

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДПШ»  
Ю.В. Смирнова  
Приказ № 35/1 от 18.04.2023

**Программа летнего многопрофильного лагеря с дневным  
пребыванием детей  
«НЬЮТОНУС»**

Возраст учащихся (6,5-14 лет)  
Срок реализации: 4 недели  
Год разработки: 2023

**Авторы-составители:**  
коллектив филиала,  
педагоги дополнительного образования

Челябинск, 2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ (модульной) дополнительной общеобразовательной программы «НЬЮТОНУС».....	8
2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательного модуля "Закулисье театра".....	8
Содержание образовательного модуля "Закулисье театра"	
2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательного модуля "В ритме музыки".....	10
Содержание образовательного модуля "В ритме музыки"	
2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательного модуля "Юные исследователи".....	11
Содержание образовательного модуля "Юные исследователи"	
2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательного модуля "Программирование мультфильмов в СКРЭТЧ".....	13
Содержание образовательного модуля "Программирование мультфильмов в СКРЭТЧ"	
2.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН образовательного модуля "Конструирование и проектирование".....	14
Содержание образовательного модуля "Конструирование и проектирование"	
Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Календарный учебный график Программы.....	24

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время основной ролью дополнительного образования можно считать социокультурную, состоящую в мотивации саморазвития детей и подростков, побуждении их внутренней активности. Для выполнения данного решения значимо преобразование пространства жизни обучающегося в стимулирующую его развитие среду через формирование ценностей, мотивацию к познанию и созиданию, приобщение к художественному творчеству, спорту, науке и технике. При этом «включение в дополнительные общеобразовательные программы компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека...» (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года) позволит сделать эту среду осмысленной и продуктивной для личности обучающегося.

Такие особенности могут быть представлены в программе, которая направлена на приобщение обучающихся к ценностям различных видов деятельности и приобретение опыта применения полученных знаний.

Таким образом, **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НЬЮТОНУС»**, реализуемая в рамках многопрофильного лагеря с дневным пребыванием на базе филиала МАУДО «ДПШ», представляет собой образовательное пространство, ориентированное на отдых и развитие детей, с учётом возможностей использования инфраструктурных, кадровых и научно-методических ресурсов данной образовательной площадки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НЬЮТОНУС» составлена на основании нормативно-правовых актов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

11. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

12. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

***Направленность Программы «НЬЮТОНУС» – многопрофильная.***

***Уровень освоения программы*** – ознакомительный. Уровень освоения программы характеризуется ознакомлением с разными предметами деятельности для развития мотивации, формирования первоначальных умений и накопления опыта практической деятельности по разным направленностям дополнительного образования.

Программа «НЬЮТОНУС» предоставляет ребенку возможность свободного выбора образовательной деятельности посредством создания многопрофильных образовательных модулей. Программа включает художественную, техническую, естественнонаучную и социально-гуманитарную направленности; демонстрирует возможности использования игровых, проектных и информационно-коммуникационных образовательных технологий.

***Актуальность*** многопрофильной программы «НЬЮТОНУС» определяется социально значимыми результатами и эффектами её освоения в краткосрочный период.

Социально значимые результаты:

- досуговая занятость участников программы;
- получение детьми нового образовательного опыта, востребованного социальными институтами;

Социально значимые эффекты:

- самоопределение учащихся в вопросах дальнейшего обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной, технической, естественнонаучной и социально-гуманитарной направленностям;

- ранняя профориентационная работа с обучающимися по вопросам развития рынка профессий сфер технического и художественного творчества.

**Воспитательный потенциал** программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития детей.

**Специфика** данной дополнительной общеобразовательной программ заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый модуль программы объединяет два предмета деятельности.

Первый модуль «Закулисье театра» включает изучение декоративно-прикладного творчества и творчества кукольного театра. Дети через обучение по двум видам художественного творчества создают спектакль с использованием кукол, декораций и реквизита.

Второй модуль «В ритме музыки» включает изучение вокального творчества и танцевальных движений. Дети через обучение по двум предметам деятельности готовят выступление ансамблем.

