



Фонд сохранения наследия Д.И. Менделеева

Главная

Сведения о Фонде

[Основные сведения](#)

[Структура и органы управления организацией](#)

[Документы](#)

[Образование](#)

[Руководство. Педагогический \(научно-педагогический\) состав](#)

[Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса](#)

[Стипендии и иные виды материальной поддержки](#)

[Платные образовательные услуги](#)

[Финансово-хозяйственная деятельность](#)

[Вакантные места для приема \(перевода\)](#)

[Музей-усадьба Боблово](#)

[Памятные места](#)

Новости

Менделеевские среды

[Положение](#)

[Документы Менделеевские среды](#)

[Регистрация Менделеевские среды](#)

[Методические материалы Менделеевские среды](#)

Летняя школа

Августовские вебинары

Вебинары

[Темы вебинаров](#)

[Архив](#)

О Д.И. Менделееве

Представительства фонда в регионах России

[Список представительств](#)

[Заявление представителя Фонда](#)

[Заявка на получение сертификата представителя](#)

[Алгоритм работы представительства](#)

Фестиваль "Леонардо"

[Фестиваль сегодня](#)

[Положение Леонардо](#)

[Документы Леонардо](#)

[Оргкомитет фестиваля](#)

[Итоги Леонардо](#)

[Региональный этап](#)

[Методические материалы](#)

Проект "Путь к Олимпу"

["Путь к Олимпу" сегодня](#)

[Документы для участников](#)

[Олимпиада "Путь к Олимпу"](#)

[Кейсы для индивидуальных и групповых занятий.](#)

[Положение "Путь к Олимпу"](#)

[Методические материалы](#)

[Архив](#)

Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ имени Д.И.Менделеева

[Конкурс сегодня](#)

[Положение](#)

[Методические материалы](#)

[Документы для участников](#)

[Оргкомитет конкурса](#)

[Итоги конкурсов](#)

[2014](#)

[2015](#)

[2016](#)

[2017](#)

Курсовые мероприятия для педагогов

[Основные сведения](#)

[Отзывы](#)

[Документы для участников курсов](#)

Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов "Мой лучший урок"

[Конкурс сегодня](#)

[Положение о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов "Мой лучший урок"](#)

[Итоги всероссийских конкурсов педагогического мастерства "Мой лучший урок"](#)

[Методические материалы](#)

[Документы для участников МЛУ](#)

[Архив опыта](#)

Юный экскурсовод России

[Положение](#)

[Документы](#)

[Конкурс сегодня](#)

Награды Фонда Менделеева

[Медаль за Службу Образованию](#)

[Медаль Педагог-Наставник](#)

[Нагрудный знак «Достояние образования»](#)

[Медаль Педагогический дебют](#)



Телефоны Фонда: **НОВЫЙ! ОСНОВНОЙ!** +7(991) 977-54-91, e-mail: depobraz@mail.ru Сообщество

ВК: <https://vk.com/bfnmru>

Почта фестиваля: vk-leonardo@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

(на 2024 /2025 учебный год)

[Приказ № 649 от 31.08.2023 Министерства Просвещения Российской Федерации об утверждении перечня мероприятий на 2023/2024 учебный год.](#)

Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д. И. Менделеева вошел в приказ под номером № 357

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив "Леонардо" вошел в приказ под номером № 395

Олимпиада "Путь к Олимпу" (математика, физика, химия, биология) входит под номером № 557

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования групповой исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;

- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

- - Фонд сохранения наследия Д.И. Менделеева.
- ФГБОУ ВО Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Химический факультет ФГБОУ ВО Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.
- Факультет "Биомедицинская техника" ФГБОУ ВО МГТУ им. Н.Э. Баумана НИУ.
- ФГАОУ ВО Московский физико-технический институт (государственный университет).
- ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет.
- ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения» (бывш. МГОУ).
- Редакция журнала «Вестник образования России».
- Российская международная академия туризма.

1.4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие дошкольники, школьники 1–11 классов и учащиеся средних профессиональных учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

2. Порядок организации Фестиваля

2.1. Форма участия в финале Фестиваля очная, дистанционная.

2.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов и видов.

Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;

- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- организацию церемонии награждения победителей Фестиваля.
- утверждает результаты Фестиваля;

2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- 1. Краеведение. История семьи;**
- 2. Филологическая;**
- 3. Литературоведческая;**
- 4. История, искусство, культура;**
- 5. Естественно-математическая. Физическая;**
- 6. Биологическая;**
- 7. Химическая;**
- 8. Эколого-географическая;**

9. Инженерная;
10. IT-технологии;
11. Промышленность экономика;
12. Социально-психологическая;
13. Социальные инициативы и прикладные исследования;
14. Туристско-экскурсионная;
15. Медицина, здоровье, физическая культура.

