



УТВЕРЖДАЮ
Ректор
С.Б. Синецкой
2024 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

14 - 15
21 - 22
декабря
2024



УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ
ФГБОУ ВО «ЧГИК»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ IV Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Созвездие Южного Урала»

Срок подачи заявок:

до 09 декабря 2024 г. номинации: вокальное искусство (академический вокал, народный вокал), хоровое искусство, инструментальное искусство, художественное слово, театральное искусство.

до 16 декабря 2024 г. номинации: вокальное искусство (эстрадный, джазовый вокал), хореографическое искусство, театр моды.

Место проведения конкурса фестиваля:

г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры (ул. Орджоникидзе 36а).

Гран-При по решению экспертного совета в каждой номинации.

Эксперты: известные деятели искусства и культуры: актеры, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, профессора, доценты вузов искусства и культуры.

Подведение итогов конкурса фестиваля состоится по окончании каждого конкурсного дня в рамках номинаций, согласно плану проведения события. Место проведения КЗ им. М.Д. Смирнова, театр «Дебют» Челябинского государственного института культуры, малый зал, ауд. 3206 (г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а, корпуса 1-3).

Результаты будут опубликованы на официальном сайте ЧГИК.

Все конкурсанты и их руководители награждаются дипломами участника конкурса-фестиваля (конкурсанты) и благодарственными письмами (руководители).

14 декабря (КЗ им. М.Д. Смирнова, малый зал) номинации: вокальное искусство (академический, народный вокал), хоровое искусство, инструментальное искусство.

15 декабря (КЗ им. М.Д. Смирнова, театр Дебют, ауд. 3206) номинации: инструментальное искусство, театральное искусство, художественное слово.

21 декабря (театр Дебют) номинации: вокальное искусство (эстрадный, джазовый вокал).

22 декабря (театр Дебют) номинации: хореографическое искусство, театр моды.

В программе конкурса фестиваля предусмотрены круглые столы с членами экспертного совета. По заявке возможно получение удостоверения о повышении квалификации.

Актуальная программа конкурса-фестиваля (порядок выступления) будет опубликована на официальном сайте ЧГИК не позднее чем за 2 дня до начала конкурса-фестиваля. После опубликования, изменения в программу не вносятся.

ural_sozvezdie@mail.ru 89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

СОДЕРЖАНИЕ

Положения IV Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Созвездие Южного Урала»



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

- 3.1. Вокальное искусство (ОЧНО)
- 3.2. Хоровое искусство (ОЧНО)
- 3.3. Инструментальное искусство (ОЧНО)
- 3.4. Хореографическое искусство (ОЧНО)
- 3.5. Театр моды (ОЧНО)
- 3.6. Театральное искусство (ОЧНО)
- 3.7. Художественное слово (ОЧНО)
- 3.8. Мультимедиа-проекты (ОНЛАЙН)
- 3.9. Дизайн (ОНЛАЙН)
- 3.10. Изобразительное творчество (ОНЛАЙН)
- 3.11. Фото- и видео-творчество (ОНЛАЙН)
- 3.12. Декоративно-прикладное творчество (ОНЛАЙН)

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

8. СОСТАВ КООРДИНАЦИОННОГО КОМИТЕТА СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются:

- обучающиеся и преподаватели детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ;
- коллективы, солисты культурно-досуговых учреждений;
- обучающиеся и педагоги учреждений дополнительного образования;
- обучающиеся и педагоги средних общеобразовательных школ;
- обучающиеся и преподаватели средних и высших учебных заведений;
- творческие работники;
- выпускники образовательных организаций.

1.2. Возрастные категории конкурса-фестиваля:

- Дебют. 5-6 лет,
- Группа "А" 7-9 лет,
- Группа "Б" 10-12 лет,
- Группа "В" 13-15 лет,
- Группа "Г" 16-20 лет,
- Группа "Д" от 21 и старше;

Возрастная группа участников смешанного коллектива определяется по наибольшему количеству участников;

- Учитель и ученик.



2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

2.1. Конкурсная программа реализуется в очной и онлайн формах согласно номинациям, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

2.2. Участие в конкурсе-фестивале осуществляется на платной основе (условия и порядок оплаты – пункт 6 настоящего Положения).

2.3. Заявки на участие в конкурсе-фестивале подаются через специальную форму (word) отдельно на каждую номинацию: см. приложение к положению. Обязательно необходимо прикрепить фото или скан согласия на обработку персональных данных.

После отправки заявки с вами свяжется специалист по оплате и вышлет инструкцию и договор. В случае если письмо не получено, необходимо проверить папку «спам». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь с оргкомитетом по указанным контактным данным.

При необходимости получения заявки в формате Word свяжитесь с оргкомитетом.

В случае, участия нескольких конкурсантов (или подачи нескольких конкурсных работ от одного конкурсанта) необходимо заполнять отдельную заявку на каждого конкурсанта (или на каждую конкурсную работу), оплата производится за каждого участника/работу.

Кроме номинаций, где оплата производится за всю программу (п.6).

2.6. Участник конкурса-фестиваля (солист или коллектив) может заявить в одной номинации несколько номеров (работ). Каждый номер (работа) будет оценен отдельно экспертным советом.

2.7. Участники оцениваются по 10-балльной системе.

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ОЧНО)

Направления: академический; эстрадный; джазовый; народный.

*Данные направления входят в Открытый областной конкурс вокального искусства

«Звонче жаворонка пенне...».

Количественный состав участников: соло; ансамбль (дуэт, трио, квартет и т. д. до 12 чел.).

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения вокальной техникой (чистота интонации, точность воспроизведения авторского текста, диапазон, тембр и сила голоса, специфические для данного жанра техники; для дуэтов и ансамблей – слаженность, спелость, единая манера звукоизвлечения);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- раскрытие содержания, соответствие стилю композитора, воплощение художественного образа в исполняемом произведении (эмоциональность, выразительность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- общее художественное впечатление (внешний вид, эстетика костюмов).

Общие требования:

- участники исполняют заявленное количество номеров (для академического вокала два разнохарактерных произведения), хронометраж каждого произведения по отдельности не должен превышать 4 минут (после превышения лимита выступление участника будет остановлено);
- фонограмма для выступления прикрепляется в форме заявки или высылается заранее (не позднее 7 дней до конкурсного прослушивания) на почту оргкомитета фестиваля. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Композиции должны быть подписаны следующим образом: «Иванов Иван – Ромашковые поля»;
- при оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются;
- вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в райдере в заявке;
- максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 10 шт.;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан основной дублирующий исполнителя голос;
- запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО (ОЧНО)

Направления: академическое; народное; эстрадное.

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление (*внешний вид, эстетика костюмов*).

Общие требования:

- участники исполняют программу (может включать несколько разнохарактерных произведений), хронометраж выступления не должен превышать 8 минут (после превышения временного лимита выступление будет остановлено);
- исполнение a-cappella приветствуется, но не является обязательным условием;
- для академических и народных хоров приветствуется живой аккомпанемент.

3.3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ОЧНО)

Направления: специальное фортепиано; общее фортепиано; фортепианный ансамбль; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; инструменты эстрадного оркестра.

Количественный состав участников: соло; ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.); оркестр.

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации; для ансамблей: сыгранность, сбалансированность звучания*);
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры*);
- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка, исходя из стилистических особенностей музыкального произведения, трактовка, интерпретация, артистизм*);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, яркость подачи музыкального материала, раскрытие характерных особенностей исполняемого произведения, образность*);
- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*).

Общие требования:

- использование партитуры допускается для оркестров;
- участники исполняют программу (может включать несколько разнохарактерных произведений), хронометраж выступления не должен превышать 8 минут (после превышения временного лимита выступление будет остановлено); пюпитры и подставки организаторами конкурса не предоставляются.

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.4. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (ОЧНО)

Направления:

- классический танец;
- народно-сценический танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;
- эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- современный танец – джаз, модерн, контемпорари, хип-хоп, брейк, степ, свободная пластика, рок-н-ролл, уличное направление, experimental;
- балльный танец – шоу, секвей, формейшн
- танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т. д.

Количественный состав участников: соло; ансамбль малой формы (разделяются на дуэт, трио, квартет); ансамбль.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок; для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;*
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- композиция (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*);
- общее художественное впечатление.

Общие требования:

- участники исполняют заявленное количество номеров, хронометраж каждого произведения по отдельности не должен превышать 4 минут (после превышения временного лимита выступление будет остановлено);
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску;
- музыкальное сопровождение, используемое в номерах, прикрепляется в форму заявки или высылается не позднее чем за 3 дня до начала проведения фестиваля на почту оргкомитета.

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.5. ТЕАТР МОДЫ (ОЧНО)

Направления: прет-а-порте; вечерняя одежда; детская одежда; сценический костюм; исторический костюм; современная молодежная одежда; ретро-коллекция; этно-коллекция; коллекция будущего.

Критерии оценки:

- дизайн костюма;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции, сложность художественного решения;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения.

Общие требования:

- Коллективы представляют конкурсную программу (коллекцию) в виде шоу, состоящую из одной или нескольких тем.
- продолжительность одной коллекции не должна превышать **5 минут**. Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляются как 2 отдельные заявки.
- музыкальное сопровождение, используемое в номерах, высылается заранее (не позднее 3 дней до конкурсного просмотра) на почту оргкомитета конкурса-фестиваля.

3.6. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ОЧНО)

Направления: драматический театр; музыкальный театр; кукольный театр (без использования штанкетного оборудования); театр мимики и жеста; пластический театр; фольклорный театр; современный театр (иммерсивный спектакль, спектакль-променад, перформативный театр и др. формы); интерактивный театр.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- художественное оформление спектакля, реквизит, костюмы;
- дикция, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Общие требования:

- участники исполняют произведение, указанное в заявке, продолжительность которого не превышает 20 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер;
- оргкомитет конкурса-фестиваля не предоставляет реквизит для выступления (стулья, пенёк, трон, забор и т. п.). О необходимости использования проектора и экрана необходимо обязательно указать в разделе в заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе;
- музыкальное сопровождение, используемое в спектакле, прикрепляется в форме заявки или высылается заранее (не позднее 3 дней до конкурсного просмотра) на почту оргкомитета конкурса-фестиваля.

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.7. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (ОЧНО)

Направления: проза; поэзия; басня; сказ; литературно-музыкальная композиция.

Количественный состав участников: соло; ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Общие требования:

- хронометраж произведения – не более 4 минут;
- литературно-музыкальная композиция – не более 10 минут;
- произведения исполняются без микрофона;
- о необходимости использования музыкального сопровождения, проектора и экрана обязательно указать в райдере в заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе;
- музыкальное сопровождение, используемое в номере, необходимо прикрепить в форме заявки или выслать заранее (не позднее 3 дней до конкурсного просмотра) на почту оргкомитета фестиваля.

3.8. МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТЫ (ОНЛАЙН)

Направления:

музыкально-художественная электронная презентация (групповой проект, количество участников не ограничено); музыкально-художественная электронная презентация (индивидуальный проект); видеоролик.

Критерии оценки: содержательность; соответствие темы; выразительные средства; оригинальность оформления материала; культура и качество изложения материала.

Общие требования:

- темы мультимедиа проектов должны быть связаны с материалом, изучаемым в рамках предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Ритмика», «Мировая художественная культура», «Теория музыки», «Гармония», «Беседы об искусстве», «История театра»; допускаются и другие темы, связанные с художественным образованием детей;
- презентация выполняется в программе Power Point, должна содержать не менее 10 слайдов;
- видеоролик выполняется в форматах MP4, AVI, WMV, MOV. Не более 10 минут;
- для участия: материалы работ отправляются на почту конкурса с подписью «Онлайн конкурс. Имя Фамилия участника. Номинация».