Третий модуль «Программирование мультфильмов в СКРЭТЧ» включает изучение программирования и изобразительного искусства. Дети через освоение двух направлений создают мультипликационный фильм.

Четвёртый модуль «Юные исследователи» включает изучение элементов научно-исследовательской деятельности и видеоблогинга. Дети через изучение этих направлений готовят видеопрограмму, содержащую серию опытов и экспериментов.

Пятый модуль «Конструирование и проектирование» включает изучение основ макетирования и компьютерной графики. Дети через освоение этих направлений готовят собственные дизайн-решения.

**Адресат программы.** Участниками данной дополнительной общеразвивающей программы «НЬЮТОНУС» являются учащиеся муниципальных общеобразовательных организаций г. Челябинска в возрасте от 6,5 до 14 лет, проявляющих интерес к художественному, техническому творчеству, исследовательской деятельности и блогингу.

Ведущей деятельностью у школьников 6,5-10 лет является учебно-познавательная деятельность. В этом возрасте ребенок учится: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами общения; участвовать в коллективных видах деятельности; самостоятельно проявлять творческую активность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Актуальными становятся внутренние мотивы: познавательные мотивы стремление получить знания; стремление овладеть способами самостоятельного

приобретения знаний; социальные мотивы – стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками. Из внешних мотивов доминируют мотивы учиться за хорошие отметки и за материальное вознаграждение.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте 11-12 лет представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения со взрослыми – на основе сотрудничества.

**Цель программы:** развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству на основе интеграции видов деятельности и приобретение опыта создания творческого продукта.

**Личностные задачи программы:**

- повысить значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;
- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

**Метапредметные задачи программы:**

- развивать навыки поиска и работы с информацией, осуществления исследовательской и проектной деятельности;
- формировать умения конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений, умения работать на общий результат;
- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

**Предметные задачи программы:**

- освоить основы устройства и постановки кукольного театра, а также изготовления декораций и кукол для спектакля;
- изучить основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальных движений;
- овладеть первоначальными навыками съемки и монтажа видеосюжетов по проведению опытных и экспериментальных работ;
- освоить навыки рисования и программирования для создания мультфильма;
- изучить основы макетирования из бумаги и работы с компьютерной графикой.

**Планируемые образовательные результаты**

**Личностные результаты программы:**

- для обучающегося значимо общение и взаимодействие с другими людьми;
- обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

***Метапредметные результаты программы:***

- обучающийся демонстрирует навыки поиска и работы с информацией, осуществления исследовательской и проектной деятельности;
- умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат;
- обучающийся демонстрирует наличие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

***Предметные результаты программы:***

- обучающийся освоил основы устройства и постановки кукольного театра, а также умеет изготавливать декорации и кукол для спектакля;
- обучающийся изучил основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальных движений;
- обучающийся овладел первоначальными навыками съемки и монтажа видеосюжетов по проведению опытных и экспериментальных работ;
- обучающийся освоил навыки рисования и программирования для создания мультфильма;
- обучающийся изучил основы макетирования из бумаги и работы с компьютерной графикой.

***Особенности организации образовательного процесса.***

Общий объем программы составляет 120 часов.

Форма обучения: очная.

*Виды занятий* – учебное занятие, практические занятия, мастер-классы;

*Срок освоения Программы:* 18 дней (3 учебные недели).

Каждый образовательный модуль в соответствии с профилем составляет 24 часа;

*Режим занятий:* 2 часа – занятие по образовательному модулю.

Работа по программе «НЬЮТОНУС» предполагает деятельность по пяти образовательным модулям. Формальным результатом для участников программы станет групповая разработка творческих проектов, которые будут представлены на итоговом мероприятии. Каждый участник программы получает сертификат об освоении выбранного образовательного модуля.

## Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «НЬЮТОНУС»

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(модульной) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«НЬЮТОНУС»

№ п/п	Наименование образовательных модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Закулисье театра»	24	5	19
2.	«В ритме музыки»	24	4	20
3.	«Юные исследователи»	24	8	16
4.	«Программирование мультфильмов в СКРЭТЧ»	24	8	16
5.	«Конструирование и проектирование»	24	8	16
	Итого:	120	33	87

#### 2.1. Учебный план образовательного модуля «Закулисье театра» предмет: декоративно-прикладное и театральное творчество

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Теневой и кукольный театр</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
1.1	Знакомство с теневым и кукольным театром	2	1	1	
1.2	Техника работы с куклами	4	1	3	
1.3.	Особенности мини-спектакля, сценарий и оформление	4	1	3	
<b>2</b>	<b>Создание персонажей и декораций</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.1	Изготовление персонажей	5	1	4	
2.2	Изготовление декораций	5	1	4	
<b>3</b>	<b>Подготовка и защита проекта</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
3.1	Работа над спектаклем и репетиции	3		3	Защита проекта
3.2.	Демонстрация спектакля	1		1	
	Всего часов:	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	



## Содержание учебного плана образовательного модуля «Закулисье театра» (24 часа)

### Раздел 1. Теневой и кукольный театр (10 часов)

#### Тема 1.1 Знакомство с теневым и кукольным театром (2 часа)

**Теория (1 час):** Знакомство детей с историей теневого и кукольного театра, его разновидностями. Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

**Практика (1 час):** Просмотр и обсуждение фрагментов теневых и кукольных спектаклей.

#### Тема 1.2 Техника работы с куклами (4 часа)

**Теория (1 час):** Приемы управления куклами. Установка ширмы и света.

**Практика (3 часа):** Работа с рукой и светом. Мини-спектакль с использованием персонажей кукольного и теневого театра.

#### Тема 1.3 Особенности мини-спектакля, сценарий и оформление (4 часа)

**Теория (1 час):** Первичные знания о театральном искусстве: слово и изображение, слово и действие, актер и зритель, актер и кукла.

**Практика (3 часа):** Самостоятельная творческая деятельность детей над мини-спектаклем (продумывание образа героя, декораций, составление макета спектакля, показ сценок и спектаклей с использованием разных видов теневого театра).

### Раздел 2. Создание персонажей и декораций (10 часов)

#### Тема 2.1 Изготовление персонажей.

**Теория (1 час):** Выбор сценария. Определение персонажей. Технология изготовления теневых кукол.

**Практика (4 часа):** Продумывание и выполнение эскизов героев. Изготовление персонажей. Правила работы с ножницами. Работа с картоном, клеем и красками.

#### Тема 2.2 Изготовление декораций (5 часов)

**Теория (1 час):** Технология изготовления теневого экрана и декораций. Виды декораций.

**Практика (4 часа):** Создание теневого экрана. Выполнения эскиза декораций. Изготовление декораций. Работа с картоном, клеем, красками.

### Раздел 3. Подготовка и защита проекта (4 часа)

#### Тема 3.1 Работа над спектаклем и репетиции (3 часа)

**Практика:**

**Работа над спектаклем 1 этап - ознакомительный:**

Работа со сценарием. Выразительное чтение пьесы педагога.

**Работа над спектаклем 2 этап – оформление спектакля**

Распределение ролей, с учетом героя и его голоса. Развитие умения пользоваться интонацией, произнося фразы. Отработка чтения каждой роли. Разучивание с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Подбор музыки.

**3 этап - репетиционный**

Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей

роли. Репетиция спектакля с использованием декораций и реквизита. Назначение ответственных за реквизит, декорации.

#### 4 этап – завершающий

Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля. Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения, света. Приемы оценки действий других и сравнения их с собственными действиями.

#### Тема 3.2 Демонстрация спектакля

**Практика (1 час):** Защита проекта - показ пьесы. Формирование четкой и грамотной речи. Добиваться выразительности действия. Формирование сплоченности коллектива. Анализ показа. Подведение итогов.