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по четырем возрастным группам.

Дошкольники, младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок и место проведения финала.

3. Порядок представления и оформления работ

3.1. Работы направляются на финал с 1 по 20 февраля 2025 года только по электронной ссылке, которая будет доступна на сайте.

Каждый участник должен пройти электронную регистрацию на сайте или по ссылке, которая будет доступна на сайте. Вместе с регистрацией участник прикрепляет свою работу в виде документа. Презентации работ не высылаются.

28 февраля публикуются списки прошедших в финал.

До 11 марта 2025 года все приглашённые на финал проходят электронное подтверждение на сайте, ссылка на подтверждение об участии в финале будет выслана на почту автора работы.

ПРИМЕЧАНИЕ: Работы дошкольников принимаются до 1 марта 2025 г.

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Объем работ, высылаемых на Конкурс, не должен превышать 20 Мб. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет, при регистрации на сайте bfnm.ru в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Региональные представительства публикуют свой электронный адрес на сайтах организаторов Фестиваля и образовательных порталах регионов, устанавливают свои сроки проведения региональных этапов Фестиваля (адреса представительств регионов смотрите на сайте: www.bfnm.ru)

3.4. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. (**ПРИМЕР**). Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы и страницы цитируемого текста. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

4.4. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/ проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме **6 - минутного** (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте www.bfnm.ru). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

6. Критерии оценки исследовательских работ

- **Актуальность и новизна темы;**
- **Обоснованность проблемы;**
- **Соответствие темы содержанию работы;**
- **Соответствие цели и задач результатам работы;**
- **Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;**
- **Умение интерпретировать полученные результаты;**
- **Сформированность и аргументированность собственного мнения;**
- **Грамотность оформления работы;**
- **Умение защищать результаты исследования;**

7. Критерии оценки проектов

- **Актуальность темы проекта;**
- **Определение цели и задач проекта;**
- **Планирование этапов достижения цели;**
- **Планирование ресурсного обеспечения проекта;**
- **Соответствие полученных результатов планируемым;**
- **Анализ результатов апробации проекта;**
- **Определение перспектив развития проекта;**
- **Степень самостоятельности автора проекта;**
- **Грамотность оформления проекта;**
- **Умение защищать результаты проектной деятельности;**

8. Сроки и место проведения

8.1. Фестиваль для старшей возрастной группы проводится - 21—23 марта 2025

8.2. Фестиваль для младшей и средней возрастных групп - проводится **28 – 30 марта 2025 г.**

8.3. Финал фестиваля для дошкольников проводится в дистанционном режиме.
13-15 апреля 2025 г.

8.4. Базовой площадкой проведения Фестиваля являются Московский филиал Российской международной академии туризма (РМАТ).

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

9.2. Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются золотыми медалями «Шаг к успеху», дипломами и кубками. Призеры награждаются серебряными и бронзовыми медалями «Шаг к успеху», дипломами и кубками Фестиваля.

9.3. Финалисты Всероссийского фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета, медалями участника «Шаг к успеху».

9.4. Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета. Педагоги, систематически занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, многократные участники конкурсов награждаются медалью «За службу образованию», активные участники различных мероприятий со школьниками, организаторы научно-исследовательской деятельности в регионах РФ награждаются Почетным знаком «Достояние образования».

9.5. Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются Орденом «Леонардо».

9.6. Списки победителей очного тура публикуются в журнале «Вестник образования России» и на сайтах организаторов Фестиваля.

10. Финансовое, материально-техническое, организационное и методическое обеспечение Фестиваля

10.1. Софинансирование проведения Фестиваля осуществляется учредителями в части:

- предоставления помещений (учебных аудиторий, лабораторий, актовых залов);

- предоставления технических средств и оборудования (компьютеров, проекторов);
- обеспечение методической литературой при проведении семинаров и консультаций;
- организация работы членов жюри и экспертов;

10.2. Участники осуществляют оплату оргвзноса, как платную образовательную услугу, в которой предусмотрено:

- проживания в ГК «Измайлово»;
- 3-разового питания;
- культурную программу.

Стоимость очного участия (оплата проезда осуществляется командирующей стороной):

- 18 000 - все включено (проживание, 3-х разовое питание, культурная программа);
- 13 000 - с проживанием, обедами и культурной программой;
- 10 000 - без проживания, только с обедами.

Подробную информацию смотрите на сайте: www.bfnm.ru