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.9. ДИЗАЙН (ОНЛАЙН)

Направления:

Графический дизайн:

- фирменный стиль компании (логотип, блок фирменной документации, каталог продукции или услуг компании, рекламный плакат, сити-формат, баннер, сувенирная продукция компании и т. д.);
- полиграфическая продукция (периодические издания, открытки и т. д.);
- книжная графика (оформление книжного издания, иллюстрация и т. д.);
- упаковка потребительских товаров;
- плаката (рекламный плакат, социальный плакат);
- гейм-дизайн;
- инфографика и визуальные коммуникации.

Художественный текстиль:

- жилое пространство;
- общественное пространство (офис, предприятие торговли, предприятие питания, школа, зрелищные помещения и т. д.);
- ландшафт (городская среда, парк, сквер, геопластика рекультивируемых территорий, дизайн сада);
- дизайн малых архитектурных форм (беседка, скамья, фонтан, киоск, пергола, светильник и т. д.);
- дизайн средовых объектов и систем (дизайн мебели, оборудования, транспортных средств и т. д.).

Техника исполнения работ: ручная и компьютерная графика, макет.

Критерии оценки:

Качество исполнения: уровень мастерства, владение выбранной техникой, качество изготовления, соответствие технической сложности изготовления возрастной категории.

Творческий подход к выполнению работы: креативность замысла, его художественное воплощение, использование различных техник графического исполнения; композиционное решение работы; новаторство, авторская уникальность; художественная выразительность; единство стилового, художественного и образного решения изделия.

Общие требования: для участия: фотографии работ прикрепляются в форме заявки либо отправляются на почту оргкомитета фестиваля с подписью «Онлайн конкурс. Имя Фамилия участника. Номинация».

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.10 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОНЛАЙН)

Направления:

Графика: пейзаж (природный, урбанистический, морской, сельский); портрет; Натюрморт; копия работы известного художника.

Живопись: пейзаж (природный, урбанистический, морской, сельский); портрет; натюрморт; копия работы известного художника.

Сюжетная композиция: «Космос» (освоение космоса, вымышленные миры и их обитатели); «Листая страницы истории» (исторические события и люди, народные праздники); иллюстрации к литературным произведениям (былинам, мифам, стихам, сказкам и рассказам и т. д.); моя семья; свободная тема (фантазийная, абстрактная композиция, эксперименты в живописи).

Критерии оценки: оригинальность творческого замысла, исполнительское мастерство; чувство гармонии, художественный вкус; чувство пропорций, колорита; наблюдательность, зрительная память, творческое воображение; чувство цельности в сочетании с любовью к деталям.

Общие требования для участия: фотографии работ прикрепляются в форме заявки или отправляются на почту оргкомитета фестиваля с подписью «Онлайн конкурс. Имя Фамилия участника. Номинация».

3.11 ФОТО И ВИДЕО-ТВОРЧЕСТВО (ОНЛАЙН)

Направления:

Фото – пейзаж; натюрморт; портрет; уличная фотография; репортаж; документальная фотография; жанровая фотография; рекламная фотография; репродукция; фотоохота; макрофотография; панорамная фотография; графика.

Видео – художественный короткометражный фильм; документальный короткометражный фильм; анимационный фильм (мультипликация); видеоклип.

Критерии оценки фото-работ: оригинальность; общее восприятие; художественный уровень произведения; оригинальность идеи и содержание работы; техника и качество исполнения.

Критерии оценки видео-работ: оригинальность идеи и содержание работы; творческая новизна и оригинальность; наличие звукового сопровождения, видеозффекты; информативность; общее эмоциональное восприятие.

Общие требования:

- тематика или жанр работ – не ограничены;
- хронометраж видео-работ – до 20 минут;
- допускается участие коллективов авторов, студий фотографии, редакций, а также других объединений и организаций;
- форматы для фотографий: JPEG; - форматы для видео: MP4, AVI, WMV, MOV;
- для участия: фотографии работ прикрепляются в форме заявки или отправляются на почту оргкомитета фестиваля с подписью «Онлайн конкурс. Имя Фамилия участника. Номинация».

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.12. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОНЛАЙН)

Направления:

Художественная обработка дерева:

- резьба по дереву и бересте (все виды резьбы, мозаика, инкрустация и т. д.);
- роспись по дереву и бересте (все виды росписи, выжигание);

Художественная соломка (плетение, инкрустация, аппликация)

Художественный текстиль:

- вышивание;
- ткачество и плетение (макраме, ткачество на дощечках, на станке и т. д.);
- кружевоплетение (игольное, фриволите, плетение на коклюшках);
- лоскутное шитье;
- роспись по ткани (батик, набойка);
- вязание (на спицах, крючком);
- бисероплетение.

Художественная обработка камня, кости и кожи.

Художественная работа с бумагой: оригами; квиллинг, декупаж;

- вырезание из бумаги; аппликации.

Художественная керамика и стекло:

- традиционная глиняная игрушка;
- авторская глиняная игрушка;
- авторская керамика (посуда, скульптура, плакетки и т. д.);
- художественное стекло (витраж, фьюзинг, роспись и т. д.)

Критерии оценки:

- качество исполнения (уровень мастерства, владение выбранной техникой, качество изготовления);
- соответствие технической сложности изготовления возрастной категории;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- новаторство, авторская уникальность, художественная выразительность;
- композиционное решение работы, единство стилового, художественного и образного решения изделия.

Общие требования:

- приветствуется исполнение работ в традиционных техниках и материалах декоративно-прикладного творчества.
- для участия: фотографии работ прикрепляются в форму заявки или отправляются на почту оргкомитета фестиваля с подписью «Онлайн конкурс. Имя Фамилия участника. Номинация».

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В сформированный оргкомитетом состав экспертов для каждой номинации фестиваля входят известные деятели искусства и культуры: актеры, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, профессора, доценты вузов искусства и культуры. В рамках конкурсных номинаций предусмотрено проведение круглых столов с обсуждением конкурсных выступлений.

4.2. Окончательный состав экспертного совета формируется не позднее, чем за 7 дней до начала фестиваля. Поименный список с указанием почетных званий и регалий экспертного совета будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Подведение итогов фестиваля состоится по окончании каждого конкурсного дня в рамках номинаций, согласно плану проведения события. Место проведения КЗ им. М.Д. Смирнова, театр «Дебют» Челябинского государственного института культуры, малый зал, ауд. 3206 (г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а, корпуса 1, 3).

5.2. Результаты онлайн номинаций будут опубликованы на официальном сайте ЧГИК. Дипломы и благодарственные письма в электронном виде будут высланы на почту указанную в заявке.

5.3. Результаты будут опубликованы на официальном сайте ЧГИК.

5.4. Все конкурсанты и их руководители награждаются дипломами участника конкурса-фестиваля (конкурсанты) и благодарственными письмами (руководители).

5.5. В каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I, II и III степеней. Лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками. Дипломанты награждаются дипломами.

5.6. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

5.7. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – они не присуждаются.

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Организационный взнос (номинации "Вокальное искусство" (эстрадный, джазовый, народный вокал), "Хореографическое искусство", "Художественное слово"):

Количественный состав	Стоимость участия за ОДИН НОМЕР (композицию)
1 человек	1000 рублей
2 человека	1500 рублей
от 3 до 5 человек (включительно)	2000 рублей
от 6 до 15 человек (включительно)	700 рублей с чел.
от 16 до 20 человек (включительно)	600 рублей с чел.
от 21 и выше	500 рублей с чел.

Организационный взнос (номинации "Вокальное искусство" (академический вокал), "Хоровое искусство", "Инструментальное искусство", "Театральное искусство", "Театр моды"):

Количественный состав	Стоимость участия за КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ В ЦЕЛОМ
1 человек	1000 рублей
2 человека	1500 рублей
от 3 до 5 человек (включительно)	2000 рублей
от 6 до 15 человек (включительно)	600 рублей с чел.
от 16 до 20 человек (включительно)	500 рублей с чел.
от 21 и выше	400 рублей с чел.

Участие онлайн - 700 рублей за одну работу.

6.2. В случае отсутствия оплаты конкурсные работы участника снимаются с участия в конкурсе-фестивале.

6.3. Расходы по организации и проведению конкурса-фестивала осуществляются за счет организационного взноса участников, спонсорских и благотворительных взносов.

6.4. Сумма взносов участника включает расходы: на уставную деятельность организатора конкурса-фестивала; на материально-техническое обеспечение; на изготовление дипломов, сертификатов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; оплату труда привлеченным специалистам.

6.5. Организационный взнос единым платежом за участие в конкурсе-фестивале оплачивается за одну номинацию в одной возрастной категории на расчетный счет организатора конкурса до 02 декабря 2024 года (включительно) по реквизитам, указанным в заявке (для физических лиц). Оплата для юридических лиц производится на основании договора.

6.6. Орг. взнос по требованию возвращается до 02 декабря 2024 г. В связи с закупкой наградной продукции после 02 декабря орг. взнос не возвращается.

ural_sozvezdie@mail.ru

89090806010 (с 09.00-17.00) 89090901060 89227018745

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками на конкурсе-фестивале.
- 7.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- 7.3. Место и степень, присуждаемые участникам во время конкурсной программы, обжалованию не подлежат.
- 7.4. Организационный комитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе-фестивале.
- 7.5. Организационный комитет имеет право приостановить прием заявок на участие в конкурсе-фестивале, в связи с достижением предельного количества полученных заявок.

8. СОСТАВ КООРДИНАЦИОННОГО КОМИТЕТА

- Римма Миннегалиевна Шамаева - директор ДШИ ФГБОУ ВО "ЧГИК", кандидат культурологии, доцент.
- Михаил Владимирович Ивашков - декан консерваторского факультета ФГБОУ ВО "ЧГИК", профессор.
- Константин Александрович Новиков - декан хореографического факультета ФГБОУ ВО "ЧГИК", доцент.
- Алексей Григорьевич Лешуков - декан факультета декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО "ЧГИК", кандидат культурологии, доцент.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

- Ирина Михайловна Баштанар - проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО "ЧГИК", кандидат педагогических наук, доцент
- Андрей Андреевич Пыжьянов - менеджер конкурса - 8922-701-87-45 (по общим вопросам)
- Владимир Евгеньевич Солдаткин - декан факультета театра кино и телевидения ФГБОУ ВО "ЧГИК", кандидат культурологии, профессор
- Мария Александровна Левченко - начальник управления культурных и творческих индустрий ФГБОУ ВО "ЧГИК", кандидат культурологии, доцент - 89090901080 (по организационным вопросам, оформлению заявок и оплаты)
- Любовь Александровна Николаева - руководитель отдела международных связей, заместитель декана консерваторского факультета по заочному обучению ФГБОУ ВО "ЧГИК", кандидат педагогических наук, доцент
- Данил Дмитриевич Троицкий - менеджер по программе 8904-305-21-82 (по вопросам конкурсной программы)
- Алена Андреевна Леонченко - координатор фестиваля 89090808010 (по организационным вопросам)
- Наталья Борисовна Крылова - менеджер конкурса 89128929132 (по вопросам оплаты)

ural_sozvezdie@mail.ru

ФГБОУ ВО "ЧГИК"

г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36-а, корпус 1, каб. 208