## 2.2. Учебный план образовательного модуля «В ритме музыки» предмет: вокал и ритмика

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в музыку</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
1.1	Формирование певческих навыков	3	1	2	
1.2	Точное интонирование. Звуковедение. Распевание	4	1	3	
1.3	Работа над дикцией и артикуляцией. Скороговорки	3	-	3	Показ певческих упражнений
<b>2.</b>	<b>Введение в ритмику</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.1	Основные элементы ритмики. Техника безопасности на занятиях	5	1	4	
2.2	Двигательные диалого-импровизационные игры	5	1	4	
<b>3</b>	<b>Работа над репертуаром</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
3.1	Работа над сценическим образом	2	-	2	Отчётное выступление
3.2	Исполнение песни	2	-	2	
	<b>Всего часов:</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	

### Содержание учебного плана образовательного модуля «В ритме музыки» (24 часа)

#### Раздел 1. Введение в музыку (10 часов)

##### Тема 1.1. Формирование певческих навыков (3 часа)

**Теория (1 час):** Строение голосового аппарата. Правильное обращение с голосовым аппаратом. Важность прослушивания хорошей музыки. Правила безопасности на занятиях.

**Практика (2 часа):** Приемы по работе голосового аппарата, заботы о своем голосе.

### **Тема 1.2. Точное интонирование. Звуковедение. Распевание (4 часа)**

**Теория (1 час):** звук и механизм его извлечения. Правила вокальных распеваний: legato, non legato, staccato, кантилена, отрывисто, не связно. Звуковедение – показатель образного мышления.

**Практика (3 часа):** вокальные упражнения (распевки). Проба голоса, разогрев, и его тренировка с учетом индивидуальных задач; приведение голоса в рабочее состояние.

### **Тема 1.3 Работа над дикцией и артикуляцией. Скороговорки (3 часа)**

**Практика (3 часа):** Упражнение на артикуляцию. Работа над дикцией, чёткостью произношения. Изучение скороговорок. Показ певческих упражнений.

## **Раздел 2. Введение в ритмику (10 часов)**

### **Тема 2.1. Основные элементы ритмики. Техника безопасности на занятиях (5 часов)**

**Теория (1 час):** Правила выполнения упражнений. Техника безопасности на занятии.

**Практика (4 часа):** Упражнения для подвижности рук и ног. Упражнения на растяжку. Упражнения на ориентировку в пространстве. Прыжки.

### **Тема 2.2. Двигательные диалого-импровизационные игры (5 часов)**

**Теория (1 час):** Активные и пассивные роли в группе.

**Практика (4 часа):** «Возьми и передай», «Быстрые превращения», «Инструментальная фантазия», «Мини-фантазия».

## **Раздел 3. Работа над репертуаром (4 часа)**

### **Тема 3.1 Работа над сценическим образом (3 часа)**

**Практика (3 часа):** Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. Мимический тренинг. Упражнение «Как правильно стоять». Упражнения на координацию движений. Практическая работа по формированию сценического образа.

### **Тема 3.2. Исполнение песни (1 час)**

**Практика (1 час):** Отчетное выступление детского коллектива. Демонстрация умения петь соответствующий по возрасту вокальный материал интонационно чисто, с верными вокальными навыками, используя сцен. движение, пластику и мимику. Демонстрация культуры поведения на сцене, умения помогать партнерам по выступлению.

## **2.3. Учебный план образовательного модуля «Юные исследователи»**

предмет: научное исследование и блоггинг

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Основы научного исследования</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1.1	Разнообразие веществ и природные явления	5	2	3	
1.2	Эксперименты в домашних	5	2	3	

	условиях				
<b>2</b>	<b>Введение в блоггинг</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
2.1	Правила съёмки мобильного видео	5	2	3	
2.2	Основы монтажа видео	5	2	3	
<b>3</b>	<b>Презентация видеопрограммы «Юные исследователи»</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
3.1	Подготовка к презентации проекта	3	-	3	Презентация проекта
3.2.	Презентация проекта	1	-	1	
	<b>Всего часов:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

### Содержание учебного плана образовательного модуля «Юные исследователи» (24 часа)

#### Раздел 1. Основы научного исследования (10 часов)

##### Тема 1.1 Разнообразие веществ и природные явления (5 часов)

**Теория (2 часа):** Вещества вокруг нас, виды веществ. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Связь природных явлений с изменением погоды.

**Практика (3 часа):** Исследование вредных и полезных продуктов. Химические эксперименты «Извержение вулкана», «химическая радуга».

##### Тема 1.2 Эксперименты в домашних условиях (5 часов)

**Теория (2 часа):** Клетка растений и её строение: оболочка, цитоплазма, ядро, вакуоли, пластиды. История появления слаймов, виды слаймов, их состав и свойства. История появления бомбочек для ванны, изучение их состава и свойств.

**Практика (3 часа):** Биологический эксперимент по выращиванию семян разными способами, работа с микроскопом. Исследование вредных и полезных продуктов. Химические эксперименты «Извержение вулкана», «химическая радуга».

#### Раздел 2. Введение в блоггинг (10 часов)

##### Тема 2.1 Правила съёмки мобильного видео (5 часов)

**Теория (2 часа):** Знакомство с основными определениями: блог, блоггер, блоггинг, блогосфера. Правила безопасного поведения в интернете. Обзор научно-исследовательских программ и каналов для детей.

Изучаем настройки камеры телефона: соотношение сторон, разрешение видео, частота кадров, сетка, горизонтальный уровень.

**Практика (3 часа):** Поиск научных фактов/лайфхаков. Съёмка видео, учитывая изученные правила видеосъёмки.

##### Тема 2.2 Основы монтажа видео (5 часов)

**Теория (2 часа):** Обзор программ для монтажа на телефоне и компьютере. Разбор интерфейса. Настройки и рендер.

**Практика (3 часа):** Монтаж видеоролика: длительность и последовательность кадров, работа со звуком, титрами, эффектами. Настройки и рендер видеоролика.

#### Раздел 3. Презентация видеопрограммы «Юные исследователи» (4 часа)

### Тема 3.1 Подготовка к презентации проекта (3 часа)

**Практика (3 часа):** Продумываем идеи, выбираем концепцию и создаём презентацию для выступления перед зрительской аудиторией, репетируем выступление.

### Тема 3.2 Презентация проекта-видеопрограммы (1 час)

**Практика (1 час):** Проводим презентацию видеопрограммы «Юные исследователи» перед зрительской аудиторией. Отвечаем на вопросы зрителей.

## 2.4. Учебный план образовательного модуля «Программирование мультфильмов в СКРЭТЧ» предмет: программирование и рисование

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Основы программирования</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
1.1	Знакомство со средой Scratch	5	1	4	
1.2	Программирование мультфильма	5	1	4	
<b>2</b>	<b>Рисуночная мультипликация</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
2.1	Рисование персонажей.	4	1	3	
2.2	Особенности работы цветными карандашами	3	1	2	
2.3.	Особенности работы акварелью. Рисунок акварельного фона	3	1	2	
<b>3</b>	<b>Подготовка анимационного фильма</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
3.1	Работа с персонажами для создания фильма	3	-	3	Презентация проекта
3.2.	Представление творческого проекта	1	-	1	
	<b>Всего часов:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

## Содержание учебного плана образовательного модуля «Программирование мультфильмов в СКРЭТЧ» (24 часа)

### Раздел 1. Основы программирования (10 часов)

#### Тема 1.1 Знакомство со средой «Scratch» (5 часов)

**Теория (1 час):** Знакомство с программой «Скрэтч», составление линейной программы для спрайта, работа с костюмами, изменение фона.

**Практика (4 часа):** Знакомство с основными командами, Программирование движения героя. Рисование и редактирование.

#### Тема 1.2 Программирование мультфильма (5 часов)

**Теория (1 час):** Знакомство с командами: цикл, если то, играть звук, говорить. Знакомство с командами: изменить размер, перейти в исходную точку.

**Практика (4 часа):** Программирование первого мультфильма в координатах X и Y. Загрузка фона на стену, костюмы персонажей. Изменение внешнего вида персонажей в графическом редакторе.

## **Раздел 2. Рисуночная мультипликация (10 часов)**

### **Тема 2.1 Рисование персонажей (4 часов)**

**Теория (1 час):** Знакомство с различными видами животных. Разбор отличий в устройстве их тела. Обсуждение понятий «конструкция» и «пропорции».

**Практика (3 часа):** Рисование животных на выбор по предложенным конструктивным схемам. Практическая индивидуальная работа.

### **Тема 2.2 Особенности работы цветными карандашами (3 часа)**

**Теория (1 час):** Разбор особенностей работы цветными карандашами с демонстрацией приемов.

**Практика (2 часа):** Рисование персонажа для перекладной анимации «Зоопарк» цветными карандашами. Формат работы А4. Практическая индивидуальная работа.

### **Тема 2.3 Особенности работы акварелью (3 часа)**

**Теория (1 час):** Разбор особенностей работы акварельными красками с демонстрацией образцов искусства.

**Практика (2 часа):** Создание рисунка, который будет фоном для готового персонажа. Формат работы А3. Практическая индивидуальная работа.

## **Раздел 3. Подготовка анимационного фильма (4 часа)**

### **Тема 3.1 Работа с персонажами для создания фильма (3 часа)**

**Практика (3 часа):** Создание титульной заставки для мультфильма. Обработка фотографий животных: удаление фона, создание дополнительных костюмов, написание программы для животных и оформление истории персонажа. Оформление итогового анимационного фильма, тестирование, исправление ошибок.

### **Тема 3.2 Представление творческого проекта (1 час)**

**Практика (1 час):** Презентация фильма, обсуждение со зрителями.

## **2.5. Учебный план образовательного модуля**

### **«Конструирование и проектирование»**

предмет: макетирование и компьютерная графика

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Основы макетирования</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1.1	Понятия «макет» и «диорама». Создание объектов	4	2	2	
1.2	Архитектура из геометрических форм	6	2	4	
<b>2</b>	<b>Основы компьютерной графики</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
2.1	Инструменты для создания простейших эскизов	4	2	2	
2.2	Разработка модели сложной архитектурной постройки	6	2	4	
<b>3</b>	<b>Подготовка творческого проекта</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
3.1	Подготовка макета и эскизов к презентации	3	-	3	Презентация

3.2.	Презентация макетов и эскизов	1	-	1	проекта
	<b>Всего часов:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

### Содержание учебного плана образовательного модуля «Конструирование и проектирование» (24 часа)

#### Раздел 1. Основы макетирования (10 часов)

##### Тема 1.1 Понятия «макет» и «диорама». Создание объектов (4 часа)

**Теория (2 часа):** Знакомство с понятиями «макет» и «диорама». Масштаб и его использование. Информация о том, что такое «план» и «карта», «рельеф». Способы получения рельефа в макетах и диорамах.

**Практика (2 часа):** «Рисование» карт. Построить свой план для будущего макета. Определить рельеф и перепад рельефа для макета. Сделать основу рельефа.

##### Тема 1.2 Архитектура из геометрических форм (6 часов)

**Теория (2 часа):** Определение «развертки». Развертки основных геометрических фигур. Размеры зданий в масштабе. Способы соединения простых геометрических форм в сложные здания. Экстерьер здания. Архитектурные особенности зданий.

**Практика (4 часа):** Склеить из разверток простые геометрические фигуры (параллелепипед, цилиндр, пирамида), основные здания для макета.

#### Раздел 2. Основы компьютерной графики (10 часов)

##### Тема 2.1 Инструменты для создания простейших эскизов (4 часа)

**Теория (2 часа):** Знакомство с графическим интерфейсом. Рабочее поле, панели инструментов.

**Практика (2 часа):** Изучить возможности панелей «Основные» и «Рисование». Изучить инструменты. Построить простейший плоский эскиз. Построить простейший объёмный эскиз.

##### Тема 2.2 Разработка модели сложной архитектурной постройки (6 часов)

**Теория (2 часа):** Инструменты для создания объёмно-планировочного решения здания. Разработка интерьерных решений.

**Практика (4 часа):** Создать наброски, чертежи сложной архитектурной постройки.

#### Раздел 3. Подготовка творческого проекта (4 часа)

##### Тема 3.1 Подготовка макета и эскизов к презентации (3 часа)

**Практика (3 часа):** Завершить изображение интерьерных решений для проекта. Организовать выставку интерьеров. Сделать фото и видеосъемку рисунков и изображений интерьеров. Смонтировать рекламный ролик.

##### Тема 3.2 Презентация макетов и эскизов (1 час)

**Практика (1 час):** Демонстрация видеофрагмента, выполненного в стиле рекламного ролика о курорте для детского отдыха. В ролике, на фоне кадров макета и эскизов, дети рассказывают о преимуществах детского курорта.

**Раздел 3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной  
общеразвивающей программе «НЬЮТОНУС»**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Опрос	Низкий	Обучающимся неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов педагога
	Средний	Обучающийся допустил один-два недочета при освещении основного содержания ответа, но исправил их по замечанию педагога; неточно использовал специализированную терминологию; в изложении допускал небольшие пробелы, не искажившие логического и информационного содержания ответа
	Высокий	Обучающийся изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов педагога
Практическое задание	Низкий	Обучающийся выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме только при значительной помощи педагога
	Средний	Обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
	Высокий	Обучающийся показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания

Личностные и метапредметные результаты оцениваются педагогом путем наблюдения и анкетирования обучающихся в процессе образовательной деятельности.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма контроля	Уровень освоение материала	Бальная система
Презентация проекта	Низкий	20-40 баллов
	Средний	40-60 баллов
	Высокий	60-75 баллов

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

1.	Проектное задание. Описана суть проектного задания и четко перечислены характеристики (критерии успешного выполнения) проектного задания	Макс. 5 баллов
2.	Выбор способа решения задачи. Показаны выбранные варианты способов решения поставленной проектной задачи, обоснован выбор предпочтительного способа, базирующегося на характеристиках инженерного задания и выводах предпроектного исследования	Макс. 10 баллов
3.	Выполнение плана действий. Грамотно и реалистично составлен план действий, четко описан ход его исполнения, обоснован выбор	Макс. 10 баллов
4.	Ход решения проектного задания. Показан ход решения проектного задания, показано, какие задачи возникали, каким образом и какие решения принимались по конструкции, механизмам, принципам функционирования, какие использованы технические решения и т.д. Объяснено, как принятые решения отвечают поставленным задачам. Плюсом является оригинальность решений, грамотный анализ результатов и проблем конструирования и программирования, на основе которого сделаны правильные выводы.	Макс. 20 баллов
5.	Техническое решение. Ясно описано техническое решение и показано соответствие характеристика проектного задания	Макс, 10 баллов
6.	Презентация Мультимедийная презентация не перегружена текстом, показана фото- или видео- иллюстрация	Макс. 10 баллов
7.	Защита презентации. Четкость и ясность изложения, соблюдение регламента, умение отвечать на вопросы.	Макс, 10 баллов

**Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
РЕАЛИЗАЦИИ (модульной) дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «НЬЮТОНУС»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Формы обучения***

В данной программе используются *фронтальная форма и коллективная форма обучения.*

*Фронтальная форма* обучения предполагает работу сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

В *коллективной форме* обучения, учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

Обучение может быть реализовано с использованием дистанционных образовательных технологий.

***Методы обучения***

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения – *наглядный и практический.*

*Наглядный* метод обучения – это метод, применение которых способствует осуществлению дидактического принципа наглядности в обучении, добавляет методике преподавания разнообразия, повышает действенность и продуктивность урока, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание.

*Практические* методы применяются в обучении для познания реальности, формирования умений и навыков, углубления знаний. *Практический метод* содействует углублению знаний и умений, доводит до совершенства качество решения задач, учит исправлять ошибки и контролировать свои действия, активизирует познавательную деятельность.

***Формы учебного задания***

Данная программа реализует такие формы учебных занятий, как:

- *презентация* (публичное представление определенной темы или предмета);
- *защита инженерного проекта* (обоснование проделанной работы);
- *мастер-класс* (оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства).

***Педагогические технологии***

В основе организации образовательного процесса лежат общепризнанные педагогические технологии, позволяющие повысить уровень самостоятельности и самореализации детей, развить умения индивидуальной, групповой и коллективной деятельности:

Технология совместного творческого воспитания (С.Т. Шацкий) и коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов). Используется при организации деятельности в профильных группах, подготовки и проведении итоговых мероприятий.

- Технология индивидуализированного (персонифицированного) воспитания. Используется педагогами дополнительного образования с целью реализации образовательного модуля на базе профильного отряда.
- Технология проектной деятельности. Используется педагогами дополнительного образования и воспитателями лагеря с целью подготовки итогового результата освоения участниками профильных отрядов образовательного модуля.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова И.Г. Игротехнические приемы: Рекомендации для организации игровых занятий в школе / И.Г.Абрамова. - СПб.: Образование, 1992.
2. Агамова Н.С., Народные игры для детей. Организация, методика, материал / Н.С.Агамова, И.С. Слепцова, И.А.Морозов - М., 1995.
3. Барташникова И.А. Учись, играя / И.А. Барташникова - Харьков, 1997.
4. Вильямс Дж. Программируемый робот, управляемый с КПК / пер. с англ. А.Ю. Карцева. – М.: ИТ Пресс, 2006.
5. Воспитательная деятельность ДОЛ: история и современность: сборник научных статей / по ред. Т.А. Ромм. – Новосибирск: НГПУ, 2008.
6. Детские народные подвижные игры. - М., 1995.
7. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т. С.Комаровой. - М.: Просвещение, 1991.-256 с.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П.Никитин. - М.: Просвещение, 1990.-160 с.
9. Никульников А.Н. Школьная площадка / А.Н.Никульников. – Новосибирск, 2006
10. Организация отдыха детей: Учебно-методическое пособие по организации детского досуга в учреждениях дополнительного образования детей и в школе / под ред. О.Д.Минакова. – М., 2009.
11. Проект 4Г: Труд, Техника, Творчество, Талант: Методическое пособие в 2-х ч. «Развитие инновационной деятельности в системе дополнительного образования, отдыха и занятости детей / Сост. М.Н.Поволяева, Л.Н.Буйлова, Е.В.Павлова. – М.: «Новое образование», 2011.
12. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с. (э. в.)
13. Сайт вожатых детских оздоровительных лагерей URL: <http://www/summercamp.ru/>
14. Сайт интернет-ассоциации лагерей отдыха URL: <http://www/camps.ru/association/cfmpps/stat-camps>

15. Сборник программ – победителей Первого Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи: в 2-х ч. / сост. Н.В. Тарасова, С.А.Коваль. – М: Федеральный институт развития образования, 2014.
16. Солнцеворот: Книга для организаторов летнего отдыха / Авт.-сост. Л.Г.Нещерет. – Н.Новгород: Педагогические технологии, 2008.
17. Тимофеев О.Н. Анимационная деятельность в индустрии гостеприимства : учеб. пособие / О. Н. Тимофеев. – Уфа, 2005. - 128 с. (э. в.)
18. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2011.
19. Школьный летний лагерь / авт.сост. Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2004.

**Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «НЬЮТОНУС»**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	15
4.	персональный компьютер (рабочее место учащегося)	30
5.	принтер лазерный	2
6.	принтер цветной	2
7.	копировальный аппарат	2
8.	сканер	2
9.	цифровой фотоаппарат	1
10.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
11.	web-камера	4
12.	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	3
13.	устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	2
16.	внешний накопитель информации	1
17.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	5
II. Информационно-коммуникационные средства ( <i>программные средства</i> )		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	программа для записи CD и DVD дисков	1
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1

6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
7.	редактор Web-страниц	1
8.	браузер Opera	1
9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
III. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	комплект оборудования для естественно-научной лаборатории	12
2.	комплект оборудования для лаборатории конструирования и робототехники	12
3.	станок для лазерной резки	1
IV. Мебель		
1.	стол	12-15
2.	компьютерный стол	5
2.	стулья (в каждой ауд.)	15-17
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	4
4.	шкафы для хранения оборудования	5
5.	мольберты	15
V. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал (по необходимости)	
2.	раздаточный материал (по необходимости)	

**Календарный учебный график  
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«НЬЮТОНУС»**

Название программы	июнь			
	«Ньютонус»	с 1 по 4	с 5 по 11	с 12 по 18
недели	1	2	3	4
Срок освоения	с 1 по 26 июня			
Итого:	30	30	30	30