

Практика реализации воспитательного потенциала дополнительного образования детей в МАУДО «ДПШ» в рамках реализации ДООП «Оркестр»

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей. В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определяется цель этого развития как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

Воспитание в дополнительном образовании характеризуется, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития

Особое место воспитательный процесс занимает в работе учреждений дополнительного образования, где каждая программа и мероприятие направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность, целеустремленность и многие другие. Именно дополнительное образование наиболее успешно умеет решать воспитательные задачи, которые ставит перед ним государство и общество.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа (Далее-ДООП) «Оркестр» направлена на создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. ДООП «Оркестр» состоит из 3 модулей: «Оркестр. Шумовой оркестр», «Оркестр. Наш оркестр», «Оркестр. Сводный оркестр». В рамках освоения модуля «Шумовой оркестр» у обучающихся формируются базовые навыки игры в ансамбле на шумовых инструментах. Модуль «Наш

оркестр» рассчитан на обучающихся, уже имеющих опыт игры на музыкальном инструменте по выбору по ДООП «Инструментальная студия». Модуль «Сводный оркестр» предполагает игру на музыкальных инструментах в составе концертного коллектива. Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Оркестр»:

- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие личностного отношения к занятиям инструментальной музыкой, в том числе развитие творческого самовыражения в процессе исполнения музыкальных произведений;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

Средства создания сплочённого коллектива в Оркестре народных инструментов «Хрусталёк»

Цель, которая ставится перед любым оркестром – не столько научить играть на инструменте, вырастить будущую знаменитость, сколько создать такую среду, где бы ребенок развивался как личность, развивались его способности и дарования. Музыка делает жизнь ребят наполненной, осмысленной. Она вводит в мир прекрасного, учит жить по законам красоты, по-новому воспринимать действительность.

Средствами создания сплочённого коллектива в Оркестре народных инструментов «Хрусталёк» являются следующие:

- *Законы коллектива.* Для педагогов, реализующих ДООП «Оркестр», важно привить каждому обучающемуся понимание, что оркестр - это сплочённый музыкальный коллектив. Оркестр – это не только группа музыкантов, играющих вместе, а такая форма коллективного исполнительства, где каждый, сохранив индивидуальность, вместе с тем подчиняется общим задачам в воплощении авторского замысла. Важно научить ребёнка ощущать себя частью целого. Оркестр не подавляет индивидуальность юного музыканта, напротив, при известных обстоятельствах каждая индивидуальность получает новый импульс для своего развития и совершенствования. Чем богаче и ярче творческие индивидуальности оркестрантов, тем богаче и ярче оркестр. Оркестровые занятия обязывают обучающихся согласовывать свои действия с действиями других оркестрантов, и не только в творческом аспекте, но и по таким вопросам, как подчинение законам коллектива, строгим правилам дисциплины. С данной точки зрения игра в оркестре несёт в себе не малый воспитательный заряд. В оркестре «Хрусталёк» всем предоставляется возможность проявить свои организаторские способности на благо общего дела, поощряется инициатива, самокритика и справедливая критика своих товарищей в их присутствии и тактичной форме.

- *Коллективная деятельность,* коллективный труд – есть основа нашей жизнедеятельности. Умение трудиться – это верный залог того, что дети найдут свой путь в жизни. Поэтому важной задачей педагогов оркестра народных инструментов «Хрусталёк» МАУДО «ДПШ» является возможность дать ребёнку приложить свои силы, умения и знания для развития его способностей, таланта.

- *Единство художественных намерений.* Оркестр – это коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения. Исполнение в оркестре предусматривает не только умение играть вместе. Здесь важно другое – чувствовать и творить вместе. Единство художественных намерений, единство эмоционального отклика на исполняемое, вдохновенная игра всех – вот чем характеризуется оркестровое искусство. Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда дети научатся по-настоящему слышать и понимать её. Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению.

Детский коллектив лишь тогда становится воспитывающей силой, когда он возвышает человека, утверждает в каждом чувство собственного

достоинства, уважение к самому себе. Музыцирование в оркестре помогает ребятам познавать мир и воспитывает их, причем не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, к природе, любовь к своей родине.

- *Досуговая деятельность.* Навыки совместной игры быстро не приходят, ведь необходимо чувствовать друг друга, как бы открывать для себя своего товарища. Для этого мало репетиционных занятий, поэтому проводятся различные мероприятия: экскурсии, тематические вечера, беседы и пр.

- *Работа с родителями.* Одним из вспомогательных средств в создании сплочённого коллектива является работа с родителями. Для успешной деятельности детского творческого коллектива имеет значение взаимодействие руководителя коллектива с семьёй, родителями учащихся. В основе работы с семьёй лежат действия и мероприятия, направленные на повышение авторитета родителей. Единственно-верная форма взаимоотношений руководителя коллектива и родителей – взаимоуважение. Тогда и формой контроля становится обмен опытом, совет и совместное обсуждение, единое решение, удовлетворяющее обе стороны, доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической активности и культуры. Отсутствие в коллективе работы с родителями может привести к обеднению и затруднению учебного процесса, а также к отсеву детей, особенно в начальный период обучения. Главный принцип организации работы с родителями – это единство целей и задач, которые призваны решать педагоги оркестра и семья.

Эффективность воспитательного воздействия на обучающихся в Оркестре народных инструментов «Хрусталёк» заключается в следующих принципах:

- в целенаправленности;
- всесторонности;
- гармоничности;
- систематичности;
- квалифицированном педагогическом руководстве воспитательным процессом.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Оркестр» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс по ДООП «Оркестр» осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты отражаются в таблицах Анкеты определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы «Оркестр» (Приложение 3).

В ДООП «Оркестр» включен Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр», отражающий название и цель мероприятия, сроки его проведения и практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события (ссылка на интернет-ресурс: <https://vk.com/orkestrdpsh>)

Таким образом, оркестрово-ансамблевое музицирование активно вовлекает ребят в творчество, оказывает воздействие на его внутренний мир, психологические установки, эмоционально-нравственную культуру. Оркестр выступает как фактор, формирующий такие стороны поведения ребят, как

добрые взаимоотношения с окружающими, культуру речевого общения, внешний облик, умение и желание разумно и интересно проводить свой досуг, следить за собой. Подростки, посещающие коллектив, полюбили музыку, их жизнь стала более насыщенной, интересной, богатой впечатлениями. Занятия музыкой, коллективная деятельность на занятиях и концертах – всё это делает ребят лучше, красивее, они учатся держать себя в обществе, внимательно относиться к живущим рядом людям.

