая техника исполнения танцевальных элементов – 1 балл.
4	Ансамблевость	- синхронное, согласованное исполнение танцевального номера – 3 балла; - не всегда синхронное, согласованное исполнение танцевального номера – 2 балла; - несинхронное, несогласованное исполнение танцевального номера – 0-1 балла.
5	Артистизм	- эмоциональное, убедительное, образное исполнение танцевального номера – 3 балла; - недостаточно эмоциональное, убедительное, образное исполнение танцевального номера – 2 балла; - неэмоциональное, неубедительное, невыразительное исполнение танцевального номера – 0-1 балла.

1-2 балла - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

3-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

9-12 балла - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению.				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути ее достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так

и материальную ценность, значимость.	1 –Это неверно
4 Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован